

Prova Escrita de Língua Portuguesa

3.º Ciclo do Ensino Básico

Prova 22/1.ª Chamada

12 Páginas

Duração da Prova: 90 minutos. Tolerância: 30 minutos.

2011

COTAÇÕES

GRUPO I

| | |
|-----------|------------------|
| 1. | 5 pontos |
| 2. | |
| 2.1. | 2 pontos |
| 2.2. | 2 pontos |
| 2.3. | 2 pontos |
| 2.4. | 2 pontos |
| 3. | 2 pontos |
| 4. | 4 pontos |
| 5. | 5 pontos |
| 6. | 5 pontos |
| 7. | 5 pontos |
| 8. | 6 pontos |
| 9. | 10 pontos |
| | 50 pontos |

GRUPO II

| | |
|-----------|------------------|
| 1. | 2 pontos |
| 2. | 4 pontos |
| 3. | 6 pontos |
| 4. | |
| 4.1. | 3 pontos |
| 4.2. | 3 pontos |
| 5. | 2 pontos |
| | 20 pontos |

GRUPO III

| | |
|-------|------------------|
| | 30 pontos |
| | 30 pontos |

TOTAL **100 pontos**

A classificação da prova deve respeitar integralmente os critérios gerais e os critérios específicos a seguir apresentados.

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

A classificação das provas nas quais se apresente qualquer resposta escrita integralmente em maiúsculas é sujeita a uma desvalorização de três pontos.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o examinando responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

Nos itens que apresentam critérios específicos de classificação organizados por níveis de desempenho, é atribuída, a cada um desses níveis, uma única pontuação. No caso de, ponderados todos os dados contidos nos descritores, permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

Havendo escolas em que os alunos já contactam com as novas regras ortográficas, uma vez que o Acordo Ortográfico de 1990 já foi ratificado e dado que qualquer cidadão, nesta fase de transição, pode optar pela ortografia prevista quer no Acordo de 1945, quer no de 1990, são consideradas correctas, na classificação das provas de exame nacional, as grafias que seguirem o que se encontra previsto em qualquer um destes normativos.

ITENS DE SELECÇÃO

Escolha múltipla

A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correcta.

São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:

- uma opção incorrecta;
- mais do que uma opção.

Não há lugar a classificações intermédias.

Associação/correspondência

A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho. Considera-se incorrecta qualquer associação/correspondência que relacione um elemento de um dado conjunto com mais do que um elemento do outro conjunto.

Ordenação

A cotação total do item só é atribuída às respostas em que a sequência apresentada esteja integralmente correcta e completa.

São classificadas com zero pontos as respostas em que:

- seja apresentada uma sequência incorrecta;
- seja omitido qualquer um dos elementos da sequência solicitada.

Não há lugar a classificações intermédias.

ITENS DE CONSTRUÇÃO

Resposta curta

A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados. Os critérios de classificação relativos aos itens de resposta curta podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho.

Resposta restrita

Os critérios de classificação relativos aos itens de resposta restrita apresentam-se organizados por níveis de desempenho.

A cotação é distribuída pelos parâmetros seguintes:

- conteúdo (C);
- organização e correcção da expressão escrita (F).

No domínio da organização e correcção da expressão escrita (F), considera-se, em cada resposta, o constante do quadro abaixo.

| Factores de desvalorização | | N.º de ocorrências | Desvalorização (pontos) |
|----------------------------|--|--------------------|-------------------------|
| A | • erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial e erro de translineação) | 2 | 1 |
| | • erro inequívoco de pontuação • incumprimento de regra de citação ou de referência a título de obra | 3 ou + | 2 |
| B | • erro de morfologia • erro de sintaxe | 2 ou 3 | 2 |
| | • impropriedade lexical | 4 ou + | 4 |

Nota 1 – A repetição de um erro de ortografia na mesma palavra (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial e erro de translineação) deve ser contabilizada como uma única ocorrência.

