

Prova Escrita de Língua Portuguesa

3.º Ciclo do Ensino Básico

Prova 22/2.ª Chamada

14 Páginas

Duração da Prova: 90 minutos. Tolerância: 30 minutos.

2009

COTAÇÕES

GRUPO I	50 pontos
1.	5 pontos
2.	2 pontos
3.	
3.1.	2 pontos
3.2.	2 pontos
3.3.	2 pontos
3.4.	2 pontos
3.5.	2 pontos
4.	4 pontos
5.	5 pontos
6.	3 pontos
7.	6 pontos
8.	5 pontos
9.	10 pontos
 GRUPO II	 20 pontos
1.	4 pontos
2.	6 pontos
3.	2 pontos
4.	2 pontos
5.	
5.1.	4 pontos
5.2.	2 pontos
 GRUPO III	 30 pontos
 Total	 100 pontos

A classificação da prova deve respeitar integralmente os critérios gerais e específicos a seguir apresentados

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada item é obrigatoriamente:

- um número inteiro;
- um dos valores resultantes da aplicação dos critérios gerais e específicos de classificação e previstos na respectiva grelha de classificação.

A classificação das provas nas quais se apresente, pelo menos, uma resposta escrita integralmente em maiúsculas é sujeita a uma desvalorização de três pontos.

As respostas que se revelem ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de um item, o mesmo pode ser classificado se, pela resposta apresentada, for possível identificá-lo inequivocamente.

Se o examinando responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser apenas considerada a resposta que surgir em primeiro lugar.

Nos itens que apresentam critérios específicos de classificação organizados por níveis de desempenho é atribuída, a cada um desses níveis, uma única pontuação. No caso de, ponderados todos os dados contidos nos descritores, permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

ITENS DE RESPOSTA FECHADA

Itens de escolha múltipla

A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentam, de forma inequívoca, a única alternativa correcta.

São classificadas com zero pontos as respostas em que:

- é apresentada uma alternativa incorrecta;
- é assinalada mais do que uma alternativa.

Não há lugar a classificações intermédias.

Itens de resposta curta

A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.

Se a resposta contiver informação que exceda o solicitado, só são considerados os elementos que satisfaçam o que é pedido. Porém, se a resposta contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados correctos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objectiva dos elementos solicitados, é atribuída a classificação de zero pontos.

Os critérios de classificação estão, em alguns itens, organizados por níveis de desempenho. Os descritores da resposta podem, por exemplo, considerar o rigor de uma transcrição e/ou o cumprimento das regras de citação.

Itens de complemento

A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho.

Considera-se incorrecto o complemento de um único espaço com mais do que um elemento da chave (excepto se a formulação do item o permitir).

Itens de transformação

A cotação total do item é atribuída às respostas em que a transformação apresentada está integralmente correcta e completa.

São classificadas com zero pontos as respostas em que:

- é apresentada uma transformação incorrecta;
- é omitido, pelo menos, um dos elementos da transformação solicitada.

Os critérios de classificação estão, em alguns itens, organizados por níveis de desempenho.

Itens de ordenamento

A cotação total do item é atribuída às respostas em que a sequência apresentada está integralmente correcta e completa.

São classificadas com zero pontos as respostas em que:

- é apresentada uma sequência incorrecta;
- é omitido, pelo menos, um dos elementos da sequência solicitada.

Itens de associação/correspondência

A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho. Considera-se incorrecta qualquer associação/correspondência que relacione um elemento de um dado conjunto com mais do que um elemento de outro conjunto.

ITENS DE RESPOSTA ABERTA

Itens de resposta curta

A cotação é distribuída pelos seguintes parâmetros:

- conteúdo (C);
- organização e correcção da expressão escrita (F).

Os critérios de classificação referentes ao conteúdo (C) e à organização e correcção da expressão escrita (F) apresentam-se organizados por níveis de desempenho.

No domínio da organização e correcção da expressão escrita (F), considera-se, em cada resposta, o constante do quadro abaixo.

Factores de desvalorização		N.º de ocorrências	Desvalorização (pontos)
A	• erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial e erro de translineação)	2	1
	• erro inequívoco de pontuação • incumprimento de regra de citação ou de referência a título de obra(s)	3 ou +	2
B	• erro de morfologia	2 ou 3	2
	• erro de sintaxe • impropriedade lexical	4 ou +	4

Nota 1: A repetição de um erro de ortografia na mesma palavra (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial) deve ser contabilizada como uma única ocorrência.

