



Prova Final de Língua Portuguesa

2.º Ciclo do Ensino Básico

Prova 61/2.ª Chamada

Critérios de Classificação

11 Páginas

2012

COTAÇÕES

GRUPO I

1.		
1.1.	3 pontos
1.2.	3 pontos
1.3.	3 pontos
2.	7 pontos
3.	5 pontos
4.	5 pontos
5.	4 pontos
6.	8 pontos
7.		
7.1.	3 pontos
7.2.	3 pontos
8.	6 pontos

50 pontos

GRUPO II

1.	3 pontos
2.	2 pontos
3.	4 pontos
4.	3 pontos
5.		
5.1.	2 pontos
5.2.	2 pontos
6.	4 pontos

20 pontos

GRUPO III

.....		30 pontos
-------	--	-----------

30 pontos

TOTAL 100 pontos

A classificação da prova deve respeitar integralmente os critérios gerais e os critérios específicos a seguir apresentados.

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

A classificação das provas nas quais se apresente qualquer resposta escrita integralmente em maiúsculas é sujeita a uma desvalorização de três pontos.

As respostas ilegíveis são classificadas com zero pontos.

Caso o aluno utilize a(s) página(s) em branco que se encontra(m) no final da prova, qualquer resposta apresentada nesse espaço deve ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

Nos itens que apresentam critérios específicos de classificação organizados por níveis de desempenho, é atribuída, a cada um desses níveis, uma única pontuação. No caso de, ponderados todos os dados contidos nos descritores, permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

Até ao ano letivo de 2012/2013, na classificação das provas, continuarão a ser consideradas corretas as grafias que seguirem o que se encontra previsto quer no Acordo de 1945, quer no Acordo de 1990 (atualmente em vigor), mesmo quando se utilizem as duas grafias numa mesma prova.

ITENS DE SELEÇÃO

Escolha múltipla

A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta.

São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:

- uma opção incorreta;
- mais do que uma opção.

Não há lugar a classificações intermédias.

Associação/correspondência

A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho. Considera-se incorreta qualquer associação/correspondência que relacione um elemento de um dado conjunto com mais do que um elemento do outro conjunto.

Ordenação

A cotação total do item só é atribuída às respostas em que a sequência apresentada esteja integralmente correta e completa.

São classificadas com zero pontos as respostas em que:

- seja apresentada uma sequência incorreta;
- seja omitido qualquer um dos elementos da sequência solicitada.

Não há lugar a classificações intermédias.

ITENS DE CONSTRUÇÃO

Resposta curta

A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados. Os critérios de classificação relativos aos itens de resposta curta podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho.

Nos itens em que os critérios específicos não se apresentem organizados por níveis de desempenho, as respostas corretas são classificadas com a cotação total do item e as respostas incorretas são classificadas com zero pontos. Nestes casos, não há lugar a classificações intermédias.

Resposta restrita

Os critérios de classificação relativos aos itens de resposta restrita apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Nestes itens, as respostas são classificadas tendo em conta, além do conteúdo, os planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintático.

No domínio da correção da expressão escrita, considera-se, em cada resposta, o número de ocorrências de erro nos planos indicados, com a seguinte combinação:

- a) plano ortográfico¹ e de pontuação;
- b) plano lexical, morfológico e sintático.

Se a resposta contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados corretos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objetiva dos elementos solicitados, é atribuída a classificação de zero pontos.

Os cenários de resposta apresentados consideram-se orientações gerais, visando uma aferição de critérios. Assim, qualquer interpretação que, não coincidindo com as linhas de leitura apresentadas, corresponda às solicitações do item e seja considerada válida pelo professor classificador deve ser classificada em igualdade de circunstâncias com as respostas compreendidas nos cenários fornecidos.

Resposta extensa

O item de resposta extensa que constitui o Grupo III apresenta descritores de níveis de desempenho que integram os parâmetros: tema e tipologia; coerência e pertinência da informação; estrutura e coesão; morfologia e sintaxe; repertório vocabular; ortografia.

Os níveis intercalares, aos quais correspondem as pontuações 4 e 2, não estão descritos, de modo a permitir uma maior flexibilidade na atribuição da classificação.

Caso o texto não cumpra de forma inequívoca a instrução no que respeita ao tema e ao tipo de texto, deve ser classificado com zero pontos em todos os parâmetros.

