
Prova Final de Português

2.º Ciclo do Ensino Básico

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

Prova 61/2.ª Fase

Critérios de Classificação

11 Páginas

2014

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

A classificação das provas nas quais se apresente, pelo menos, uma resposta escrita integralmente em maiúsculas é sujeita a uma desvalorização de três pontos.

Apenas será considerada correta a grafia que seguir o que se encontra previsto no Acordo Ortográfico de 1990 (atualmente em vigor).

Itens de seleção

Nos itens de escolha múltipla, a cotação do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a opção correta. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

Nos itens de ordenação, a cotação do item só é atribuída às respostas em que a sequência esteja integralmente correta e completa. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

Nos itens de associação e nos de completamento, são atribuídas pontuações às respostas total ou parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

Itens de construção

Nos itens de resposta curta e nos de completamento, são atribuídas pontuações às respostas total ou parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

Nos itens de resposta restrita e de resposta extensa, os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

A classificação das respostas aos itens cujos critérios se apresentam organizados por níveis de desempenho resulta da pontuação do nível de desempenho em que forem enquadradas e da aplicação dos critérios de desvalorização definidos para situações específicas.

Nas respostas classificadas por níveis de desempenho, se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho.

As respostas que não apresentem exatamente os termos ou expressões constantes dos critérios específicos de classificação devem ser classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentam, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

Nos itens de resposta restrita, as respostas são classificadas tendo em conta, além do conteúdo, a organização e a correção da expressão escrita nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintático.

No domínio da organização e correção da expressão escrita, considera-se, em cada resposta, o número de ocorrências de erro nos planos indicados, com a seguinte combinação:

- conjunto A: planos ortográfico e de pontuação;
- conjunto B: planos lexical, morfológico e sintático.

No plano ortográfico, incluem-se também os erros de acentuação e de translineação, bem como o uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula. Deve ser contabilizada como uma única ocorrência quer a repetição de uma palavra com o mesmo erro ortográfico, quer a presença de mais de um erro na mesma palavra (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula).

No item de resposta extensa (Grupo III), os descritores de níveis de desempenho da produção escrita integram os parâmetros Tema e Tipologia, Coerência e Pertinência da Informação, Estrutura e Coesão, Morfologia e Sintaxe, Repertório Vocabular, Ortografia.

Caso a resposta não cumpra de forma inequívoca a instrução no que respeita ao tema e ao tipo de texto, deve ser classificada com zero pontos em todos os parâmetros.

Neste item, estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos. Sempre que uma resposta revele um desempenho que não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, deve ser-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa.

A indicação de um número mínimo e de um número máximo de palavras, para a elaboração da resposta, significa que os limites explicitados correspondem a requisitos relativos à extensão de texto e devem ser respeitados. O incumprimento desses limites implica:

- a desvalorização de 1 ponto se a extensão do texto for de 116 a 139 ou de 201 a 224 palavras;
- a desvalorização de 2 pontos se a extensão do texto for de 47 a 115 palavras ou superior a 224 palavras;
- a desvalorização total se a extensão do texto for inferior a 47 palavras (1/3 do limite mínimo).

Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (exemplo: /di-lo-ei/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (exemplo: /2014/).

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

GRUPO I

LEITURA E ESCRITA

ITENS N.º	DESCRIPTORIOS	COTAÇÃO Pontuação
1.1.	3
	Assinala apenas: <i>uma narrativa breve da vida de António Faria.</i>	3
1.2.	3
	Assinala apenas: <i>invadidos.</i>	3
1.3.	3
	Assinala apenas: <i>«António Faria» (linha 10).</i>	3
1.4.	3
	Assinala apenas: <i>bastante interessantes.</i>	3
1.5.	3
	Assinala apenas: <i>perdeu a vida num naufrágio.</i>	3
2.	5
	Chave: (5) (7) (1) (3) (6) (4) (2) Ordena as afirmações, numerando-as de acordo com a chave.	5
3.	5
	Níveis de desempenho	
	Indica, de forma completa, a razão pela qual a valentia da personagem é considerada «prudente». Produz um discurso organizado e correto, embora com eventual ocorrência de um ou dois erros nos planos do conjunto A (ortográfico e de pontuação) e/ou de um erro nos planos do conjunto B (lexical, morfológico e sintático).	5
Indica, de forma completa, a razão pela qual a valentia da personagem é considerada «prudente». Produz um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos do conjunto A e/ou de dois ou mais erros nos planos do conjunto B. OU Indica, de forma incompleta, a razão pela qual a valentia da personagem é considerada «prudente». Produz um discurso organizado e correto, embora com eventual ocorrência de um ou dois erros nos planos do conjunto A e/ou de um erro nos planos do conjunto B.	3	