Nota 2 – Entende-se por erro inequívoco de pontuação aquele que representa uma infracção de regras elementares ou que afecta a inteligibilidade do texto.

O peso percentual do parâmetro (F) é, aproximadamente, 40% da cotação total atribuída ao item.

Nos casos em que a pontuação referente aos aspectos de conteúdo (C) seja igual ou inferior a um terço do previsto, os descontos relativos aos aspectos de organização e correcção da expressão escrita (F) recaem sobre um terço da totalidade da cotação inicialmente prevista, aplicando-se sobre este valor os descontos descritos no quadro anterior. Nestes casos, as cotações e as pontuações apresentam a distribuição que se indica no quadro seguinte.

| Cotação total do item | Conteúdo (C) | Organização e correcção da expressão escrita (F) | Pontuação igual ou inferior a um terço do previsto para o parâmetro C* | F' (um terço da totalidade da pontuação inicialmente prevista para o parâmetro F*) |
|-----------------------|--------------|--|--|--|
| 5 | 3 | 2 | 1 | 1 |
| 6 | 4 | 2 | 1 | 1 |
| 7 | 4 | 3 | 1 | 1 |
| 10 | 6 | 4 | 2 ou 1 | 1 |

* Valores arredondados às unidades.

Os descontos por aplicação dos factores de desvalorização no domínio da organização e correcção da expressão escrita (F) são efectuados até aos limites das pontuações indicadas para esse parâmetro.

O afastamento integral dos aspectos de conteúdo relativos a cada item implica que a resposta seja classificada com zero pontos. A classificação com zero pontos nos aspectos de conteúdo (C) implica a classificação com zero pontos nos aspectos de organização e correcção da expressão escrita (F).

Se a resposta contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados correctos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objectiva dos elementos solicitados, é atribuída a classificação de zero pontos.

Os cenários de resposta apresentados consideram-se orientações gerais, visando uma aferição de critérios. Assim, qualquer interpretação que, não coincidindo com as linhas de leitura apresentadas, corresponda às solicitações do item e seja considerada válida pelo professor classificador deve ser classificada em igualdade de circunstâncias com as respostas compreendidas nos cenários fornecidos.

Resposta extensa

O item de resposta extensa que integra o Grupo I é classificado de acordo com os critérios descritos para os itens de resposta restrita. No que respeita à extensão, aplicam-se critérios idênticos aos descritos para o Grupo III.

O item de resposta extensa que constitui o Grupo III apresenta descritores de níveis de desempenho que integram os parâmetros: tema e tipologia; coerência e pertinência da informação; estrutura e coesão; morfologia e sintaxe; repertório vocabular; ortografia.

Os níveis intermédios, aos quais correspondem as pontuações 4 e 2, não estão descritos, de modo a permitir uma maior flexibilidade na atribuição da classificação.

Caso o texto não cumpra de forma inequívoca a instrução no que respeita ao tema e ao tipo de texto, deve ser classificado com zero pontos em todos os parâmetros.

A indicação de um número mínimo e máximo de palavras¹, para a elaboração da resposta, significa que os limites explicitados correspondem a requisitos relativos à extensão de texto e devem ser respeitados. O incumprimento desses limites implica:

- a desvalorização de 1 ponto, de acordo com os limites estabelecidos nos critérios específicos do item de resposta extensa que integra o Grupo I;
- a desvalorização de 1 ou de 2 pontos, de acordo com os limites estabelecidos nos critérios específicos do item de resposta extensa que constitui o Grupo III;
- a desvalorização total, se a extensão do texto for inferior a 1/3 do limite mínimo.

¹ Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (exemplo: /di-lo-ei/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (exemplo: /2011/).

