

Prova Escrita de Língua Portuguesa

3.º Ciclo do Ensino Básico

Prova 22/2.ª Chamada

12 Páginas

Duração da Prova: 90 minutos. Tolerância: 30 minutos

2008

COTAÇÕES

GRUPO I	50 pontos
1.	8 pontos
2.	2 pontos
3.	
3.1.	2 pontos
3.2.	2 pontos
3.3.	2 pontos
4.	4 pontos
5.	4 pontos
6.	5 pontos
7.	2 pontos
8.	5 pontos
9.	4 pontos
10.	10 pontos
GRUPO II	20 pontos
1.	4 pontos
2.	6 pontos
3.	6 pontos
4.	2 pontos
5.	2 pontos
GRUPO III	30 pontos
Total	100 pontos

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

As classificações a atribuir às respostas são expressas em números inteiros.

A ambiguidade e/ou a ilegibilidade da resposta implicam uma classificação de zero pontos.

A apresentação de mais do que uma resposta, sem que seja(m) assinalada(s) inequivocamente a(s) que não deve(m) ser avaliada(s), implica a classificação apenas da resposta apresentada em primeiro lugar. No caso de haver engano ou omissão na identificação do item, a resposta deve ser classificada se, pela resolução apresentada, for possível identificar inequivocamente o item.

ITENS DE RESPOSTA FECHADA

Itens de resposta fechada de escolha múltipla

As respostas em que é assinalada a alternativa correcta são classificadas com a cotação total do item. As respostas incorrectas são classificadas com zero pontos. É atribuída a classificação de zero pontos às respostas em que o examinando assinale ou registe mais do que uma opção, ainda que nelas esteja incluída a resposta correcta. Não há lugar a classificações intermédias.

Itens de resposta fechada curta

A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.

Se a resposta contiver informação que exceda o solicitado, só são considerados os elementos que satisfaçam o que é pedido. Porém, se a resposta contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados correctos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objectiva dos elementos solicitados, é atribuída a classificação de zero pontos.

Os critérios de classificação estão, em alguns itens, organizados por níveis de desempenho. Nesses casos, os descritores da resposta podem, por exemplo, considerar o rigor de uma transcrição e/ou o cumprimento das regras da citação.

Itens de resposta fechada de completamento

A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho.

Considera-se incorrecto o completamento de um único espaço com mais do que um elemento.

Itens de resposta fechada de verdadeiro/falso

A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho.

A resposta em que todas as afirmações sejam identificadas como verdadeiras ou como falsas é classificada com zero pontos.

Itens de resposta fechada de transformação

A cotação total do item é atribuída unicamente às respostas correctas. As respostas incorrectas são classificadas com zero pontos.

ITENS DE RESPOSTA ABERTA

Itens de resposta aberta curta

A cotação é percentualmente distribuída pelos seguintes parâmetros:

- a) conteúdo (C);
- b) organização e correcção linguística (F).

No domínio da organização e correcção linguística, considera-se, em cada resposta, o constante do quadro abaixo.

Tipologia de erros		N.º de ocorrências	Desvalorização (pontos)
A	• erro de ortografia • erro inequívoco de pontuação • impropriedade lexical	2	1
		3 ou +	2
B	• erro de acentuação (incluindo desenho ambíguo do acento) • erro de translineação • uso indevido de minúscula ou de maiúscula inicial • incumprimento de regra de citação	3	1
		4 ou +	2
C	• erro de morfossintaxe	2 ou 3	2
		4 ou +	4

Nota 1: Repetições de um mesmo erro de ortografia ou de uma mesma impropriedade lexical devem ser contabilizadas como uma única ocorrência.

Nota 2: Repetições de um mesmo erro de acentuação (incluindo desenho ambíguo do acento), na mesma palavra, devem ser contabilizadas como uma única ocorrência.

Nota 3: Entende-se por erro inequívoco de pontuação aquele que representa uma infracção das regras elementares e/ou que afecta a inteligibilidade do texto, provocando ambiguidade.