A indicação de um número mínimo e máximo de palavras², para a elaboração da resposta, significa que os limites explicitados correspondem a requisitos relativos à extensão de texto e devem ser respeitados. O incumprimento desses limites implica:

- a desvalorização de 1 ou de 2 pontos, de acordo com os limites estabelecidos nos critérios específicos do item de resposta extensa que constitui o Grupo III;
- a desvalorização total, se a extensão do texto for inferior a 1/3 do limite mínimo.

¹ No plano ortográfico, são considerados também os erros de acentuação e de translineação, bem como o uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial.

A repetição de um erro de ortografia na mesma palavra (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial) deve ser contabilizada como uma única ocorrência.

² Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (exemplo: /di-lo-ei/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (exemplo: /2012/).

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

GRUPO I

LEITURA E ESCRITA

ITENS N.º	DESCRIPTORIOS	COTAÇÃO Pontuação
1.1.	3
	Assinala apenas: <i>a vida e o papel de cada um no mundo.</i>	3
1.2.	3
	Assinala apenas: <i>atento.</i>	3
1.3.	3
	Assinala apenas: <i>«ele falava-me mais de modos de ser» (linha 16).</i>	3
2.	7
	Níveis de desempenho	
	Indica quais são duas das «coisas mais belas do mundo» para cada personagem. Produce um discurso organizado e correto OU produce um discurso com ocorrência de um ou dois erros nos planos ortográfico e de pontuação, e/ou com ocorrência de um erro nos planos lexical, morfológico ou sintático.	7
	Indica quais são duas das «coisas mais belas do mundo» para cada personagem. Produce um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos ortográfico e de pontuação, e/ou com ocorrência de dois ou mais erros nos planos lexical, morfológico e sintático. OU Indica quais são duas das «coisas mais belas do mundo» para uma das personagens e apenas uma para a outra personagem. Produce um discurso organizado e correto OU produce um discurso com ocorrência de um ou dois erros nos planos ortográfico e de pontuação, e/ou com ocorrência de um erro nos planos lexical, morfológico ou sintático.	5
	Indica quais são duas das «coisas mais belas do mundo» para uma das personagens e apenas uma para a outra personagem. Produce um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos ortográfico e de pontuação, e/ou com ocorrência de dois ou mais erros nos planos lexical, morfológico e sintático. OU Indica apenas uma das «coisas mais belas do mundo» para cada personagem. Produce um discurso organizado e correto OU produce um discurso com ocorrência de um ou dois erros nos planos ortográfico e de pontuação, e/ou com ocorrência de um erro nos planos lexical, morfológico ou sintático.	3
	Indica apenas uma das «coisas mais belas do mundo» para cada personagem. Produce um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos ortográfico e de pontuação, e/ou com ocorrência de dois ou mais erros nos planos lexical, morfológico e sintático.	1
	Dá outra resposta.	0

(Continua na página seguinte)

(Continuação)

Cenário de resposta <ul style="list-style-type: none">• Indica quais são, para o avô, duas das «coisas mais belas do mundo». Por exemplo:<ul style="list-style-type: none">– a amizade;– o amor;– a honestidade;– a generosidade;– a fidelidade;– a educação;– o respeito por cada pessoa e cada coisa.• Indica quais são, para o narrador, duas das «coisas mais belas do mundo». Por exemplo:<ul style="list-style-type: none">– o pôr do sol;– o mar;– o Curral das Freiras.		
3.	5
Níveis de desempenho		
	Explicita a razão do narrador. Produz um discurso organizado e correto OU produz um discurso com ocorrência de um ou dois erros nos planos ortográfico e de pontuação, e/ou com ocorrência de um erro nos planos lexical, morfológico ou sintático.	5
	Explicita a razão do narrador. Produz um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos ortográfico e de pontuação, e/ou com ocorrência de dois ou mais erros nos planos lexical, morfológico e sintático. OU Evidencia compreender o sentido das palavras do narrador. Produz um discurso organizado e correto OU produz um discurso com ocorrência de um ou dois erros nos planos ortográfico e de pontuação, e/ou com ocorrência de um erro nos planos lexical, morfológico ou sintático.	3
	Evidencia compreender o sentido das palavras do narrador. Produz um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos ortográfico e de pontuação, e/ou com ocorrência de dois ou mais erros nos planos lexical, morfológico e sintático. OU Transcreve elementos textuais referentes à razão do narrador.	1
	Dá outra resposta.	0
Cenário de resposta <p>Explica que, para o narrador, as coisas mais belas do mundo parecem mistérios, porque, como não se veem, são segredos ainda por desvendar.</p>		

