

Prova Escrita de Língua Portuguesa

3.º Ciclo do Ensino Básico

Prova 22/2.ª Chamada

14 Páginas

Duração da Prova: 90 minutos. Tolerância: 30 minutos.

2010

COTAÇÕES

GRUPO I

| | |
|---------------------|------------------|
| 1. | 5 pontos |
| 2. | 2 pontos |
| 3. | |
| 3.1. | 2 pontos |
| 3.2. | 2 pontos |
| 3.3. | 2 pontos |
| 3.4. | 2 pontos |
| 3.5. | 2 pontos |
| 4. | 2 pontos |
| 5. | 4 pontos |
| 6. | 2 pontos |
| 7. | 5 pontos |
| 8. | 5 pontos |
| 9. | 5 pontos |
| 10. (A. ou B.) | 10 pontos |
| | 50 pontos |

GRUPO II

| | |
|---------|------------------|
| 1. | 4 pontos |
| 2. | 4 pontos |
| 3. | 2 pontos |
| 4. | 2 pontos |
| 5. | 4 pontos |
| 6. | 4 pontos |
| | 20 pontos |

GRUPO III

| | |
|--------------------|-------------------|
| | 30 pontos |
| | 30 pontos |
| TOTAL | 100 pontos |

A classificação da prova deve respeitar integralmente os critérios gerais e os critérios específicos a seguir apresentados.

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

A classificação das provas nas quais se apresente, pelo menos, uma resposta escrita integralmente em maiúsculas é sujeita a uma desvalorização de três pontos.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o examinando responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

Nos itens que apresentam critérios específicos de classificação organizados por níveis de desempenho, é atribuída, a cada um desses níveis, uma única pontuação. No caso de, ponderados todos os dados contidos nos descritores, permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

Havendo escolas em que os alunos já contactam com as novas regras ortográficas, uma vez que o Acordo Ortográfico de 1990 já foi ratificado e dado que qualquer cidadão, nesta fase de transição, pode optar pela ortografia prevista quer no Acordo de 1945, quer no de 1990, são consideradas correctas, na classificação das provas de exame nacional, as grafias que seguirem o que se encontra previsto em qualquer um destes normativos.

ITENS DE RESPOSTA FECHADA

Itens de escolha múltipla

A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentam, de forma inequívoca, a única opção correcta.

São classificadas com zero pontos as respostas em que é assinalada:

- uma opção incorrecta;
- mais do que uma opção.

Não há lugar a classificações intermédias.

Itens de resposta curta

A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.

Se a resposta contiver informação que exceda o solicitado, só são considerados os elementos que satisfaçam o que é pedido. Porém, se a resposta contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados correctos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objectiva dos elementos solicitados, é atribuída a classificação de zero pontos.

Os critérios de classificação estão, em alguns itens, organizados por níveis de desempenho. Os descritores da resposta podem, por exemplo, considerar o rigor de uma transcrição e/ou o cumprimento das regras de citação.

Itens de completamento

A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho.

Considera-se incorrecto o completamento de um único espaço com mais do que um elemento da chave.

Itens de transformação

A cotação total do item só é atribuída às respostas em que a transformação apresentada está integralmente correcta.

São classificadas com zero pontos as respostas em que:

- é apresentada uma transformação incorrecta;
- é omitido, pelo menos, um dos elementos da transformação solicitada.

Itens de ordenação

A cotação total do item só é atribuída às respostas em que a sequência apresentada está integralmente correcta e completa.

São classificadas com zero pontos as respostas em que:

- é apresentada uma sequência incorrecta;
- é omitido, pelo menos, um dos elementos da sequência solicitada.

Não há lugar a classificações intermédias.

Itens de associação/correspondência

A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho. Considera-se incorrecta qualquer associação/correspondência que relacione um elemento de um dado conjunto com mais do que um elemento de outro conjunto.

ITENS DE RESPOSTA ABERTA

Itens de resposta curta

A cotação é distribuída pelos seguintes parâmetros:

- conteúdo (C);
- organização e correcção da expressão escrita (F).