Nota 2: Entende-se por erro inequívoco de pontuação aquele que representa uma infracção das regras elementares ou que afecta a inteligibilidade do texto.

O peso percentual do segundo parâmetro (F) é, aproximadamente, 40% da cotação total atribuída ao item.

Nos casos em que a classificação referente aos aspectos de conteúdo (C) seja igual ou inferior a um terço do previsto, os descontos relativos aos aspectos de organização e correcção da expressão escrita (F) recaem sobre um terço da totalidade da cotação inicialmente prevista, aplicando-se sobre este valor os descontos descritos no quadro da página C/3. Nestes casos, as cotações apresentam a distribuição que se indica no quadro seguinte.

Cotação total do item	Conteúdo (C)	Organização e correcção da expressão escrita (F)	Classificação igual ou inferior a um terço do previsto para o parâmetro C*	F' (um terço da totalidade da cotação inicialmente prevista para o parâmetro F*)
5	3	2	1	1
6	4	2	1	1
7	4	3	1	1
10	6	4	2 ou 1	1

* Valores arredondados às unidades.

Os descontos por aplicação dos factores de desvalorização no domínio da organização e correcção da expressão escrita (F) são efectuados até aos limites das pontuações indicadas para esse parâmetro.

O afastamento integral dos aspectos de conteúdo relativos a cada item implica que a resposta seja classificada com zero pontos. A classificação com zero pontos nos aspectos de conteúdo (C) implica a classificação com zero pontos nos aspectos de organização e correcção da expressão escrita (F).

Se a resposta contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados correctos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objectiva dos elementos solicitados, é atribuída a classificação de zero pontos.

Os cenários de resposta apresentados consideram-se orientações gerais, visando uma aferição de critérios. Assim, qualquer interpretação que, não coincidindo com as linhas de leitura apresentadas, corresponda às solicitações do item e seja considerada válida pelo professor classificador deve ser classificada em igualdade de circunstâncias com as respostas compreendidas nos cenários fornecidos.

Itens de resposta extensa orientada

O item de resposta aberta extensa orientada que integra o Grupo I é classificado de acordo com os critérios descritos para os itens de resposta aberta curta. No que respeita à extensão, aplicam-se critérios idênticos aos descritos para o Grupo III.

O item de resposta aberta extensa orientada que constitui o Grupo III apresenta descritores de níveis de desempenho que integram os parâmetros: tema e tipologia; coerência e pertinência da informação; estrutura e coesão; morfologia e sintaxe; repertório vocabular; ortografia.

Os níveis intermédios, aos quais correspondem as cotações 4 e 2, não estão descritos, de modo a permitir uma maior flexibilidade na atribuição da classificação.

Caso o texto não cumpra, de forma inequívoca, a instrução no que respeita ao tema e ao tipo de texto, deve ser classificado com zero pontos em todos os parâmetros.

A indicação de um número mínimo e máximo de palavras¹, para a elaboração da resposta, significa que os limites explicitados correspondem a requisitos relativos à extensão de texto e devem ser respeitados. O incumprimento desses limites implica:

- a desvalorização de 1 ponto, de acordo com os limites estabelecidos nos critérios específicos do item de resposta aberta extensa orientada que integra o Grupo I;
- a desvalorização de 1 ou de 2 pontos, de acordo com os limites estabelecidos nos critérios específicos do item de resposta aberta extensa orientada que constitui o Grupo III;
- a desvalorização total, se a extensão do texto for inferior a 1/3 do limite mínimo.

Itens de resposta de transformação

A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho.

¹ Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (ex.: /di-lo-ei/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (ex.: /2009/).