O peso percentual ponderado do segundo parâmetro (F) não será, em caso algum, superior a 40% da cotação total atribuída ao item.

Nos casos em que a classificação referente aos aspectos de conteúdo (C) seja igual ou inferior a um terço do previsto para este parâmetro, aplica-se o princípio da proporcionalidade em relação aos aspectos de organização e correcção linguística (F), conforme se exemplifica na tabela seguinte.

Cotação total do item	Conteúdo (C)	Organização e correcção linguística (F)	C' = 1/3 de C	
			C'	F'
5	3	2	1	1

Sempre que da aplicação desta proporcionalidade resultar um número decimal, o professor classificador deve proceder ao arredondamento para o número inteiro correspondente. Os descontos por aplicação dos factores de desvalorização no domínio da correcção linguística são efectuados até aos limites das pontuações indicadas para esse parâmetro.

O afastamento integral dos aspectos de conteúdo relativos a cada item implica que a resposta seja classificada com zero pontos. A classificação com zero pontos nos aspectos de conteúdo (C) implica a classificação com zero pontos nos aspectos de organização e correcção linguística (F).

Se a resposta contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados correctos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objectiva dos elementos solicitados, é atribuída a classificação de zero pontos.

Os cenários de resposta apresentados consideram-se orientações gerais, visando uma aferição de critérios. Assim, qualquer interpretação que, não coincidindo com as linhas de leitura apresentadas, corresponda às solicitações do item e seja considerada válida pelo professor classificador deve ser classificada em igualdade de circunstâncias com as respostas compreendidas nos cenários fornecidos.

Itens de resposta aberta de completamento

A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho.

Considera-se incorrecto o completamento de um único espaço com mais do que um elemento.

Itens de resposta aberta extensa orientada

O item de resposta aberta extensa orientada que integra o Grupo I é classificado de acordo com os critérios descritos para os itens de resposta aberta curta. No que respeita à extensão, aplicam-se critérios idênticos aos descritos para o Grupo III.

O item de resposta aberta extensa orientada que constitui o Grupo III apresenta descritores de níveis de desempenho que integram os parâmetros: tema e tipologia; coerência e pertinência de conteúdo; estrutura e coesão; morfossintaxe; vocabulário e ortografia.

Os níveis intermédios, aos quais correspondem as cotações 4 e 2, não estão descritos, de modo a permitir uma maior flexibilidade na atribuição da classificação.

Caso o texto não cumpra de forma inequívoca a instrução, no que respeita ao tema e ao tipo de texto, deve ser classificado com zero pontos em todos os parâmetros.

A indicação de um número mínimo e máximo de palavras¹, para a elaboração da resposta, significa que os limites explicitados correspondem a requisitos relativos à extensão de texto e devem ser respeitados. O incumprimento desses limites implica:

- a desvalorização de 1 ponto, de acordo com os limites estabelecidos nos critérios específicos do item de resposta aberta extensa orientada que integra o Grupo I;
- a desvalorização de 1 ou de 2 pontos, de acordo com os limites estabelecidos nos critérios específicos do item de resposta aberta extensa orientada que constitui o Grupo III;
- a desvalorização total se a extensão do texto for inferior a 1/3 do limite mínimo.

Itens de resposta aberta de transformação

A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho.

¹ Para efeitos de contagem, considera-se **uma palavra** qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (ex.: /di-lo-ei/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (ex.: /2008/).