Os critérios de classificação referentes ao conteúdo (C) e à organização e correcção da expressão escrita (F) apresentam-se organizados por níveis de desempenho.

No domínio da organização e correcção da expressão escrita (F), considera-se, em cada resposta, o constante do quadro abaixo.

| Factores de desvalorização | | N.º de ocorrências | Desvalorização (pontos) |
|----------------------------|--|--------------------|-------------------------|
| A | • erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial e erro de translineação) | 2 | 1 |
| | • erro inequívoco de pontuação • incumprimento de regra de citação ou de referência a título de obra(s) | 3 ou + | 2 |
| B | • erro de morfologia | 2 ou 3 | 2 |
| | • erro de sintaxe • impropriedade lexical | 4 ou + | 4 |

Nota 1 – A repetição de um erro de ortografia na mesma palavra (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial e erro de translineação) deve ser contabilizada como uma única ocorrência.

Nota 2 – Entende-se por erro inequívoco de pontuação aquele que representa uma infracção das regras elementares ou que afecta a inteligibilidade do texto.

O peso percentual do parâmetro (F) é, aproximadamente, 40% da cotação total atribuída ao item.

Nos casos em que a pontuação referente aos aspectos de conteúdo (C) seja igual ou inferior a um terço do previsto, os descontos relativos aos aspectos de organização e correcção da expressão escrita (F) recaem sobre um terço da totalidade da cotação inicialmente prevista, aplicando-se sobre este valor os descontos descritos no quadro anterior. Nestes casos, as cotações e as pontuações apresentam a distribuição que se indica no quadro seguinte.

| Cotação total do item | Conteúdo (C) | Organização e correcção da expressão escrita (F) | Pontuação igual ou inferior a um terço do previsto para o parâmetro C* | F' (um terço da totalidade da pontuação inicialmente prevista para o parâmetro F*) |
|-----------------------|--------------|--|--|--|
| 5 | 3 | 2 | 1 | 1 |
| 6 | 4 | 2 | 1 | 1 |
| 7 | 4 | 3 | 1 | 1 |
| 10 | 6 | 4 | 2 ou 1 | 1 |

* Valores arredondados às unidades.

Os descontos por aplicação dos factores de desvalorização no domínio da organização e correcção da expressão escrita (F) são efectuados até aos limites das pontuações indicadas para esse parâmetro.

O afastamento integral dos aspectos de conteúdo relativos a cada item implica que a resposta seja classificada com zero pontos. A classificação com zero pontos nos aspectos de conteúdo (C) implica a classificação com zero pontos nos aspectos de organização e correcção da expressão escrita (F).

Se a resposta contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados correctos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objectiva dos elementos solicitados, é atribuída a classificação de zero pontos.

Os cenários de resposta apresentados consideram-se orientações gerais, visando uma aferição de critérios. Assim, qualquer interpretação que, não coincidindo com as linhas de leitura apresentadas, corresponda às solicitações do item e seja considerada válida pelo professor classificador deve ser classificada em igualdade de circunstâncias com as respostas compreendidas nos cenários fornecidos.

Itens de resposta extensa orientada

O item de resposta extensa orientada que integra o Grupo I é classificado de acordo com os critérios descritos para os itens de resposta aberta curta. No que respeita à extensão, aplicam-se critérios idênticos aos descritos para o Grupo III.

O item de resposta extensa orientada que constitui o Grupo III apresenta descritores de níveis de desempenho que integram os parâmetros: tema e tipologia; coerência e pertinência da informação; estrutura e coesão; morfologia e sintaxe; repertório vocabular; ortografia.

Os níveis intermédios, aos quais correspondem as pontuações 4 e 2, não estão descritos, de modo a permitir uma maior flexibilidade na atribuição da classificação.

Caso o texto não cumpra, de forma inequívoca, a instrução no que respeita ao tema e ao tipo de texto, deve ser classificado com zero pontos em todos os parâmetros.