ITENS N.º	DESCRIPTORES	COTAÇÃO Pontuação
4.	<p>.....</p> <p>Níveis de desempenho</p> <p>Explica a comparação estabelecida entre o narrador e os super-heróis. Produz um discurso organizado e correto OU produz um discurso com ocorrência de um ou dois erros nos planos ortográfico e de pontuação, e/ou com ocorrência de um erro nos planos lexical, morfológico ou sintático.</p> <p>Explica a comparação estabelecida entre o narrador e os super-heróis. Produz um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos ortográfico e de pontuação, e/ou com ocorrência de dois ou mais erros nos planos lexical, morfológico e sintático. OU Evidencia compreender o sentido da comparação. Produz um discurso organizado e correto OU produz um discurso com ocorrência de um ou dois erros nos planos ortográfico e de pontuação, e/ou com ocorrência de um erro nos planos lexical, morfológico ou sintático.</p> <p>Evidencia compreender o sentido da comparação. Produz um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos ortográfico e de pontuação, e/ou com ocorrência de dois ou mais erros nos planos lexical, morfológico e sintático.</p> <p>Dá outra resposta.</p>	<p>5</p> <p>5</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>0</p>
<p>Cenário de resposta Explica que o narrador é comparado aos super-heróis, porque acreditava que, no seu pensamento, podia criar ou fazer coisas extraordinárias, como se tivesse um superpoder.</p>		
5.	<p>.....</p> <p>Níveis de desempenho</p> <p>Transcreve, com total fidelidade e respeitando as normas de transcrição, a expressão: «Brincava com as palavras».</p> <p>Transcreve a expressão, sem total fidelidade ou desrespeitando as normas de transcrição.</p> <p>Dá outra resposta.</p>	<p>4</p> <p>4</p> <p>2</p> <p>0</p>

ITENS N.º	DESCRIPTORIOS	COTAÇÃO Pontuação
6.	8
Níveis de desempenho		
<p>Concorda com a inclusão do texto no livro e apresenta uma justificação plausível, explicitando, a partir da informação contida no texto, a razão em que baseia a sua posição. OU Discorda da inclusão do texto no livro e apresenta uma justificação plausível, explicitando, a partir da informação contida no texto, a razão em que baseia a sua posição. OU Aponta aspetos favoráveis e desfavoráveis à inclusão do texto no livro e apresenta uma justificação plausível, explicitando, a partir da informação contida no texto, a razão em que baseia a sua posição. Produz um discurso organizado e correto OU produz um discurso com ocorrência de um ou dois erros nos planos ortográfico e de pontuação, e/ou com ocorrência de um erro nos planos lexical, morfológico ou sintático.</p>		8
<p>Concorda com a inclusão do texto no livro e apresenta uma justificação plausível, explicitando, a partir da informação contida no texto, a razão em que baseia a sua posição. OU Discorda da inclusão do texto no livro e apresenta uma justificação plausível, explicitando, a partir da informação contida no texto, a razão em que baseia a sua posição. OU Aponta aspetos favoráveis e desfavoráveis à inclusão do texto no livro e apresenta uma justificação plausível, explicitando, a partir da informação contida no texto, a razão em que baseia a sua posição. Produz um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos ortográfico e de pontuação, e/ou com ocorrência de dois ou mais erros nos planos lexical, morfológico e sintático.</p>		6
<p>Concorda com a inclusão do texto no livro e apresenta uma justificação plausível, ainda que de forma elementar, a partir da informação contida no texto. OU Discorda da inclusão do texto no livro e apresenta uma justificação plausível, ainda que de forma elementar, a partir da informação contida no texto. OU Aponta aspetos favoráveis e desfavoráveis à inclusão do texto no livro e apresenta uma justificação plausível, ainda que de forma elementar, a partir da informação contida no texto. Produz um discurso organizado e correto OU produz um discurso com ocorrência de um ou dois erros nos planos ortográfico e de pontuação, e/ou com ocorrência de um erro nos planos lexical, morfológico ou sintático.</p>		4
<p>Concorda com a inclusão do texto no livro e apresenta uma justificação plausível, ainda que de forma elementar, a partir da informação contida no texto. OU Discorda da inclusão do texto no livro e apresenta uma justificação plausível, ainda que de forma elementar, a partir da informação contida no texto. OU Aponta aspetos favoráveis e desfavoráveis à inclusão do texto no livro e apresenta uma justificação plausível, ainda que de forma elementar, a partir da informação contida no texto. Produz um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos ortográfico e de pontuação, e/ou com ocorrência de dois ou mais erros nos planos lexical, morfológico e sintático.</p>		2
Dá outra resposta.		0

