



GABINETE  
DE AVALIAÇÃO  
EDUCACIONAL

PROVA FINAL DO 2.º E DO 3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO  
E EXAME NACIONAL DO ENSINO SECUNDÁRIO

PLNM (A2) – Prova 63 – 93/2.ª Chamada/2013

PLNM (A2) – Prova 739/2.ª Fase/2013

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

**A PREENCHER PELO ESTUDANTE**

Nome completo

Documento de identificação  CC n.º                      ou  BI n.º                      Emitido em \_\_\_\_\_ (Localidade)

Assinatura do Estudante

Não escrevas o teu nome em mais nenhum local da prova  
Prova realizada no Estabelecimento de Ensino

**A PREENCHER PELA ESCOLA**

Número convencional

Número convencional

**A PREENCHER PELO PROFESSOR CLASSIFICADOR**

Classificação de    pontos (.....)

Correspondente a   valores (.....) / correspondente ao nível  (.....)

Assinatura do Professor Classificador

Data: 2013 /...../.....

Observações

**A PREENCHER PELO AGRUPAMENTO**

Número confidencial da Escola

## Prova Final/Prova de Exame Nacional de Português – Língua Não Materna (A2)

6.º, 9.º ou 12.º Ano de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

**Prova 63 – 93/2.ª Chamada**  
**Prova 739/2.ª Fase**

14 Páginas

Duração da Prova: 90 minutos. Tolerância: 30 minutos.

**2013**

---

**Página em branco**

---

---

Responde a todas as questões no enunciado da prova.

Utiliza apenas caneta de tinta azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor. Se te enganares, risca e escreve outra vez.

Não é permitida a consulta de dicionário.

Escreve as respostas com letra legível.

Para cada questão, apresenta apenas uma resposta. Se escreveres mais do que uma resposta, apenas é classificada a resposta apresentada em primeiro lugar.

As citações encontram-se no final do enunciado da prova.

---

**GRUPO I**

Lê o Texto A, retirado da página da Internet da DECO. Consulta as notas e o vocabulário apresentados a seguir ao texto.

**TEXTO A****Concurso «Escola Sustentável<sup>1</sup> – Energia»**

A DECO, uma associação que defende os direitos do consumidor, vai premiar as escolas com projetos que promovam<sup>2</sup> comportamentos adequados na utilização da energia elétrica.

O **Concurso «Escola Sustentável – Energia»** é um desafio às escolas para criarem e desenvolverem projetos inovadores<sup>3</sup> e criativos dirigidos a toda a comunidade educativa (alunos, professores, funcionários, pais e encarregados de educação). Num concurso nacional, a DECO desafia alunos e professores a realizarem ações originais e criativas que sensibilizem<sup>4</sup> o público e promovam a mudança de comportamentos na utilização da eletricidade.

Destinatários:

O **Concurso «Escola Sustentável – Energia»** destina-se a todos os estabelecimentos de ensino público e privado, com ensino básico (1.º, 2.º e 3.º ciclos) e com ensino secundário, de Portugal.

Projetos e atividades a concurso:

Os projetos e as atividades que forem apresentados a concurso devem ser originais e abordar o tema da poupança da energia elétrica, focando especialmente os comportamentos praticados no dia a dia que levem a uma redução do gasto de eletricidade.

www.deco.proteste.pt (texto adaptado)  
(consultado em 28.10.2011)

**NOTAS E VOCABULÁRIO**

<sup>1</sup> *Sustentável* – que utiliza a energia de forma adequada, evitando gastos desnecessários.

<sup>2</sup> *promovam* – levem ao desenvolvimento de.

<sup>3</sup> *inovadores* – que apresentam uma coisa nova, que não foi feita antes.

<sup>4</sup> *sensibilizem* – alertem; chamem a atenção.

1. Na resposta às questões 1.1., 1.2. e 1.3., assinala com **X** a única opção adequada ao sentido do Texto A.

1.1. O Concurso «Escola Sustentável – Energia» é um desafio promovido

- pelas escolas do ensino público e privado.
- por professores e encarregados de educação.
- por uma associação de defesa do consumidor.
- pelos consumidores de energia elétrica.

## 1.2. Podem apresentar projetos a este concurso

- os alunos e os professores do ensino básico.
- as pessoas interessadas no tema proposto.
- as pessoas que pertencem à DECO.
- os alunos e os professores do ensino superior.