A indicação de um número mínimo e máximo de palavras¹, para a elaboração da resposta, significa que os limites explicitados correspondem a requisitos relativos à extensão de texto e devem ser respeitados. O incumprimento desses limites implica:

- a desvalorização de 1 ponto, de acordo com os limites estabelecidos nos critérios específicos do item de resposta extensa orientada que integra o Grupo I;
- a desvalorização de 1 ou de 2 pontos, de acordo com os limites estabelecidos nos critérios específicos do item de resposta extensa orientada que constitui o Grupo III;
- a desvalorização total, se a extensão do texto for inferior a 1/3 do limite mínimo.

Itens de transformação

A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho.

¹ Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (ex.: /di-lo-ei/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (ex.: /2010/).

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

GRUPO I

Leitura e Escrita

| ITENS N.º | DESCRITORES | COTAÇÃO Pontuação |
|--------------|--|----------------------|
| 1. | | 5 |
| | Ordena as letras: (E) (F) (A) (G) (B) (D) (C) OU (F) (A) (G) (B) (D) (C) OU Transcreve as afirmações pela ordem correcta. | 5 |
| | Dá outra resposta. | 0 |
| | | |
| 2. | | 2 |
| | Indica <i>um livro</i> . | 2 |
| | Dá outra resposta. | 0 |
| | | |
| 3.1. | | 2 |
| | Selecciona apenas (C) OU transcreve «se um livro nos cativa, não o devemos guardar só para nós». | 2 |
| | Dá outra resposta. | 0 |
| | | |
| 3.2. | | 2 |
| | Selecciona apenas (D) OU transcreve «outros leitores». | 2 |
| | Dá outra resposta. | 0 |
| | | |
| 3.3. | | 2 |
| | Selecciona apenas (C) OU transcreve «sente sempre necessidade de ler». | 2 |
| | Dá outra resposta. | 0 |
| | | |
| 3.4. | | 2 |
| | Selecciona apenas (B) OU transcreve «hipérbole». | 2 |
| | Dá outra resposta. | 0 |
| | | |
| 3.5. | | 2 |
| | Selecciona apenas (A) OU transcreve «lugares destinados a deixar e a recolher livros». | 2 |
| | Dá outra resposta. | 0 |

| ITENS N.º | DESCRITORES | COTAÇÃO Pontuação |
|---|--|----------------------|
| 4. | | 2 |
| | Níveis de desempenho | |
| | Transcreve: «(o cenário de) desconfortáveis ocorrências». Transcreve com total fidelidade e respeitando as normas de transcrição. | 2 |
| | Transcreve: «(o cenário de) desconfortáveis ocorrências». Transcreve sem total fidelidade ou desrespeitando as normas de transcrição. OU Transcreve: «(Menciono este dado pessoal porque ele estabelece o cenário de) desconfortáveis ocorrências, (há pouco mais duma hora, aqui no meu escritório)». Transcreve com total fidelidade e respeitando as normas de transcrição. | 1 |
| | Dá outra resposta. | 0 |
| 5. | | 4 |
| | Aspectos de conteúdo (C) | 2 |
| | Níveis de desempenho | |
| | Indica dois aspectos. | 2 |
| | Indica um aspecto. | 1 |
| | Dá outra resposta. | 0 |
| | Aspectos de organização e correcção da expressão escrita (F) | 2 |
| Produz um discurso organizado e correcto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintáctico*. | 2 | |
| Cenário de resposta | | |
| Indica dois aspectos comuns às personagens. Por exemplo: a agitação, a manifestação de ansiedade, a forma ruidosa de andar, o tamanho reduzido. | | |
| 6. | | 2 |
| | Identifica: enumeração. | 2 |
| | Dá outra resposta. | 0 |

* Vide Factores de desvalorização, no domínio da organização e correcção da expressão escrita, dos itens de resposta aberta curta e do item de resposta aberta extensa orientada que integram o Grupo I (página C/4).