(Continua na página seguinte)

(Continuação)

Cenário de resposta Concorda com a inclusão do texto no livro e justifica a sua opinião, referindo que o narrador aprendeu que também podia sonhar quando começou a escrever pequenas poesias e histórias. OU Discorda da inclusão do texto no livro e justifica a sua opinião, referindo que o sonho é possível pela força do pensamento e não apenas através da escrita. OU Apona aspetos favoráveis e desfavoráveis à inclusão do texto no livro e justifica, com base no texto, a sua opinião.		
7.1.	3
	Assinala apenas: <i>« Todos acreditaram na palavra do avô, pois ele iria cumpri-la. ».</i>	3
7.2.	3
	Assinala apenas: <i>escolheu cuidadosamente as palavras.</i>	3
8.	6
	Níveis de desempenho	
	Associa os dois elementos: a) 1 b) 3	6
	Associa, corretamente, um elemento.	3
	Dá outra resposta.	0

GRUPO II
FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA

ITENS N.º	DESCRITORES	COTAÇÃO Pontuação
1.	3
	Assinala apenas: <i>Esta ilha é conhecida pelas suas lindíssimas flores coloridas.</i>	3
2.	2
	Níveis de desempenho	
	Indica: Determinante possessivo.	2
	Indica apenas: Determinante.	1
	Dá outra resposta.	0
3.	4
	Níveis de desempenho	
	Completa, corretamente, as quatro frases com, respetivamente: <i>vieste</i> <i>fará</i> <i>coubessem</i> <i>escreve</i>	4
	Completa, corretamente, três frases.	3
	Completa, corretamente, duas frases.	2
	Completa, corretamente, uma frase.	1
	Dá outra resposta.	0
4.	3
	Transcreve apenas: <i>o primeiro poema.</i>	3
5.1.	2
	Reescreve a frase: <i>O menino escreveu-as.</i>	2
5.2.	2
	Reescreve a frase: <i>Mostrei-lhe os textos.</i>	2
6.	4
	Níveis de desempenho	
	Preenche, corretamente, os quatro espaços com, respetivamente: <i>porque; nem; quando; embora.</i>	4
	Preenche, corretamente, três espaços.	3
	Preenche, corretamente, dois espaços.	2
	Preenche, corretamente, um espaço.	1
	Dá outra resposta.	0