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

GRUPO I Leitura e Escrita

ITENS N.º	RESPOSTAS	PONTUAÇÃO
1.	8
	Níveis de desempenho	
	Assinala, correctamente, como verdadeiras ou como falsas, sete ou oito afirmações. 1.1. V 1.5. V 1.2. F 1.6. V 1.3. F 1.7. F 1.4. V 1.8. F	8
	Assinala, correctamente, cinco ou seis afirmações.	6
	Assinala, correctamente, três ou quatro afirmações.	4
	Dá outra resposta.	0
2.	2
	Indica que a expressão «desses certames» se refere a <i>certames europeus e mundiais</i> .	2
	Dá outra resposta.	0
3.1.	2
	Indica apenas A ou transcreve «envolvam».	2
	Dá outra resposta.	0
3.2.	2
	Indica apenas C ou transcreve «o relatório, o resumo do trabalho, uma cópia em CD, o formulário de inscrição preenchido, uma declaração da escola, a cópia do BI e duas fotografias».	2
	Dá outra resposta.	0
3.3.	2
	Indica apenas B ou transcreve «um relatório com 9 páginas de texto digitado e 11 páginas com ilustrações».	2
	Dá outra resposta.	0

ITENS N.º	RESPOSTAS	PONTUAÇÃO
4.	4
	Aspectos de conteúdo (C)...	2
	Níveis de desempenho	
	Apresenta um dos motivos que levaram a autora a considerar a situação como «uma das maiores humilhações» da sua vida e justifica com uma expressão do texto adequada.	2
	Apresenta um motivo, mas não justifica a resposta. OU Transcreve uma expressão do texto adequada, mas não apresenta um motivo.	1
	Dá outra resposta.	0
	Aspectos de organização e correcção linguística (F)...	2
	Produz um discurso correcto nos planos ortográfico, lexical, morfológico e sintáctico*.	2
Limita-se a transcrever*.	1	
Cenário de resposta		
<p>Apresenta um dos seguintes motivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> – a atitude das pessoas que passavam (o olhar, o sorriso, o riso); – o local em que o episódio ocorreu (o seu bairro); – a atitude de Fernando (o riso, o tom de voz, os comentários). <p>Justifica com uma expressão textual adequada ao motivo apresentado.</p>		
5.	4
	Aspectos de conteúdo (C)...	2
	Níveis de desempenho	
	Atribui um título que destaca o sentido global do episódio e justifica-o de forma pertinente.	2
	Atribui um título que apenas destaca um elemento significativo do episódio e justifica-o de forma pertinente. OU Atribui um título que destaca o sentido global do episódio, mas não apresenta uma justificação plausível. OU Atribui um título que destaca o sentido global do episódio, mas não apresenta justificação.	1
	Dá outra resposta.	0
	Aspectos de organização e correcção linguística (F)...	2
	Produz um discurso correcto nos planos ortográfico, lexical, morfológico e sintáctico*.	2
Cenário de resposta		
<p>Atribui um título que sintetiza o sentido global do episódio: a recordação de uma humilhação quase silenciosa OU a recordação de uma situação menos humilhante do que a relatada inicialmente, por não envolver uma exposição pública tão evidente. Apresenta uma justificação adequada para o título atribuído, baseando-a em informação retirada, nomeadamente, da seguinte passagem: «Lembrei-me (...) que uma coisa semelhante se tinha passado comigo, embora não tão ostensivamente humilhante, coisa bem mais pacata e silenciosa.»</p> <p>Nota: No descritor «Atribui um título que apenas destaca um elemento significativo do episódio e justifica-o de forma pertinente.», consideram-se, por exemplo, os seguintes elementos significativos: a mesa do café, a caneta e o tinteiro, a reacção da empregada.</p>		

* Vide Factores de desvalorização, no domínio da correcção linguística, dos itens de resposta aberta curta e do item de resposta aberta extensa orientada que integram o Grupo I (p. C/3).