| ITENS N.º | DESCRITORES | COTAÇÃO Pontuação |
|--|--|----------------------|
| 7. | | 5 |
| | Aspectos de conteúdo (C) | 3 |
| | Níveis de desempenho | |
| | Indica o motivo e justifica a opção, de forma plausível e completa. | 3 |
| | Indica o motivo e justifica a opção, de forma plausível, mas incompleta. OU Indica o motivo, de forma plausível e completa, mas não apresenta justificação. OU Justifica a opção, de forma plausível e completa, sem indicar o motivo. | 2 |
| | Indica o motivo e justifica a opção apenas através de transcrições adequadas ou recorrendo, maioritariamente, a expressões do texto. | 1 |
| | Dá outra resposta. | 0 |
| | Aspectos de organização e correcção da expressão escrita (F) | 2 |
| | Produz um discurso organizado e correcto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintáctico*. | 2 |
| | Limita-se a transcrever*. | 1 |
| Cenário de resposta | | |
| Indica o motivo, referindo que o narrador decide fazer o telefonema por temer o aparecimento de mais personagens, e justifica o recurso à opinião de um escritor por este ser um especialista na matéria, ou seja, por ser alguém capaz de, através da análise das características das personagens, sugerir uma solução. | | |
| 8. | | 5 |
| | Aspectos de conteúdo (C) | 3 |
| | Níveis de desempenho | |
| | Explica a sugestão e refere a solução para o problema, de forma plausível e completa. | 3 |
| | Explica a sugestão e refere a solução para o problema, de forma plausível, mas incompleta. | 2 |
| | Explica apenas a sugestão, de forma plausível e completa. OU Refere apenas a solução para o problema, de forma plausível e completa. | 1 |
| | Dá outra resposta. | 0 |
| | Aspectos de organização e correcção da expressão escrita (F) | 2 |
| | Produz um discurso organizado e correcto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintáctico*. | 2 |
| Cenário de resposta | | |
| Explica que o amigo escritor sugere que o narrador escreva um texto com as personagens, o que resolve o problema, porque estas passam a estar enquadradas numa história. | | |

* Vide Factores de desvalorização, no domínio da organização e correcção da expressão escrita, dos itens de resposta aberta curta e do item de resposta aberta extensa orientada que integram o Grupo I (página C/4).

| ITENS N.º | DESCRITORES | COTAÇÃO Pontuação |
|---|--|----------------------|
| 9. | | 5 |
| | Aspectos de conteúdo (C) | 3 |
| | Níveis de desempenho | |
| | Indica um dos títulos. Apresenta uma justificação plausível e completa, referindo elementos do texto. OU Indica ambos os títulos. Apresenta uma justificação plausível e completa, referindo elementos do texto. | 3 |
| | Indica um dos títulos. Apresenta uma justificação plausível, mas incompleta, referindo apenas um elemento do texto. OU Indica ambos os títulos. Apresenta uma justificação plausível, mas incompleta, referindo apenas um elemento do texto. | 2 |
| | Não indica explicitamente nenhum dos títulos das antologias, mas apresenta uma justificação plausível e completa para a escolha de um ou de ambos. OU Indica um dos títulos. Apresenta uma justificação apenas através de transcrições adequadas ou recorrendo, maioritariamente, a palavras do texto. OU Indica ambos os títulos. Apresenta uma justificação apenas através de transcrições adequadas ou recorrendo, maioritariamente, a palavras do texto. | 1 |
| | Dá outra resposta. | 0 |
| | Aspectos de organização e correcção da expressão escrita (F) | 2 |
| | Produz um discurso organizado e correcto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintáctico*. | 2 |
| <p>Cenário de resposta</p> <p>Escolhe «O fantástico na escrita» e justifica a opção, referindo, como manifestação do fantástico, o aparecimento insólito das personagens.</p> <p>OU</p> <p>Escolhe «A escrita sobre a escrita» e justifica a opção, referindo, por exemplo, que o narrador relata uma experiência enquanto escritor / que a resposta do amigo escritor funciona como uma explicação sobre personagens.</p> <p>OU</p> <p>Aponta aspectos favoráveis a ambos os títulos e justifica a sua opção, referindo elementos do texto.</p> | | |