## 1.3. Os projetos e as atividades a concurso devem

- dar a conhecer as escolas participantes.
- alertar para a necessidade de produzir energia.
- desenvolver ações originais sobre dois temas.
- promover hábitos de poupança de eletricidade.

## 2. Completa as frases seguintes com as palavras do quadro mais adequadas ao sentido do Texto A.

Escolhe uma palavra para cada espaço. Há mais palavras do que as necessárias.

Não podes repetir palavras.

O Texto A apresenta um concurso, dirigido aos estabelecimentos de \_\_\_\_\_ portugueses, que tem como principal objetivo mudar o \_\_\_\_\_ das pessoas e levá-las a diminuir o \_\_\_\_\_ de eletricidade.

Qualquer \_\_\_\_\_ levado a concurso deve ser original e respeitar o \_\_\_\_\_ proposto.

projeto	aproveitamento	consumidor	comportamento	funcionamento
ensino	prémio	comércio	tema	consumo

Lê o Texto B, retirado de uma revista. Consulta as notas e o vocabulário apresentados a seguir ao texto.

## TEXTO B

### Os sons dos «1001 Músicos»

A música fez-se ouvir, convenceu e comoveu<sup>1</sup> todas as pessoas que assistiram aos espetáculos.

Foi assim a festa das Escolas de Música «1001 Músicos», que decorreu no dia 8 de outubro, no Centro Cultural de Belém (CCB), em Lisboa, e que contou com a participação de, aproximadamente, 1200 jovens estudantes de 47 escolas de música e orquestras<sup>2</sup> de todo o país, numa iniciativa conjunta do Ministério da Educação e Ciência e do CCB.

Jovens estudantes do ensino artístico na área da música foram responsáveis por 18 concertos, que se realizaram em duas salas (sala Almada Negreiros e sala Luís de Freitas Branco) e no Grande Auditório. Nuns concertos, ouviu-se Bach, Chopin, Beethoven, Mozart, Schumann, entre outros compositores<sup>3</sup>; noutros foram tocadas músicas de géneros variados e propostas inovadoras.

De todos estes concertos, ficou a certeza de que, no futuro, teremos excelentes músicos, capazes de levarem o nome de Portugal aos quatro cantos do mundo<sup>4</sup>.

Mais uma vez, e pelo quinto ano consecutivo<sup>5</sup>, esta festa demonstrou o empenho de muitos jovens que fizeram da paixão pela música um percurso de formação que começou cedo, nos bancos das escolas.

*Forum Estudante, outubro de 2011 (texto adaptado)*

### NOTAS E VOCABULÁRIO

<sup>1</sup> *comoveu* – provocou emoção; emocionou.

<sup>2</sup> *orquestras* – conjuntos de músicos que tocam obras musicais.

<sup>3</sup> *compositores* – pessoas que criam e escrevem peças musicais.

<sup>4</sup> *aos quatro cantos do mundo* – a toda a parte.

<sup>5</sup> *consecutivo* – seguido; sem interrupção.

3. Na resposta às questões 3.1., 3.2. e 3.3., assinala com **X** a única opção adequada ao sentido do Texto B.

3.1. A festa «1001 Músicos» teve lugar

- em várias escolas de música da capital.
- num Auditório do Ministério da Educação e Ciência.
- nas salas de música de escolas de ensino artístico.
- em três espaços do Centro Cultural de Belém.

**3.2.** Nesta festa, participaram

- mais de 40 escolas de música de Lisboa.
- 1001 escolas de música de todo o país.
- mais de 1000 jovens de todo o país.
- 1200 jovens estudantes do Norte.

**3.3.** Nos 18 concertos da festa «1001 Músicos», tocou-se

- música de diferentes géneros.
- apenas música portuguesa.
- música de Almada Negreiros.
- apenas música clássica.

**4.** Copia do Texto B a expressão que justifica a afirmação seguinte.

O autor do texto acredita que os jovens participantes na festa «1001 Músicos» serão bons músicos no futuro.

---

---

---

**5.** Indica dois dos efeitos que a música dos «1001 Músicos» causou nas pessoas que a ouviram.

---

---

Lê o Texto C, de Agustina Bessa-Luís. Consulta o vocabulário apresentado a seguir ao texto.