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

GRUPO I

ITENS N.º	DESCRITORES	PONTUAÇÃO
1.	5
	Ordena, correctamente, as letras. (E.) C. F. A. B. G. D. OU Transcreve as afirmações pela ordem correcta.	5
	Dá outra resposta.	0
2.	2
	Indica <i>as florestas tropicais</i> .	2
	Dá outra resposta.	0
3.1.	2
	Indica apenas B OU transcreve «vivem afastados dos ciclos da Natureza».	2
	Dá outra resposta.	0
3.2.	2
	Indica apenas C OU transcreve «metáfora».	2
	Dá outra resposta.	0
3.3.	2
	Indica apenas B OU transcreve «riqueza de nutrientes».	2
	Dá outra resposta.	0
3.4.	2
	Indica apenas A OU transcreve «quantidade e diversidade».	2
	Dá outra resposta.	0
3.5.	2
	Indica apenas D OU transcreve «súbita».	2
	Dá outra resposta.	0

ITENS N.º	DESCRITORES	PONTUAÇÃO
4.	4
	Aspectos de conteúdo (C)...	2
	Níveis de desempenho	
	Indica todos os espaços do percurso da personagem.	2
	Indica dois ou três espaços do percurso da personagem.	1
	Dá outra resposta.	0
	Aspectos de organização e correcção da expressão escrita (F)...	2
	Produz um discurso organizado e correcto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintáctico*.	2
Limita-se a transcrever*.	1	
Cenário de resposta		
Indica que Clement fez o seguinte percurso: átrio, vestíbulo, aposento que antecede a sala do aquário e sala do aquário.		
5.	5
	Aspectos de conteúdo (C)...	3
	Níveis de desempenho	
	Estabelece a relação entre os dois elementos e justifica de forma plausível.	3
	Evidencia a existência de uma relação entre os dois elementos, sem a explicitar objectivamente, e justifica de forma plausível.	2
	Estabelece a relação entre os dois elementos, sem apresentar justificação.	1
	Dá outra resposta.	0
	Aspectos de organização e correcção da expressão escrita (F)...	2
Produz um discurso organizado e correcto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintáctico*.	2	
Limita-se a transcrever*.	1	
Cenário de resposta		
Explica que se estabelece uma relação de identidade entre «vestíbulo» e «coração da casa inteira», uma vez que o vestíbulo, designado como o «coração da casa inteira», é o espaço central da casa, para onde todas as outras divisões convergem.		

* Vide Factores de desvalorização, no domínio da organização e correcção da expressão escrita, dos itens de resposta aberta curta e do item de resposta aberta extensa orientada que integram o Grupo I (pp. C/3 e C/4).

ITENS N.º	DESCRITORES	PONTUAÇÃO
6.	3
	Níveis de desempenho	
	Transcreve apenas: «baloçava, tremia, deslizava». Transcreve com total fidelidade e respeitando as normas de transcrição.	3
	Transcreve: «Tinha os olhos fitos no aquário, onde baloçava, tremia, deslizava um irisado cardume.» Transcreve com total fidelidade e respeitando as normas de transcrição. OU Transcreve parcialmente, mas inclui, pelo menos, duas características do movimento do cardume. Transcreve com total fidelidade e respeitando as normas de transcrição. OU Transcreve: «baloçava, tremia, deslizava». Transcreve sem total fidelidade ou desrespeitando as normas de transcrição.	2
	Transcreve: «Tinha os olhos fitos no aquário, onde baloçava, tremia, deslizava um irisado cardume.» Transcreve sem total fidelidade ou desrespeitando as normas de transcrição. OU Transcreve parcialmente, mas inclui, pelo menos, duas características do movimento do cardume. Transcreve sem total fidelidade ou desrespeitando as normas de transcrição.	1
Dá outra resposta.	0	
7.	6
	Aspectos de conteúdo (C)...	4
	Níveis de desempenho	
	Apresenta dois argumentos, considerando as informações textuais.	4
	Apresenta um argumento, considerando as informações textuais.	2
	Transcreve as expressões do texto que fundamentam o ponto de vista apresentado.	1
	Dá outra resposta.	0
	Aspectos de organização e correcção da expressão escrita (F)...	2
	Produz um discurso organizado e correcto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintáctico*.	2
Limita-se a transcrever*.	1	
Cenário de resposta		
Argumenta que, ao longo do texto, Clement vai registando sinais de que algo de estranho poderá ter acontecido a Manfred Hamblin: a sua ausência na gare e as três vezes que Clement o chama, sem obter resposta.		