* Vide Factores de desvalorização, no domínio da organização e correcção da expressão escrita, dos itens de resposta aberta curta e do item de resposta aberta extensa orientada que integram o Grupo I (página C/4).

| ITENS N.º | DESCRITORES | COTAÇÃO Pontuação | |
|-------------------|---|----------------------|--|
| 10. (A. ou B.) | | 10 | |
| | Aspectos de conteúdo (C) | 6 | |
| | Níveis de desempenho | | |
| | Indica o espaço onde as personagens se encontram (a) e identifica a outra personagem (b). Integra os cinco elementos previstos (c, d, e, f, g). | 6 | |
| | Indica o espaço onde as personagens se encontram (a) e identifica a outra personagem (b). Integra quatro dos elementos previstos. | 5 | |
| | Indica o espaço onde as personagens se encontram (a) e identifica a outra personagem (b). Integra três dos elementos previstos. | 4 | |
| | Indica o espaço onde as personagens se encontram (a) e identifica a outra personagem (b). Integra um ou dois dos elementos previstos. | 3 | |
| | Indica o espaço onde as personagens se encontram (a) e identifica a outra personagem (b). | 2 | |
| | Dá outra resposta. | 0 | |
| | Aspectos de organização e correcção da expressão escrita (F) | 4 | |
| | Produz um texto predominantemente expositivo, bem organizado (articulando uma parte inicial, uma parte de desenvolvimento e uma parte final) e correcto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintáctico*. | 4 | |
| | Produz um texto com marcas de exposição, em que se reconhecem, pelo menos, duas das três partes estruturantes do plano do texto e que é correcto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintáctico*. | 2 | |
| | Produz um texto com uma estrutura indiscernível*. | 1 | |

(Continuação na página seguinte)

* Vide Factores de desvalorização, no domínio da organização e correcção da expressão escrita, dos itens de resposta aberta curta e do item de resposta aberta extensa orientada que integram o Grupo I (página C/4).

(Continuação)

Cenários de resposta

10. A. Auto da Barca do Inferno

Indica o espaço onde as personagens se encontram:

(a) junto a um rio / junto a uma ribeira / num cais.

OU

barca (para o Anjo) e junto a um rio (para o Fidalgo).

Refere outra personagem em cena durante o diálogo:

(b) Diabo / Companheiro / moço da cadeira.

Explicita a função desempenhada pelo Anjo:

(c) o Anjo tem como função julgar o Fidalgo.

Apresenta dois argumentos usados pelo Anjo:

(d), (e) a «tirania»; a «fantasia».

Indica o destino do Fidalgo:

(f) Inferno / barca do Diabo.

Explica a intenção de crítica social presente no excerto:

(g) no excerto, é feita uma crítica à nobreza, classe social que o Fidalgo representa.

10. B. Auto da Índia

Indica o espaço onde as personagens se encontram:

(a) casa (da Ama).

Identifica a personagem a propósito de quem a Ama e a Moça dialogam:

(b) Marido (da Ama).

Explicita a relação que existe entre a Ama e a Moça:

(c) a Moça trabalha para a Ama.

Explica o sentido da primeira fala da Moça:

(d) a Moça pensava que a Ama estava a chorar por causa da partida do Marido para a Índia.

Explica a razão do choro da Ama:

(e) a Ama está a chorar, porque soube que, afinal, o Marido não partiria.

Exemplifica o recurso à ironia na fala da Ama:

(f) «Como me deixa saudosa!» / «Toda eu fico amargurada!»

Explica a intenção de crítica social presente no excerto:

(g) no excerto, é feita uma crítica à corrupção da sociedade.

Nota – A ordem de apresentação da informação proposta no item não é vinculativa.