ITENS N.º	RESPOSTAS	PONTUAÇÃO
6.	5
	Aspectos de conteúdo (C)...	3
	Níveis de desempenho	
	Indica três dos prazeres que, segundo o texto, se foram perdendo em virtude dos avanços tecnológicos.	3
	Indica dois dos prazeres que, segundo o texto, se foram perdendo em virtude dos avanços tecnológicos.	2
	Indica um dos prazeres que, segundo o texto, se foi perdendo em virtude dos avanços tecnológicos.	1
	Dá outra resposta.	0
	Aspectos de organização e correcção linguística (F)...	2
Produce um discurso correcto nos planos ortográfico, lexical, morfológico e sintáctico*.	2	
Cenário de resposta		
Indica três dos seguintes prazeres:		
<ul style="list-style-type: none"> – escrever cartas (manuscritas, com caneta de aparo); – ter tempo para perder tempo; – comer sentado, sem pressa; – olhar a paisagem quando se viaja de comboio (sentir o prazer da viagem); – ler cartas. 		
7.	2
	Níveis de desempenho	
	Transcreve: «(O prazer de) tocar no papel». OU Transcreve: «(O prazer [...] de) sentir o aparo deslizar». Transcreve com total fidelidade e respeitando as normas de transcrição.	2
	Transcreve sem total fidelidade OU desrespeitando as normas de transcrição.	1
	Dá outra resposta.	0

* Vide Factores de desvalorização, no domínio da correcção linguística, dos itens de resposta aberta curta e do item de resposta aberta extensa orientada que integram o Grupo I (p. C/3).

ITENS N.º	RESPOSTAS	PONTUAÇÃO
8.	5
	Aspectos de conteúdo (C)...	3
	Níveis de desempenho	
	Explica que, através do excerto transcrito, o acto de escrever fica associado ao prazer de dois tipos de sensações. Acrescenta que as expressões contribuem para descrever a escrita como processo demorado, o que permite prazer acrescido.	3
	Explica que, através do excerto transcrito, o acto de escrever convoca o prazer de dois tipos de sensações. OU Explica que o excerto transcrito contribui para descrever a escrita como processo demorado, o que permite prazer acrescido.	2
	Indica que as expressões servem para intensificar/realçar o prazer do acto de escrever.	1
	Dá outra resposta.	0
	Aspectos de organização e correcção linguística (F)...	2
Produz um discurso correcto nos planos ortográfico, lexical, morfológico e sintáctico*.		2
Cenário de resposta		
Explica que o acto de escrever é descrito como um processo que suscita prazer, através da fruição de sensações tácteis e «gustativas»: sentir o papel, sentir o aparo a deslizar e tomar o sabor às palavras escritas. Acrescenta que a escrita se desenrola em processo continuado/demorado, o que lhe acrescenta prazer.		
9.	4
	Aspectos de conteúdo (C)...	2
	Níveis de desempenho	
	Explica o significado da expressão usada, relacionando os objectos referidos com dois dos valores atribuídos a peças museológicas.	2
	Explica o significado da expressão usada, relacionando os objectos referidos com um dos valores atribuídos a peças museológicas.	1
	Dá outra resposta.	0
	Aspectos de organização e correcção linguística (F)...	2
	Produz um discurso correcto nos planos ortográfico, lexical, morfológico e sintáctico*.	
Cenário de resposta		
Explica que os objectos referidos deixaram de ser usados (fazem parte do passado) ou são raros, pelo que merecem ser preservados, para poderem ser dados a conhecer às gerações futuras.		

* Vide Factores de desvalorização, no domínio da correcção linguística, dos itens de resposta aberta curta e do item de resposta aberta extensa orientada que integram o Grupo I (p. C/3).

ITENS N.º	RESPOSTAS	PONTUAÇÃO
10.	10
	Aspectos de conteúdo (C)...	6
	Níveis de desempenho	
	Redige um texto expositivo em que identifica nove ou dez dos elementos listados (a, b, c, d, e, f, g, h, i, j): – o episódio a que pertence o excerto (a); – as personagens referidas (b, c); – dois traços físicos e dois aspectos do estado de espírito da figura feminina (d, e, f, g); – três dos sentimentos expressos (h, i, j).	6
	Identifica sete ou oito elementos.	5
	Identifica cinco ou seis elementos.	4
	Identifica três ou quatro elementos.	3
	Identifica dois elementos.	2
	Dá outra resposta.	0
	Aspectos de organização e correcção linguística (F)...	4
	Produz um discurso correcto nos planos ortográfico, lexical, morfológico e sintáctico*.	4
Responde por tópicos*.	1	
Cenário de resposta		
Identifica o episódio: «Inês de Castro»... (a).		
Identifica as personagens referidas: Inês de Castro e Príncipe D. Pedro (b, c).		
Identifica dois traços físicos da figura feminina: linda, com olhos formosos e jovem (d, e).		
Identifica dois aspectos do estado de espírito da figura feminina: iludida, triste, pensativa, apaixonada, sonhadora... (f, g).		
Refere três dos sentimentos expressos: o amor, a paixão, a tristeza, a solidão, a saudade, a alegria do tempo passado, a ilusão... (h, i, j).		