* Vide Factores de desvalorização, no domínio da organização e correcção da expressão escrita, dos itens de resposta aberta curta e do item de resposta aberta extensa orientada que integram o Grupo I (pp. C/3 e C/4).

ITENS N.º	DESCRITORES	PONTUAÇÃO
8.	5
	Aspectos de conteúdo (C)...	3
	Níveis de desempenho	
	Identifica os dois aspectos que provocam incoerência e fundamenta a sua resposta com elementos do texto.	3
	Identifica os dois aspectos que provocam incoerência, sem fundamentar a sua resposta. OU Identifica um aspecto que provoca incoerência e fundamenta a sua resposta com elementos do texto.	2
	Transcreve expressões que provam a incoerência dos dois aspectos.	1
	Dá outra resposta.	0
	Aspectos de organização e correcção da expressão escrita (F)...	2
	Produz um discurso organizado e correcto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintáctico*.	2
	Limita-se a transcrever*.	1
Cenário de resposta		
<p>Afirma que o espaço não poderia apresentar luminosidade abundante, porque, de acordo com o texto B, aquela sala estava sempre às escuras. Acrescenta que o homem do táxi não poderia usar um gorro de lã, uma vez que, no texto B, se afirma que esta personagem tinha um boné de pala de oleado.</p>		
9.	10
	Aspectos de conteúdo (C)...	6
	Níveis de desempenho	
	Identifica as figuras que dialogam (a) e o espaço em que se encontram (b). Integra os seis elementos solicitados (c, d, e, f, g, h).	6
	Identifica as figuras que dialogam (a) e o espaço em que se encontram (b). Integra quatro ou cinco dos elementos solicitados (c, d, e, f, g, h).	5
	Identifica as figuras que dialogam (a) e o espaço em que se encontram (b). Integra dois ou três dos elementos solicitados (c, d, e, f, g, h).	4
	Identifica as figuras que dialogam (a) e o espaço em que se encontram (b). Integra um dos elementos solicitados (c, d, e, f, g, h).	3
	Identifica as figuras que dialogam (a) e o espaço em que se encontram (b).	2
Dá outra resposta.	0	

* Vide Factores de desvalorização, no domínio da organização e correcção da expressão escrita, dos itens de resposta aberta curta e do item de resposta aberta extensa orientada que integram o Grupo I (pp. C/3 e C/4).

ITENS N.º	DESCRIPTORES	PONTUAÇÃO
9.	Aspectos de organização e correcção da expressão escrita (F)...	4
	Produz um texto expositivo bem organizado (articulando um momento de introdução, um de desenvolvimento e um de conclusão) e correcto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintáctico*.	4
	Produz um texto expositivo em que se reconhecem duas das três partes estruturantes do plano do texto e que é correcto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintáctico*.	2
	Produz um texto sem uma estrutura organizada em partes*. OU Responde por tópicos*.	1

Cenário de resposta

Identifica as figuras que dialogam:

(a) Mostrengo e homem do leme.

Identifica o espaço em que se encontram:

(b) mar / «fim do mar» / Cabo da Boa Esperança / Cabo das Tormentas.

OU

nau (para o homem do leme) e «à roda da nau» (para o Mostrengo).

Explicita a atitude do Mostrengo:

(c) manifesta indignação pela afronta que representa a ousadia da invasão dos seus domínios.

Explicita a atitude inicial do homem do leme:

(d) manifesta medo ao tremer enquanto responde ao Mostrengo.

Explicita a evolução das atitudes e dos comportamentos das figuras:

(e) o homem do leme manifesta coragem e determinação, quando, vencido o medo, enfrenta o Mostrengo / o desconhecido;

(f) o Mostrengo mantém a sua atitude.

OU

o Mostrengo mantém a sua atitude, embora, na terceira estrofe, se registre o seu silêncio e apenas o homem do leme intervenha.

Relaciona o poema com o episódio «O Adamastor», apontando duas semelhanças entre o poema e o episódio.

Por exemplo:

(g), (h) as figuras Mostrengo e Adamastor / o espaço / a interacção entre a figura mitológica e a figura humana / a determinação face ao desconhecido.

NOTA – Se o examinando não cumprir a extensão requerida, a classificação será sujeita a desvalorização, de acordo com a tabela seguinte.