(Continua na página seguinte)

(Continuação)

ITENS N.º	DESCRIPTORIOS	COTAÇÃO Pontuação
	Indica, de forma incompleta, a razão pela qual a valentia da personagem é considerada «prudente». Produz um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos do conjunto A e/ou de dois ou mais erros nos planos do conjunto B.	1
	Dá outra resposta.	0
Exemplo de resposta A valentia do amigo do avô é considerada «prudente» porque, perante situações difíceis, pensava primeiro se as enfrentava ou se desistia delas.		
4.	3
Níveis de desempenho		
	Transcreve, com total fidelidade e respeitando as normas de transcrição, a expressão: «(Aos quinze anos era bonito) como o Sol».	3
	Transcreve a expressão, sem total fidelidade e/ou desrespeitando as normas de transcrição.	1
	Dá outra resposta.	0
5.	5
Níveis de desempenho		
	Refere, de forma completa, a influência do avô na paixão da personagem pelos piratas. Produz um discurso correto, embora com eventual ocorrência de um ou dois erros nos planos do conjunto A (ortográfico e de pontuação) e/ou de um erro nos planos do conjunto B (lexical, morfológico e sintático).	5
	Refere, de forma completa, a influência do avô na paixão da personagem pelos piratas. Produz um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos do conjunto A e/ou de dois ou mais erros nos planos do conjunto B. OU Refere, parcialmente, a influência do avô na paixão da personagem pelos piratas. Produz um discurso correto, embora com eventual ocorrência de um ou dois erros nos planos do conjunto A e/ou de um erro nos planos do conjunto B.	3
	Refere, parcialmente, a influência do avô na paixão da personagem pelos piratas. Produz um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos do conjunto A e/ou de dois ou mais erros nos planos do conjunto B.	1
	Dá outra resposta.	0
Exemplo de resposta O avô emprestou um livro sobre piratas ao Dourado.		

ITENS N.º	DESCRITORES	COTAÇÃO Pontuação
6.	5
	Níveis de desempenho	
	Explica o sentido da afirmação, por palavras próprias e de forma completa. Produce um discurso organizado e correto, embora com eventual ocorrência de um ou dois erros nos planos do conjunto A (ortográfico e de pontuação) e/ou de um erro nos planos do conjunto B (lexical, morfológico e sintático).	5
	Explica o sentido da afirmação, por palavras próprias e de forma completa. Produce um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos do conjunto A e/ou de dois ou mais erros nos planos do conjunto B. OU Explica o sentido da afirmação, por palavras próprias, mas de forma incompleta. Produce um discurso organizado e correto, embora com eventual ocorrência de um ou dois erros nos planos do conjunto A e/ou de um erro nos planos do conjunto B.	3
	Explica o sentido da afirmação, por palavras próprias, mas de forma incompleta. Produce um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos do conjunto A e/ou de dois ou mais erros nos planos do conjunto B.	1
Dá outra resposta.	0	
<p>Exemplo de resposta Se Barba Negra tivesse utilizado a sua força e a sua coragem para praticar o bem, poderia ter sido um herói, em vez de um pirata.</p>		
7.	5
	Níveis de desempenho	
	Indica duas outras informações sobre a publicação do livro. Produce um discurso correto, embora com eventual ocorrência de um ou dois erros nos planos do conjunto A (ortográfico e de pontuação) e/ou de um erro nos planos do conjunto B (lexical, morfológico e sintático).	5
	Indica duas outras informações sobre a publicação do livro. Produce um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos do conjunto A e/ou de dois ou mais erros nos planos do conjunto B. OU Indica apenas uma das outras informações sobre a publicação do livro. Produce um discurso correto, embora com eventual ocorrência de um ou dois erros nos planos do conjunto A e/ou de um erro nos planos do conjunto B.	3
	Indica apenas uma das outras informações sobre a publicação do livro. Produce um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos do conjunto A e/ou de dois ou mais erros nos planos do conjunto B.	1
Dá outra resposta.	0	
<p>Exemplo de resposta O livro foi escrito em inglês e foi editado muitas vezes / obteve um enorme sucesso.</p>		