### TEXTO C

- 1 Lourença, aos seis anos, sabia muitas coisas que ninguém suspeitava<sup>1</sup>. Guardava-as para ela, porque as pessoas que nos conhecem de perto não são capazes de nos levar a sério<sup>2</sup>. Artur ria-se da sabedoria<sup>3</sup> de Lourença [...]. E o próprio pai baixava o jornal para olhar para ela de maneira divertida. Lourença não compreendia como os adultos
- 5 tratavam a gente pequena daquela maneira [...].
- Lourença entrou para as *primeiras letras*<sup>4</sup>, e houve uma certa confusão com ela. Sabia demais, mas não tinha feito exame nenhum. As professoras olhavam para ela com aborrecimento. Preferiam que ela fosse ignorante e que começasse pelo princípio. Experimentaram deixá-la na primeira classe, mas Lourença lia tão bem e estava tão
- 10 segura de si que incomodava a professora. [...]
- O caso de Lourença foi discutido e ela teve que ser examinada por cinco professores, incluindo a Mestra-Geral<sup>5</sup>. [...]
- No segundo trimestre<sup>6</sup> mudaram Lourença de classe, e ela ficou esquecida entre vinte meninas mais crescidas e que olhavam para ela com indiferença. Ali, a professora
- 15 gritava constantemente e vivia preocupada em encontrar erros de ortografia. Marcava-os a lápis vermelho, arreganhando os dentes<sup>7</sup> [...]. E abanava a cabeça com ar colérico<sup>8</sup>. Exagerava<sup>9</sup> muito as coisas.

Agustina Bessa-Luís, *Dentes de Rato*, Lisboa, Guimarães Editores, 1991

### VOCABULÁRIO

- <sup>1</sup> *suspeitava* – imaginava.
- <sup>2</sup> *levar a sério* – dar importância; acreditar em alguém.
- <sup>3</sup> *sabedoria* – conhecimento.
- <sup>4</sup> *primeiras letras* – primeiro ano de escolaridade.
- <sup>5</sup> *Mestra-Geral* – diretora da escola.
- <sup>6</sup> *trimestre* – conjunto de três meses correspondente a um período escolar.
- <sup>7</sup> *arreganhando os dentes* – mostrando os dentes, zangada.
- <sup>8</sup> *colérico* – muito zangado.
- <sup>9</sup> *Exagerava* – dava demasiada importância.

6. Completa as frases seguintes com as palavras do quadro mais adequadas ao sentido do Texto C.

Escolhe uma palavra para cada espaço. Há mais palavras do que as necessárias.

Não podes repetir palavras.

O Texto C apresenta-nos Lourença, uma \_\_\_\_\_ que aprendeu a ler antes de entrar para a \_\_\_\_\_. Até pessoas da própria família se espantavam com a sua \_\_\_\_\_.

Quando atingiu a \_\_\_\_\_ de ir para a escola, verificou-se que Lourença era muito boa na leitura, e isso aborrecia a \_\_\_\_\_.

professora	sala	vontade	confusão	ignorância
indiferença	escola	idade	menina	sabedoria

7. Faz corresponder cada elemento da coluna **A** ao único elemento da coluna **B** que permite formar uma afirmação adequada ao sentido do Texto C.

Utiliza cada letra apenas uma vez. Segue o exemplo.

COLUNA A	COLUNA B
(a) Aos seis anos, Lourença sabia muitas coisas,	_____ mas ficou esquecida no meio das outras meninas.
(b) Ao entrar para a escola, Lourença sabia demais,	<u>(a)</u> mas não as revelava.
(c) Lourença foi colocada no primeiro ano,	_____ mas preocupava-se com os erros dos colegas.
(d) Lourença foi mudada para o segundo ano,	_____ mas nunca tinha feito um exame.
	_____ mas preferia começar pelo princípio.
	_____ mas sabia muito mais do que os outros.

8. Copia do Texto C a frase que justifica a afirmação seguinte.

Na escola, a situação de Lourença foi analisada por várias pessoas.

---



---



---

9. «Lourença, aos seis anos, sabia muitas coisas que ninguém suspeitava. Guardava-as para ela» (linhas 1 e 2).

Parece-te que Lourença fazia bem em guardar para si as coisas que sabia?

Justifica a tua resposta.

---



---



---



---



---



---



---

**GRUPO II**

1. Na resposta às questões 1.1., 1.2. e 1.3., assinala com **X** a única opção que tem o mesmo significado que a expressão sublinhada nas frases apresentadas.