DESCRIÇÃO	Desvalorização (pontos)
Afasta-se da extensão requerida, produzindo um texto com menos de 50 (mas mais de 22) ou mais de 120 palavras.	1

* Vide Factores de desvalorização, no domínio da organização e correcção da expressão escrita, dos itens de resposta aberta curta e do item de resposta aberta extensa orientada que integram o Grupo I (pp. C/3 e C/4).

GRUPO II

Funcionamento da Língua

ITENS N.º	DESCRITORES	PONTUAÇÃO
1.	4
	Níveis de desempenho	
	Completa as quatro frases, escrevendo: a) depusessem b) defende-se c) existiam d) virão	4
	Completa, correctamente, três frases.	2
	Completa, correctamente, duas frases.	1
	Dá outra resposta.	0
2.	6
	Níveis de desempenho	
	Reescreve as quatro frases, fazendo todas as alterações necessárias. a) Mesmo que não me queiras acompanhar, vou agora à praia. b) Caso vejas alguém a deitar lixo no mar, avisa as autoridades! c) Ainda que não tenhas muito tempo livre, deves ir à exposição sobre baleias. d) Para que possas mergulhar em águas profundas, tens de receber treino apropriado. Nota – A pontuação não é objecto de avaliação neste item.	6
	Reescreve três frases, nas quais faz todas as alterações necessárias.	4
	Reescreve duas frases, nas quais faz todas as alterações necessárias.	2
	Dá outra resposta.	0
3.	2
	Transcreve: <i>que visitaram a exposição</i>	2
	Dá outra resposta.	0

ITENS N.º	DESCRITORES	PONTUAÇÃO
4.	2
	Níveis de desempenho	
	Completa as duas frases, escrevendo: a) vocativo b) aposto OU modificador apositivo	2
	Completa, correctamente, uma frase.	1
	Dá outra resposta.	0
5.1.	4
	Níveis de desempenho	
	Reescreve duas vezes a frase, procedendo às alterações necessárias: a) O pescador não lhes disse que tinha mergulhado. b) O pescador não o disse aos amigos.	4
	Reescreve uma vez a frase, procedendo às alterações necessárias.	2
	Dá outra resposta.	0
5.2.	2
	Indica: (Pretérito) mais-que-perfeito (composto) do Indicativo.	2
	Dá outra resposta.	0

GRUPO III

Escrita

COTAÇÕES		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO				
PARÂMETROS		5	4	3	2	1
Tema e Tipologia	A	<p>Cumpr integralmente a instrução quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> tema (escreve um texto sobre uma aventura misteriosa) <p style="text-align: center;">E</p> <ul style="list-style-type: none"> tipo de texto – texto narrativo com, pelo menos, uma sequência descritiva, relativa a uma personagem. O texto deve incluir: <ul style="list-style-type: none"> – abertura, que contextualize a situação inicial; – desenvolvimento e desfecho adequados. 	N í	<p>Cumpr parcialmente a instrução quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> tema (texto com alguns desvios temáticos) <p style="text-align: center;">E</p> <ul style="list-style-type: none"> tipo de texto (texto de tipo híbrido, mas predominantemente narrativo). 	N í	<p>Segue a instrução de forma insuficiente quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> tema (texto tratando o tema dado de forma muito vaga ou tratando-o num plano secundário) <p style="text-align: center;">E</p> <ul style="list-style-type: none"> tipo de texto (texto híbrido, sem predomínio das características do texto narrativo). <p style="text-align: center;">OU</p> <p>Cumpr apenas uma das instruções (tema ou tipo de texto).</p>
	B	<p>Redige um texto que desenvolve plenamente a situação inicial criada e que integra, de forma pertinente, pelo menos, uma sequência descritiva.</p> <p>Produz um discurso coerente:</p> <ul style="list-style-type: none"> com informação pertinente; com progressão temática evidente; com abertura, desenvolvimento e desfecho adequados. 	V E L I	<p>Redige um texto que respeita parcialmente os tópicos dados, com alguns desvios e com alguma ambiguidade.</p> <p>Produz um texto globalmente coerente, com lacunas ou algumas insuficiências que não afectam a lógica do conjunto.</p>	V E L I	<p>Redige um texto que desrespeita quase totalmente os tópicos dados.</p> <p>Produz um discurso inconsistente, com informação ambígua ou confusa.</p>
Estrutura e Coesão	C	<p>Redige um texto bem estruturado e articulado.</p> <p>Segmenta as unidades de discurso (com parágrafos, com marcadores discursivos, ...), de acordo com a estrutura textual definida.</p> <p>Domina os mecanismos de coesão textual. Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> usa processos variados de articulação interfrásica; recorre, em particular, a conectores diversificados de tempo, de sequencialização, ... assegura a manutenção de cadeias de referência (através de substituições nominais, pronominais, ...); assegura a manutenção da coesão temporal (através de tempos e modos verbais, de advérbios de tempo, ...); garante a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço) ao longo do texto. <p>Pontua de forma sistemática, pertinente e intencional.</p>	N T E R M É D I O	<p>Redige um texto estruturado e articulado de forma satisfatória.</p> <p>Segmenta assistematicamente as unidades de discurso.</p> <p>Domina suficientemente os mecanismos de coesão textual. Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> usa processos comuns de articulação interfrásica; faz um uso pouco diversificado de conectores; assegura, com algumas descontinuidades, a manutenção de cadeias de referência; assegura, com algumas descontinuidades, a manutenção da coesão temporal; garante, com algumas descontinuidades, a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço). <p>Pontua sem seguir sistematicamente as regras, o que não afecta a inteligibilidade do texto.</p>	N T E R M É D I O	<p>Redige um texto sem estruturação aparente.</p> <p>Organiza o texto de forma muito elementar ou indiscernível, com repetições e lacunas geradoras de rupturas de coesão.</p> <p>Pontua de forma assistemática, com infracções das regras elementares.</p>