ITENS N.º	DESCRITORES	COTAÇÃO Pontuação
8.	7
Níveis de desempenho		
Justifica, com base no texto, por que motivo os dois comentários são adequados. Produce um discurso organizado e correto, embora com eventual ocorrência de um ou dois erros nos planos do conjunto A (ortográfico e de pontuação) e/ou de um erro nos planos do conjunto B (lexical, morfológico e sintático).		7
Justifica, com base no texto, por que motivo os dois comentários são adequados. Produce um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos do conjunto A e/ou de dois ou mais erros nos planos do conjunto B.		5
Justifica, com base no texto, por que motivo um dos comentários é adequado. Produce um discurso organizado e correto, embora com eventual ocorrência de um ou dois erros nos planos do conjunto A e/ou de um erro nos planos do conjunto B.		3
Justifica, com base no texto, por que motivo um dos comentários é adequado. Produce um discurso com ocorrência de três ou mais erros nos planos do conjunto A e/ou de dois ou mais erros nos planos do conjunto B.		1
Dá outra resposta.		0
<p>Exemplo de resposta</p> <p>O comentário do Francisco é adequado porque o Barba Negra era um pirata que enfrentava com coragem e grande resistência física os inimigos que tinha. O comentário da Teresa é adequado porque o livro conta, além das aventuras do Barba Negra, histórias de outros piratas, tais como Bartholomew Roberts e Bellamy.</p>		

GRUPO II

CONHECIMENTO EXPLÍCITO DA LÍNGUA

ITENS N.º	DESCRITORES	COTAÇÃO Pontuação
1.	3
	Assinala apenas: <i>O capitão talvez viajasse em direção às Antilhas.</i>	3
2.	4
	Níveis de desempenho	
	Preenche os seis espaços, com as palavras seguintes: Derivação – <i>embarcação, pirataria, injustiça.</i> Composição – <i>vaivém, beira-mar, malfeitor.</i>	4
	Preenche, corretamente, quatro ou cinco espaços.	3
	Preenche, corretamente, três espaços.	2
	Dá outra resposta.	0
3.1.	2
	Transcreve apenas: <i>estavam.</i>	2
3.2.	2
	Transcreve apenas: <i>tinham.</i>	2
4.	4
	Reescreve a frase, fazendo todas as alterações necessárias: <i>O capitão do navio louvou o marinheiro.</i>	4
5.	2
	Transcreve apenas: <i>fascinam as crianças.</i>	2
6.	3
	Assinala apenas: <i>De manhã, cheirava bastante a maresia e o Sol brilhava com intensidade.</i>	3