1.1. O João passou os exercícios do quadro.

- leu
- apagou
- corrigiu
- copiou

1.2. Por favor, passa-me o livro.

- dá-me
- lê-me
- compra-me
- troca-me

1.3. Todos os alunos da turma passaram no exame.

- escreveram
- foram aprovados
- copiaram
- foram inscritos

2. Completa corretamente cada uma das frases seguintes com uma das três opções apresentadas entre parênteses.

- a) O Miguel percebeu os exercícios \_\_\_\_\_ (por/porque/para) esteve atento.
- b) A Maria estudou \_\_\_\_\_ (pois/mas/para) ter bons resultados nos exames.
- c) A professora mandou arrumar \_\_\_\_\_ (quando/que/por) tocou para a saída.
- d) Podem fazer o trabalho em grupo, \_\_\_\_\_ (se/mas/porque) não façam barulho.

3. Assinala com **X**, na coluna **B**, as três opções que, associadas à expressão da coluna **A**, permitem formar frases corretas.

COLUNA A	COLUNA B
A Laura vai para a escola	<input type="checkbox"/> de dança. <input type="checkbox"/> das oito horas. <input type="checkbox"/> pelo autocarro. <input type="checkbox"/> com os amigos. <input type="checkbox"/> a pé.

4. Completa corretamente cada frase do diálogo com uma das três opções apresentadas entre parênteses.

O Francisco e os seus colegas de turma querem organizar uma viagem de final de ano e reuniram-se para decidirem aonde vão.

FRANCISCO – Então, já \_\_\_\_\_ (pensaram/pensarão/pensavam) em locais que gostariam de visitar nesta viagem?

SOFIA – Tenho uma ideia! Era engraçado irmos a um sítio onde pudéssemos fazer desportos radicais.

ANA – Eu \_\_\_\_\_ (preferi/preferia/preferir) ir para a praia e passar os dias a nadar e a apanhar sol.

ANDRÉ – Conheço o sítio perfeito, que vai agradar a todos: um parque de desportos radicais que \_\_\_\_\_ (ficou/ficava/fica) só a dois quilómetros de uma praia maravilhosa.

SOFIA e ANA – Que bom! Então, \_\_\_\_\_ (foste/vamos/fomos) começar já a tratar de tudo.

**GRUPO III**

Escreve uma carta a um amigo ou a um familiar, com um mínimo de 60 e um máximo de 100 palavras, em que contes como foi o teu primeiro dia de aulas em Portugal.

No teu texto, deves:

- referir o modo como foste recebido/a;
- contar o que fizeste nesse primeiro dia;
- descrever o que sentiste em relação às pessoas e ao espaço.

Não assines o texto.

**Atenção às instruções que se seguem.**

- Para efeitos de contagem, considera-se **uma palavra** qualquer sequência entre dois espaços em branco (exemplo: *Compra-me / a / senha / às / 13.00.* – 5 palavras).
- Se fizeres rascunho, copia o texto para a folha de prova porque só será classificado o que estiver escrito na página seguinte.
- Se o teu texto tiver menos de 28 palavras, será classificado com zero pontos.



## COTAÇÕES

	<u>Código</u>	<u>Código</u>
	<u>63 – 93</u>	<u>739</u>
<b>GRUPO I</b> .....	<b>50 pontos</b>	<b>100 pontos</b>
1.		
1.1. ....	2 pontos	4 pontos
1.2. ....	2 pontos	4 pontos
1.3. ....	2 pontos	4 pontos
2. ....	5 pontos	10 pontos
3.		
3.1. ....	2 pontos	4 pontos
3.2. ....	2 pontos	4 pontos
3.3. ....	2 pontos	4 pontos
4. ....	4 pontos	8 pontos
5. ....	4 pontos	8 pontos
6. ....	5 pontos	10 pontos
7. ....	8 pontos	16 pontos
8. ....	5 pontos	10 pontos
9. ....	7 pontos	14 pontos
 <b>GRUPO II</b> .....	 <b>20 pontos</b>	 <b>40 pontos</b>
1.		
1.1. ....	2 pontos	4 pontos
1.2. ....	2 pontos	4 pontos
1.3. ....	2 pontos	4 pontos
2. ....	4 pontos	8 pontos
3. ....	6 pontos	12 pontos
4. ....	4 pontos	8 pontos
 <b>GRUPO III</b> .....	 <b>30 pontos</b>	 <b>60 pontos</b>
<b>TOTAL</b> .....	<hr/> <b>100 pontos</b>	<hr/> <b>200 pontos</b>