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

GRUPO I

LEITURA E ESCRITA

| ITENS N.º | DESCRITORES | COTAÇÃO Pontuação |
|--------------|---|----------------------|
| 1. | | 5 |
| | Níveis de desempenho | |
| | Associa os cinco elementos: (a) - (1) (b) - (4) (c) - (6) (d) - (5) (e) - (3) | 5 |
| | Associa, correctamente, quatro elementos. | 4 |
| | Associa, correctamente, três elementos. | 3 |
| | Associa, correctamente, dois elementos. | 1 |
| | Dá outra resposta. | 0 |
| | | |
| 2.1. | | 2 |
| | Selecciona apenas (C) . | 2 |
| | Dá outra resposta. | 0 |
| | | |
| 2.2. | | 2 |
| | Selecciona apenas (B) . | 2 |
| | Dá outra resposta. | 0 |
| | | |
| 2.3. | | 2 |
| | Selecciona apenas (D) . | 2 |
| | Dá outra resposta. | 0 |
| | | |
| 2.4. | | 2 |
| | Selecciona apenas (B) . | 2 |
| | Dá outra resposta. | 0 |
| | | |
| 3. | | 2 |
| | Selecciona apenas (C) . | 2 |
| | Dá outra resposta. | 0 |

| ITENS N.º | DESCRITORES | COTAÇÃO Pontuação |
|--|--|-------------------|
| 4. | | 4 |
| | Aspectos de conteúdo (C) | 2 |
| | Níveis de desempenho | |
| | Identifica as personagens. | 2 |
| | Identifica, de forma incompleta, as personagens. | 1 |
| | Dá outra resposta. | 0 |
| | Aspectos de organização e correcção da expressão escrita (F) | 2 |
| Produz um discurso organizado e correcto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintáctico*. | | 2 |
| Cenário de resposta | | |
| Identifica frei Manuel da Encarnação, aias e moços de câmara. | | |
| 5. | | 5 |
| | Aspectos de conteúdo (C) | 3 |
| | Níveis de desempenho | |
| | Indica a que se refere a personagem e justifica, de forma plausível e completa. | 3 |
| | Indica a que se refere a personagem e justifica, de forma plausível, mas incompleta. | 2 |
| | Indica a que se refere a personagem, sem justificar. | 1 |
| | Dá outra resposta. | 0 |
| | Aspectos de organização e correcção da expressão escrita (F) | 2 |
| Produz um discurso organizado e correcto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintáctico*. | | 2 |
| Cenário de resposta | | |
| Indica que Luís de Camões se refere a <i>Os Lusíadas</i> e justifica, afirmando que é uma obra escrita em estrofes de oito versos, que tem como matéria os feitos dos portugueses e a viagem para a Índia. | | |

* Vide Factores de desvalorização, no domínio da organização e correcção da expressão escrita, dos itens de resposta restrita e do item de resposta extensa que integram o Grupo I (páginas C/3 e C/4).

| ITENS N.º | DESCRITORES | COTAÇÃO Pontuação |
|---|---|-------------------|
| 6. | | 5 |
| | Aspectos de conteúdo (C) | 3 |
| | Níveis de desempenho | |
| | Indica uma razão plausível, de forma completa. | 3 |
| | Indica uma razão plausível, de forma incompleta. | 2 |
| | Transcreve uma expressão textual adequada. | 1 |
| | Dá outra resposta. | 0 |
| | Aspectos de organização e correcção da expressão escrita (F) | 2 |
| | Produz um discurso organizado e correcto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintáctico*. | 2 |
| Limita-se a transcrever*. | 1 | |
| Cenário de resposta | | |
| Indica que Luís de Camões dirige ao conde de Vidigueira o seu pedido, uma vez que há uma relação de parentesco entre o conde e Vasco da Gama, personagem da obra para a qual Camões pede protecção. | | |
| 7. | | 5 |
| | Aspectos de conteúdo (C) | 3 |
| | Níveis de desempenho | |
| | Explica, de forma plausível e completa, as palavras da personagem, referindo a sua intenção. | 3 |
| | Explica, de forma plausível e completa, as palavras da personagem, sem referir a sua intenção. OU Refere a intenção da personagem, sem explicar as suas palavras. | 2 |
| | Evidencia compreender as palavras da personagem, sem referir a sua intenção. | 1 |
| | Dá outra resposta. | 0 |
| | Aspectos de organização e correcção da expressão escrita (F) | 2 |
| | Produz um discurso organizado e correcto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintáctico*. | 2 |
| Cenário de resposta | | |
| Explica que o conde quer mostrar a Luís de Camões que este não pode ter a pretensão de lhe contar a história da sua própria família e refere que a intenção do conde é menosprezar Luís de Camões. | | |