GRUPO III

ESCRITA

PONTUAÇÃO		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO				
PARÂMETROS		5	4	3	2	1
Tema e Tipologia	A	<p>Cumprir integralmente a instrução quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> tema (escrever um texto sobre um dos livros preferidos, apelando à sua leitura) <p>E</p> <ul style="list-style-type: none"> tipo de texto – texto de opinião. 	N	<p>Cumprir parcialmente a instrução quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> tema (texto com alguns desvios temáticos) <p>E</p> <ul style="list-style-type: none"> tipo de texto (texto de tipo híbrido, mas predominantemente de opinião). 	N	<p>Segue a instrução de forma insuficiente quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> tema (texto tratando o tema dado de forma muito vaga ou tratando-o num plano secundário) <p>E</p> <ul style="list-style-type: none"> tipo de texto (texto híbrido, sem predomínio das características do texto de opinião). <p>OU</p> <p>Cumprir apenas uma das instruções (tema ou tipo de texto).</p>
	Coerência e Pertinência da Informação	B	<p>Redigir um texto que respeita plenamente os tópicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> manifesta, de forma inequívoca, um ponto de vista sobre o tema dado; identifica o livro; apresenta razões que justificam a opinião (tema, personagens...); apela à leitura do livro. <p>Produz um discurso coerente:</p> <ul style="list-style-type: none"> com informação pertinente; com progressão temática evidente; com título, abertura, desenvolvimento e conclusão adequados. 	V	<p>Redigir um texto que respeita parcialmente os tópicos dados, com alguns desvios e com alguma ambiguidade.</p> <p>Produz um discurso globalmente coerente, com lacunas ou com algumas insuficiências que não afetam a lógica do conjunto.</p>	V
Estrutura e Coesão		C	<p>Redigir um texto bem estruturado e articulado.</p> <p>Segmenta as unidades de discurso (com parágrafos, com marcadores discursivos...), de acordo com a estrutura textual definida.</p> <p>Domina os mecanismos de coesão textual. Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> usa processos variados de articulação interfrásica; recorre, em particular, a conectores diversificados (de causa/efeito, de sequencialização...); assegura a manutenção de cadeias de referência (através de substituições nominais, pronominais...); garante a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço) ao longo do texto. <p>Pontua de forma sistemática, pertinente e intencional.</p>	E	<p>Redigir um texto estruturado e articulado de forma satisfatória.</p> <p>Segmenta assisticamente as unidades de discurso.</p> <p>Domina suficientemente os mecanismos de coesão textual. Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> usa processos comuns de articulação interfrásica; faz um uso pouco diversificado de conectores; assegura, com algumas descontinuidades, a manutenção de cadeias de referência; garante, com algumas descontinuidades, a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação ao longo do texto. <p>Pontua sem seguir sistematicamente as regras, o que não afeta a inteligibilidade do texto.</p>	E

(Continua na página seguinte)

(Continuação)

PONTUAÇÃO		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO				
PARÂMETROS		5	4	3	2	1
Morfologia e Sintaxe	D	Manifesta segurança no uso de estruturas sintáticas variadas e complexas.	NÍVEL INTERMEDIÁRIO	Manifesta um domínio aceitável no uso de estruturas sintáticas diferentes e recorre a algumas das estruturas complexas mais frequentes.	NÍVEL BÁSICO	Recorre a um leque limitado de estruturas sintáticas, usando predominantemente a parataxe.
		Domina processos de conexão intrafrásica (concordância, flexão verbal, propriedades de seleção...).		Apresenta incorreções pontuais nos processos de conexão intrafrásica.		Apresenta muitas incorreções nos processos de conexão intrafrásica, o que afeta a inteligibilidade do texto.
Repertório Vocabular	E	Utiliza vocabulário variado e adequado.		Utiliza vocabulário adequado, mas comum e com algumas confusões pontuais.		NÍVEL BÁSICO
		Procede a uma seleção intencional de vocabulário para expressar cambiantes de sentido.	Recorre a um vocabulário elementar para expressar cambiantes de sentido.			
Ortografia	F	Não dá erros ortográficos ou dá apenas um erro num texto de 100 palavras.	Dá quatro ou cinco erros ortográficos em cerca de 100 palavras.	Dá de dez a treze erros ortográficos em cerca de 100 palavras.		

Nota 1 – Sempre que, em qualquer parâmetro, o texto produzido pelo aluno fique aquém do que é exigido para o nível 1 (um), deve ser atribuída a classificação de zero pontos no parâmetro em que tal se verifique.

Nota 2 – No âmbito do parâmetro F – Ortografia –, consideram-se também:

- os erros de acentuação;
- os erros de translineação;
- o uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula.

COTAÇÕES

GRUPO I

1.		
1.1.	3 pontos
1.2.	3 pontos
1.3.	3 pontos
1.4.	3 pontos
1.5.	3 pontos
2.	5 pontos
3.	5 pontos
4.	3 pontos
5.	5 pontos
6.	5 pontos
7.	5 pontos
8.	7 pontos
		<hr/>
		50 pontos

GRUPO II

1.	3 pontos
2.	4 pontos
3.		
3.1.	2 pontos
3.2.	2 pontos
4.	4 pontos
5.	2 pontos
6.	3 pontos
		<hr/>
		20 pontos

GRUPO III

.....	30 pontos
	<hr/>
	30 pontos

TOTAL **100 pontos**