Nota – Se o examinando não cumprir a extensão requerida, a classificação será sujeita a desvalorização, de acordo com a tabela seguinte.

Desvalorização (pontos)	DESCRIÇÃO
1	Afasta-se da extensão requerida, produzindo um texto com menos de 50 (mas mais de 22) ou mais de 120 palavras.

* Vide Factores de desvalorização, no domínio da correcção linguística, dos itens de resposta aberta curta e do item de resposta aberta extensa orientada que integram o Grupo I (p. C/3).

GRUPO II

Funcionamento da Língua

ITENS N.º	RESPOSTAS	PONTUAÇÃO
1.	4
	Níveis de desempenho	
	Agrupa as seis palavras, de acordo com a respectiva classe. Conjunções: enquanto, mas Preposições: com, em Pronomes: isso, mim	4
	Agrupa, correctamente, quatro ou cinco palavras.	3
	Agrupa, correctamente, duas ou três palavras.	2
	Dá outra resposta.	0
2.	6
	Reescreve as três frases, procedendo a todas as alterações necessárias. a) A empregada do café recorda-os (,) com admiração. b) Ele nunca lhes escreveu uma carta. c) Enternecida, a avó mostrar-lhos-á .	6
	Reescreve duas frases, procedendo a todas as alterações necessárias.	4
	Reescreve uma frase, procedendo a todas as alterações necessárias.	2
	Dá outra resposta.	0
3.	6
	Níveis de desempenho	
	Reescreve a frase na forma passiva, procedendo às alterações necessárias.	6
	Dá outra resposta.	0
Cenário de resposta		
Os vizinhos daquele bairro foram surpreendidos pelas gargalhadas de Fernando.		
4.	2
	Níveis de desempenho	
	Transcreve: <i>que facilitam as tarefas diárias.</i>	2
	Dá outra resposta.	0
5.	2
	Classifica a oração: Oração subordinada integrante OU subordinada integrante OU oração subordinada substantiva completiva OU oração subordinada completiva OU subordinada completiva.	2
	Dá outra resposta.	0