Nota – Se o examinando não cumprir a extensão requerida, a classificação será sujeita a desvalorização, de acordo com a tabela seguinte.

| DESCRIÇÃO | Desvalorização (pontos) |
|--|-------------------------|
| Afasta-se da extensão requerida, produzindo um texto com menos de 50 (mas mais de 22) ou mais de 120 palavras. | 1 |

GRUPO II

Funcionamento da Língua

| ITENS N.º | DESCRITORES | COTAÇÃO Pontuação |
|--------------|---|----------------------|
| 1. | | 4 |
| | Níveis de desempenho | |
| | Completa as cinco frases, indicando: a) imersão b) preposição c) discrção d) cumprimento e) cede | 4 |
| | Completa, correctamente, quatro frases. | 3 |
| | Completa, correctamente, três frases. | 2 |
| | Completa, correctamente, duas frases. | 1 |
| | Dá outra resposta. | 0 |
| 2. | | 4 |
| | Níveis de desempenho | |
| | Produz duas frases correctas. Faz apenas as alterações necessárias. Por exemplo: a) O meu amigo adorou o livro que lhe emprestei. b) O livro que foi premiado está a ser um sucesso. | 4 |
| | Produz uma frase correcta. | 2 |
| | Dá outra resposta. | 0 |
| 3. | | 2 |
| | Classifica: (oração) subordinada (adverbial) condicional. | 2 |
| | Dá outra resposta. | 0 |
| 4. | | 2 |
| | Selecciona apenas (C) OU transcreve «– Sim, Pedro, ontem participei no concurso da biblioteca.» | 2 |
| | Dá outra resposta. | 0 |
| 5. | | 4 |
| | Reescreve a frase, fazendo todas as alterações necessárias: A apresentação dos novos livros será feita pela equipa da biblioteca. | 4 |
| | Dá outra resposta. | 0 |
| 6. | | 4 |
| | Ordena as letras: (E) (C) (B) (D) (A) OU (C) (B) (D) (A) OU Transcreve os segmentos pela ordem correcta. | 4 |
| | Dá outra resposta. | 0 |

GRUPO III

Escrita

| PONTUAÇÃO | | DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | |
|--------------------|---|---|--------------------------------------|---|--------------------------------------|---|
| PARÂMETROS | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Tema e Tipologia | A | <p>Cumprir integralmente a instrução quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> tema (escreve um texto sobre um encontro invulgar com uma personagem preferida) <p style="text-align: center;">E</p> <ul style="list-style-type: none"> tipo de texto – texto narrativo com, pelo menos, uma sequência descritiva relativa à personagem escolhida e um momento de diálogo. <p>O texto deve incluir:</p> <ul style="list-style-type: none"> abertura que contextualize a situação inicial; desenvolvimento e desfecho adequados. | N Í | <p>Cumprir parcialmente a instrução quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> tema (texto com alguns desvios temáticos) <p style="text-align: center;">E</p> <ul style="list-style-type: none"> tipo de texto (texto de tipo híbrido, mas predominantemente narrativo). | N Í | <p>Segue a instrução de forma insuficiente quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> tema (texto tratando o tema dado de forma muito vaga ou tratando-o num plano secundário) <p style="text-align: center;">E</p> <ul style="list-style-type: none"> tipo de texto (texto híbrido, sem domínio das características do texto narrativo). <p style="text-align: center;">OU</p> <p>Cumprir apenas uma das instruções (tema ou tipo de texto).</p> |
| | B | <p>Redige um texto que desenvolve plenamente a situação inicial criada e que integra, de forma pertinente, pelo menos, uma sequência descritiva e um momento de diálogo.</p> <p>Produz um discurso coerente:</p> <ul style="list-style-type: none"> com informação pertinente; com progressão temática evidente; com abertura, desenvolvimento e desfecho adequados. | V E L I N | <p>Redige um texto que respeita parcialmente os tópicos dados, com alguns desvios e com alguma ambiguidade.</p> <p>Produz um discurso globalmente coerente, com lacunas ou algumas insuficiências que não afectam a lógica do conjunto.</p> | V E L I N | <p>Redige um texto que desrespeita quase totalmente os tópicos dados.</p> <p>Produz um discurso inconsistente, com informação ambígua ou confusa.</p> |
| Estrutura e Coesão | C | <p>Redige um texto bem estruturado e articulado.</p> <p>Segmenta as unidades de discurso (com parágrafos, com marcadores discursivos, ...), de acordo com a estrutura textual definida.</p> <p>Domina os mecanismos de coesão textual. Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> usa processos variados de articulação interfrásica; recorre, em particular, a conectores diversificados de tempo, de sequencialização, ... assegura a manutenção de cadeias de referência (através de substituições nominais, pronominais, ...); assegura a manutenção da coesão temporal (através de tempos e modos verbais, de advérbios de tempo, ...); garante a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço) ao longo do texto. <p>Pontua de forma sistemática, pertinente e intencional.</p> | T E R M É D I O | <p>Redige um texto estruturado e articulado de forma satisfatória.</p> <p>Segmenta assistematicamente as unidades de discurso.</p> <p>Domina suficientemente os mecanismos de coesão textual. Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> usa processos comuns de articulação interfrásica; faz um uso pouco diversificado de conectores; assegura, com algumas descontinuidades, a manutenção de cadeias de referência; assegura, com algumas descontinuidades, a manutenção da coesão temporal; garante, com algumas descontinuidades, a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço). <p>Pontua sem seguir sistematicamente as regras, o que não afecta a inteligibilidade do texto.</p> | T E R M É D I O | <p>Redige um texto sem estruturação aparente.</p> <p>Organiza o texto de forma muito elementar ou indiscernível, com repetições e lacunas geradoras de rupturas de coesão.</p> <p>Pontua de forma assistemática, com infracções das regras elementares.</p> |