GRUPO III

ESCRITA

PONTUAÇÃO		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO					
PARÂMETROS		5	4	3	2	1	
Tema e Tipologia	A	<p>Cumprir integralmente a instrução quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> tema (escreve um texto sobre um episódio, real ou imaginado, vivido na companhia de alguém especial e com quem tenha aprendido algo importante) <p>E</p> <ul style="list-style-type: none"> tipo de texto – texto narrativo com, pelo menos, um momento de diálogo. <p>O texto deve incluir:</p> <ul style="list-style-type: none"> abertura que contextualize a situação inicial; desenvolvimento e desfecho adequados. 	N Í V	<p>Cumprir parcialmente a instrução quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> tema (texto com alguns desvios temáticos) <p>E</p> <ul style="list-style-type: none"> tipo de texto (texto de tipo híbrido, mas predominantemente narrativo). 	N Í V	<p>Segue a instrução de forma insuficiente quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> tema (texto tratando o tema dado de forma muito vaga ou tratando-o num plano secundário) <p>E</p> <ul style="list-style-type: none"> tipo de texto (texto híbrido, sem predomínio das características do texto narrativo). <p>OU</p> <p>Cumprir apenas uma das instruções (tema ou tipo de texto).</p>	
	Coerência e Pertinência da Informação	B	<p>Redige um texto que desenvolve plenamente a situação inicial criada e que integra, de forma pertinente, um título adequado, aprendizagens feitas, sentimentos envolvidos e um momento de diálogo.</p> <p>Produz um discurso coerente:</p> <ul style="list-style-type: none"> com informação pertinente; com progressão temática evidente; com título, abertura, desenvolvimento e desfecho adequados. 	E L I N T	<p>Redige um texto que respeita parcialmente os tópicos dados, com alguns desvios e com alguma ambiguidade.</p> <p>Produz um discurso globalmente coerente, com lacunas ou com algumas insuficiências que não afetam a lógica do conjunto.</p>	E L I N T	<p>Redige um texto que desrespeita quase totalmente os tópicos dados.</p> <p>Produz um discurso inconsistente, com informação ambígua ou confusa.</p>
		C	<p>Redige um texto bem estruturado e articulado.</p> <p>Segmenta as unidades de discurso (com parágrafos, com marcadores discursivos...), de acordo com a estrutura textual definida.</p> <p>Domina os mecanismos de coesão textual. Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> usa processos variados de articulação interfrásica; recorre, em particular, a conectores diversificados (de tempo, de sequencialização...); assegura a manutenção de cadeias de referência (através de substituições nominais, pronominais...); garante a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço) ao longo do texto. <p>Pontua de forma sistemática, pertinente e intencional.</p>	E R C A L A R	<p>Redige um texto estruturado e articulado de forma satisfatória.</p> <p>Segmenta assistematicamente as unidades de discurso.</p> <p>Domina suficientemente os mecanismos de coesão textual. Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> usa processos comuns de articulação interfrásica; faz um uso pouco diversificado de conectores; assegura, com algumas descontinuidades, a manutenção de cadeias de referência; garante, com algumas descontinuidades, a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação ao longo do texto. <p>Pontua sem seguir sistematicamente as regras, o que não afeta a inteligibilidade do texto.</p>	E R C A L A R	<p>Redige um texto sem estruturação aparente.</p> <p>Organiza o texto de forma muito elementar ou indiscernível, com repetições e com lacunas geradoras de rupturas de coesão.</p> <p>Pontua de forma assistemática com infrações de regras elementares.</p>

(Continua na página seguinte)

(Continuação)

PONTUAÇÃO PARÂMETROS		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		5	4	3	2	1
Morfologia e Sintaxe	D	Manifesta segurança no uso de estruturas sintáticas variadas e complexas.	NÍVEL INTERMEDIÁRIO	Manifesta um domínio aceitável no uso de estruturas sintáticas diferentes e recorre a algumas das estruturas complexas mais frequentes.	NÍVEL INFERIOR	Recorre a um leque limitado de estruturas sintáticas, usando predominantemente a parataxe.
		Domina processos de conexão intrafrásica (concordância, flexão verbal, propriedades de seleção...).		Apresenta incorreções pontuais nos processos de conexão intrafrásica.		Apresenta muitas incorreções nos processos de conexão intrafrásica, o que afeta a inteligibilidade do texto.
		Utiliza vocabulário variado e adequado.		Utiliza vocabulário adequado, mas comum e com algumas confusões pontuais.		Utiliza vocabulário restrito e redundante, recorrendo sistematicamente a lugares-comuns (com prejuízo da comunicação).
Repertório Vocabular	E	Procede a uma seleção intencional de vocabulário para expressar cambiantes de sentido.		Recorre a um vocabulário elementar para expressar cambiantes de sentido.		
Ortografia	F	Não dá erros ortográficos ou dá apenas um erro num texto de 100 palavras.		Dá quatro ou cinco erros ortográficos em cerca de 100 palavras.		Dá de dez a treze erros ortográficos em cerca de 100 palavras.

Nota 1 – Sempre que, em qualquer parâmetro, o texto produzido pelo aluno fique aquém do que é exigido para o nível 1 (um), deve ser atribuída a classificação de zero pontos no parâmetro em que tal se verifique.

Nota 2 – Se o aluno não cumprir a extensão requerida, a classificação será sujeita a desvalorização, de acordo com a tabela seguinte.

Descrição	Desvalorização (pontos)
Afasta-se pouco da extensão requerida, produzindo um texto de 116 a 139 ou de 201 a 224 palavras.	1
Afasta-se muito da extensão requerida, produzindo um texto com menos de 116 (mas mais de 46) ou com mais de 224 palavras.	2

Nota 3 – No âmbito do parâmetro F – Ortografia –, são considerados também os erros de:

- acentuação;
- translineação;
- uso indevido de minúscula ou de maiúscula inicial.