GRUPO III

Escrita

COTAÇÕES		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO				
PARÂMETROS		5	4	3	2	1
Tema e Tipologia	A	<p>Cumpe integralmente a instrução quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> tema (relata episódio importante que quer dar a conhecer a um amigo) <p style="text-align: center;">E</p> <ul style="list-style-type: none"> tipo de texto – carta informal com carácter narrativo; disposição gráfica dos elementos distintivos da carta (local, data, fórmulas de abertura e de despedida...). 	N í	<p>Cumpe globalmente uma das instruções (tema ou tipo de texto)</p> <p style="text-align: center;">OU</p> <p>Cumpe parcialmente a instrução quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> tema (texto com desvios temáticos) <p style="text-align: center;">E</p> <ul style="list-style-type: none"> tipo de texto (texto de tipo híbrido, mas predominantemente narrativo) 	N í	<p>Segue a instrução de forma insuficiente quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> tema (texto sem tema definido) <p style="text-align: center;">E</p> <ul style="list-style-type: none"> tipo de texto (texto sem tipo definido).
	B	<p>Redige um texto que respeita plenamente os tópicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> relação entre remetente e destinatário, com marcas de comunicação diferida; perspectiva centrada no emissor, com marcas de subjectividade; circunstâncias do episódio narrado. <p>Produz um discurso coerente:</p> <ul style="list-style-type: none"> informação pertinente; progressão temática coerente; abertura e fecho adequados. 	V E L í N T	<p>Redige um texto que respeita parcialmente os tópicos dados.</p> <p>Produz um texto globalmente coerente, com lacunas ou algumas insuficiências que não afectam a lógica do conjunto.</p>	V E L í N T	<p>Redige um texto insuficiente quanto aos tópicos dados.</p> <p>Produz um texto inconsistente.</p>
Estrutura e Coesão	C	<p>Redige um texto bem estruturado e articulado.</p> <p>Domina os mecanismos de coesão textual. Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> segmentação das unidades de discurso (parágrafos, marcadores de discurso...); processos variados de articulação interfrásica (substituições nominais, pronominais, utilização de conectores variados de coordenação e de subordinação...); manutenção das coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço). <p>Pontua de forma sistemática, pertinente e intencional.</p>	E R M É D í O	<p>Redige um texto estruturado e articulado de forma satisfatória.</p> <p>Domina suficientemente os mecanismos de coesão textual. Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> segmentação assistemática das unidades de discurso (parágrafos, marcadores de discurso...); processos comuns de articulação interfrásica (algumas estruturas subordinadas, mas predominância de conexão linear com utilização dos conectores mais frequentes); alguma descontinuidade das coordenadas de enunciação. <p>Pontua sem seguir sistematicamente as regras, não afectando a inteligibilidade do texto.</p>	E R M É D í O	<p>Redige um texto sem estruturação aparente. Organiza o texto de forma muito elementar, repetitiva e lacunar.</p> <p>Pontua de forma assistemática, com infracções das regras elementares.</p>

COTAÇÕES		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO				
PARÂMETROS		5	4	3	2	1
Morfossintaxe	D	Domina as estruturas da língua ao nível intrafrásico (sistema de concordâncias – concordância sujeito/verbo, determinante e adjectivo/ /nome..., flexão verbal e regências).	N Í V E L I N T E R M É D I O	Apresenta incorrecções pontuais no sistema de concordâncias, flexão verbal e regências.	N Í V E L I N T E R M É D I O	Apresenta muitas incorrecções no sistema de concordâncias, flexão verbal e regências, o que afecta a inteligibilidade do texto.
Vocabulário	E	Utiliza vocabulário variado, adequado e pertinente. Exprime cambiantes de sentido, utilizando diversos procedimentos de modalização. Por exemplo: – verbos modais e verbos auxiliares modais; – advérbios que definem graus de intensidade; – adjectivos.		Utiliza vocabulário elementar e comum (com algumas confusões pontuais). Utiliza um número reduzido de processos de modalização OU Apresenta algumas deficiências nos procedimentos de modalização.		Utiliza vocabulário restrito, redundante, recorrendo sistematicamente a lugares-comuns (com prejuízo da comunicação).
Ortografia	F	Não dá erros ortográficos.		Dá três ou quatro erros ortográficos em cerca de 100 palavras.		Dá de oito a dez erros ortográficos em cerca de 100 palavras.

Nota 1 – Sempre que, em qualquer parâmetro, o texto produzido pelo examinando fique aquém do que é exigido para o nível 1 (um), deve ser atribuída a classificação de zero pontos no parâmetro em que tal se verifique.

Nota 2 – Se o examinando não cumprir a extensão requerida, a classificação será sujeita a desvalorização, de acordo com a tabela seguinte.

Desvalorização (pontos)	DESCRIÇÃO
1	Afasta-se pouco da extensão requerida, produzindo um texto entre 156/179 ou 241/264 palavras.
2	Afasta-se muito da extensão requerida, produzindo um texto com menos de 155 (mas mais de 59) ou mais de 265 palavras.

Nota 3 – No âmbito do parâmetro F – Ortografia – são considerados também os erros de:

- acentuação (incluindo desenho ambíguo do acento);
- translineação de palavras;
- uso indevido de minúscula ou de maiúscula inicial.