| PONTUAÇÃO | | DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | |
|----------------------|---|--|------------------|---|------------------|---|
| PARÂMETROS | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Morfologia e Sintaxe | D | Manifesta segurança no uso de estruturas sintáticas variadas e complexas. | NÍVEL INTERMÉDIO | Manifesta um domínio aceitável no uso de estruturas sintáticas diferentes e recorre a algumas das estruturas complexas mais frequentes. | NÍVEL INTERMÉDIO | Recorre a um leque limitado de estruturas sintáticas, usando predominantemente a parataxe. |
| | | Domina processos de conexão intrafrásica (concordância, flexão verbal, propriedades de selecção, ...). | | Apresenta incorrecções pontuais nos processos de conexão intrafrásica (concordância, flexão verbal, propriedades de selecção, ...). | | Apresenta muitas incorrecções nos processos de conexão intrafrásica (concordância, flexão verbal, propriedades de selecção, ...), o que afecta a inteligibilidade do texto. |
| | | Utiliza vocabulário variado e adequado. | | Utiliza vocabulário adequado ao tema, mas comum (com algumas confusões pontuais). | | Utiliza vocabulário restrito e redundante, recorrendo sistematicamente a lugares-comuns (com prejuízo da comunicação). |
| Repertório Vocabular | E | Procede a uma selecção intencional de vocabulário para expressar cambiantes de sentido. | | Recorre a um vocabulário elementar para expressar cambiantes de sentido. | | |
| Ortografia | F | Não dá erros ortográficos. | | Dá três ou quatro erros ortográficos em cerca de 100 palavras. | | Dá de oito a dez erros ortográficos em cerca de 100 palavras. |

Nota 1 – Sempre que, em qualquer parâmetro, o texto produzido pelo examinando fique aquém do que é exigido para o nível 1 (um), deve ser atribuída a classificação de zero pontos no parâmetro em que tal se verifique.

Nota 2 – Se o examinando não cumprir a extensão requerida, a classificação será sujeita a desvalorização, de acordo com a tabela seguinte.

| DESCRIÇÃO | Desvalorização (pontos) |
|---|-------------------------|
| Afasta-se pouco da extensão requerida, produzindo um texto entre 156 e 179 ou 241 e 264 palavras. | 1 |
| Afasta-se muito da extensão requerida, produzindo um texto com menos de 156 (mas mais de 59) ou mais de 264 palavras. | 2 |

Nota 3 – No âmbito do parâmetro F – Ortografia –, são considerados também os erros de:

- acentuação;
- translineação de palavras;
- uso indevido de minúscula ou de maiúscula inicial.