

**Prova de Aferição de Educação Visual**  
**Prova 83 | 8.º Ano de Escolaridade | 2018**

Decreto-Lei n.º 17/2016, de 4 de abril

Duração da Prova: 90 minutos.

4 Páginas

---

Versão 1

Nos termos da lei em vigor, as provas de avaliação externa são obras protegidas pelo Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos. A sua divulgação não suprime os direitos previstos na lei. Assim, é proibida a utilização destas provas, além do determinado na lei ou do permitido pelo IAVE, I.P., sendo expressamente vedada a sua exploração comercial.

## TAREFA 1

Observa as composições das Figuras 1 e 2.

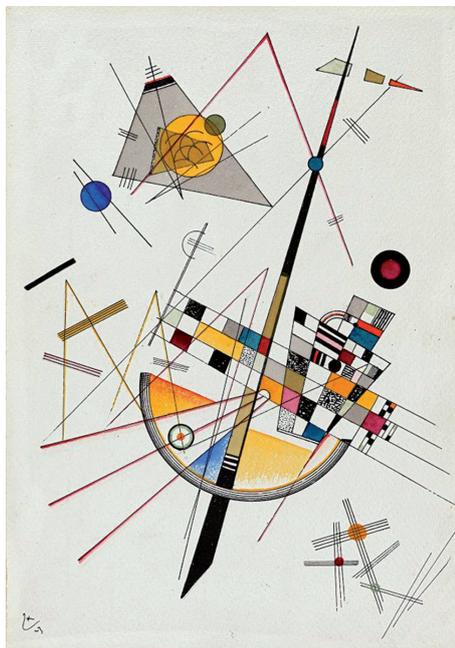


Figura 1 – Wassily Kandinsky, *Tensão delicada N.º 85*, 1923, aguarela sobre papel, 35,5 cm × 25 cm, in [www.museothyssen.org](http://www.museothyssen.org) (consultado em fevereiro de 2018).



Figura 2 – Kazimir Malevich, *Supremus N.º 58*, 1916, óleo sobre tela, 79,5 cm × 70.5 cm, in [www.artchive.com](http://www.artchive.com) (consultado em fevereiro de 2018).

Como vês, estas composições integram elementos geométricos. Os elementos geométricos podem ser combinados de diferentes modos, gerando sensações visuais de movimento.

Vais criar uma composição visual, na qual vais conjugar diversos elementos geométricos traçados por ti.

O teu trabalho deve resultar numa composição equilibrada e com movimento. De modo a criares movimento, toma atenção ao peso visual das formas, nomeadamente, à dimensão e à posição dos elementos no espaço.

Usa uma folha A4, lápis de grafite de dureza HB, régua, esquadro e compasso. As linhas auxiliares da execução dos traçados geométricos devem ficar visíveis.

Planeia a tua composição, fazendo um esboço rápido na tua folha A4 ou numa folha de rascunho.

Tem ainda em conta as orientações a seguir apresentadas.

- Coloca a tua folha A4 na posição *ao alto*, ou seja, na vertical, e traça uma margem de 1,5 cm, em esquadria.
- No espaço da tua folha A4, marca um ponto **P** e, a partir deste ponto, traça uma circunferência com 8 cm de diâmetro.
- Marca um ponto **A**, exterior à circunferência que construístes.
- A partir do ponto **A**, traça duas retas, **r** e **s**, tangentes à circunferência.
- Constrói agora uma circunferência tangente exterior, concordante com a anterior, com medida de raio à tua escolha.
- Prolonga as retas **r** e **s** que traçaste anteriormente.
- A partir de um ponto da reta **s**, à tua escolha, traça a reta **t**, perpendicular à reta **s**.
- Na reta **t**, marca os pontos **B** e **C**, que distam 2,5 cm entre si.
- A partir dos pontos **B** e **C**, traça uma espiral bicêntrica com vários arcos (três, pelo menos).
- Para conferires movimento à tua composição, traça três retas, **p**, **v** e **x**, paralelas às que traçaste anteriormente, **r**, **s** e **t**, numa área à tua escolha – o traçado das retas **p**, **v** e **x** pode ser feito em relação a uma, a duas ou às três retas anteriormente traçadas.
- Finaliza a composição, acentuando alguns traços com caneta de cor preta (esferográfica ou caneta de feltro), de modo a atribuir-lhes intensidade e espessura.

**Não** podes acrescentar outros elementos à tua composição.

## TAREFA 2

As pessoas comunicam para transmitirem informações, para expressarem sentimentos ou opiniões, para darem a conhecer acontecimentos, ideias ou produtos. Os cartazes e os painéis publicitários são um dos meios de comunicação de que dispomos; são usados com diferentes propósitos e funções.

Observa a Figura 3.



Figura 3 – Júlio Resende, *O Búzio*, azulejo, 14 cm x 14 cm,  
in <http://fortysa.blogspot.pt/2014/03/azulejo-julio-resende-viuva-lamego.html> (consultado em fevereiro de 2018).

Imagina que, numa certa aldeia, vila ou cidade, se vai realizar um evento. Constrói um cartaz que informe sobre esse evento, aplicando as regras de composição do cartaz.

Utiliza a tua imaginação com dois objetivos: criar impacto visual (ou seja, tornar a composição apelativa através da conjugação de todos os elementos) e facilitar a leitura do cartaz.

Aplica as técnicas de desenho, de pintura e de recorte e colagem, usando os materiais de que dispões (lápiz de grafite, lápis de cor, canetas de feltro, pastéis de óleo, papel de desenho e papel de lustro).

O teu cartaz deve conjugar:

- elementos representados na Figura 3, que deves reproduzir através do desenho;
- texto, em que utilizes as palavras **mar** e **visita**, além de outras relativas ao nome, ao local, à data e à hora do evento;
- outros elementos de imagem ou de texto que consideres essenciais para completar a mensagem.

Tem em conta as orientações a seguir apresentadas.

- Constrói o teu cartaz numa folha A3.
- Para planeares o teu trabalho, faz um esboço rápido da composição na folha A3 ou, se preferires, numa folha de rascunho.
- Reproduz, desenhando, dois elementos diferentes representados na Figura 3. Podes alterar o tamanho dos elementos reproduzidos e repeti-los, e podes dar-lhes novos significados, de acordo com a tua criatividade.
- No texto, podes utilizar letras desenhadas ou letras recortadas. A composição das letras deve permitir uma fácil leitura das palavras.
- Não te esqueças de usar as técnicas indicadas (desenho, pintura e recorte e colagem).

**FIM DA PROVA**