COTAÇÕES		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO				
PARÂMETROS		5	4	3	2	1
Morfologia e Sintaxe	D	<p>Manifesta segurança no uso de estruturas sintáticas variadas e complexas.</p> <p>Domina processos de conexão intrafrásica (concordância, flexão verbal, propriedades de selecção, ...).</p>	N Í V E L I N T E R M É D I O	<p>Manifesta um domínio aceitável no uso de estruturas sintáticas diferentes e recorre a algumas das estruturas complexas mais frequentes.</p> <p>Apresenta incorrecções pontuais nos processos de conexão intrafrásica (concordância, flexão verbal, propriedades de selecção, ...).</p>	N Í V E L I N T E R M É D I O	<p>Recorre a um leque limitado de estruturas sintáticas, usando predominantemente a parataxe.</p> <p>Apresenta muitas incorrecções nos processos de conexão intrafrásica (concordância, flexão verbal, propriedades de selecção, ...), o que afecta a inteligibilidade do texto.</p>
Repertório Vocabular	E	<p>Utiliza vocabulário variado e adequado.</p> <p>Procede a uma selecção intencional de vocabulário para expressar cambiantes de sentido.</p>		<p>Utiliza vocabulário adequado ao tema, mas comum (com algumas confusões pontuais).</p> <p>Recorre a um vocabulário elementar para expressar cambiantes de sentido.</p>		<p>Utiliza vocabulário restrito e redundante, recorrendo sistematicamente a lugares-comuns (com prejuízo da comunicação).</p>
Ortografia	F	<p>Não dá erros ortográficos.</p>		<p>Dá três ou quatro erros ortográficos em cerca de 100 palavras.</p>		<p>Dá de oito a dez erros ortográficos em cerca de 100 palavras.</p>

Nota 1 – Sempre que, em qualquer parâmetro, o texto produzido pelo examinando fique aquém do que é exigido para o nível 1 (um), deve ser atribuída a classificação de zero pontos no parâmetro em que tal se verifique.

Nota 2 – Se o examinando não cumprir a extensão requerida, a classificação será sujeita a desvalorização, de acordo com a tabela seguinte.

DESCRIÇÃO	Desvalorização (pontos)
Afasta-se pouco da extensão requerida, produzindo um texto entre 156/179 ou 241/264 palavras.	1
Afasta-se muito da extensão requerida, produzindo um texto com menos de 155 (mas mais de 59) ou mais de 265 palavras.	2

Nota 3 – No âmbito do parâmetro F – Ortografia –, são considerados também os erros de:

- acentuação;
- translineação de palavras;
- uso indevido de minúscula ou de maiúscula inicial.