* Vide Factores de desvalorização, no domínio da organização e correcção da expressão escrita, dos itens de resposta restrita e do item de resposta extensa que integram o Grupo I (páginas C/3 e C/4).

| ITENS N.º | DESCRITORES | COTAÇÃO Pontuação |
|---|---|-------------------|
| 8. | | 6 |
| | Aspectos de conteúdo (C) | 4 |
| | Níveis de desempenho | |
| | Apresenta dois argumentos, considerando informações textuais. | 4 |
| | Apresenta um argumento, considerando informações textuais. | 3 |
| | Transcreve expressões do texto relativas a dois argumentos. | 2 |
| | Transcreve expressões do texto relativas a um argumento. | 1 |
| | Dá outra resposta. | 0 |
| | Aspectos de organização e correcção da expressão escrita (F) | 2 |
| | Produz um discurso organizado e correcto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintáctico*. | 2 |
| Limita-se a transcrever*. | 1 | |
| Cenário de resposta | | |
| Argumenta que as falas do conde de Vidigueira indiciam que ele não vai conceder a protecção pedida, por um lado, por não considerar o assunto importante – «o negócio é de pouca monta» (linha 6) – e, por outro, por manifestar impaciência em falas como «Decerto não quereis contar-me a história da minha família.» (linha 22) ou «Abreviemos.» (linha 26). | | |
| 9. | | 10 |
| | Aspectos de conteúdo (C) | 6 |
| | Níveis de desempenho | |
| | Indica o episódio a que pertence a estrofe (a) e identifica o narrador (b). Trata os cinco tópicos previstos (c, d, e, f, g). | 6 |
| | Indica o episódio a que pertence a estrofe (a) e identifica o narrador (b). Trata quatro dos tópicos previstos. | 5 |
| | Indica o episódio a que pertence a estrofe (a) e identifica o narrador (b). Trata três dos tópicos previstos. | 4 |
| | Indica o episódio a que pertence a estrofe (a) e identifica o narrador (b). Trata um ou dois dos tópicos previstos. | 3 |
| | Indica o episódio a que pertence a estrofe (a) e identifica o narrador (b). | 2 |
| | Dá outra resposta. | 0 |
| | Aspectos de organização e correcção da expressão escrita (F) | 4 |
| | Produz um texto predominantemente expositivo, bem organizado (articulando uma parte inicial, uma parte de desenvolvimento e uma parte final) e correcto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintáctico*. | 4 |
| | Produz um texto com marcas de exposição, em que se reconhecem, pelo menos, duas das três partes estruturantes do plano de texto e que é correcto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintáctico*. | 2 |
| | Produz um texto com uma estrutura indiscernível*. | 1 |

(Continua na página seguinte)

* Vide Factores de desvalorização, no domínio da organização e correcção da expressão escrita, dos itens de resposta restrita e do item de resposta extensa que integram o Grupo I (páginas C/3 e C/4).

(Continuação)

Cenário de resposta

Indica o episódio:

(a) «Despedidas em Belém»...

Identifica o narrador:

(b) Vasco da Gama.

Identifica os dois grupos de personagens:

(c) os marinheiros («gente marítima») e os soldados (gente «de Marte»).

Refere o momento da acção. Por exemplo:

(d) o momento da partida das naus.

Apresenta um elemento relativo ao espaço:

(e) «no porto da ínclita Ulisseia» / «(Onde o licor mistura e branca areia / Co salgado Neptuno o doce Tejo)».

Descreve o estado de espírito das personagens. Por exemplo:

(f) os marinheiros e os soldados estão animados e dispostos a seguir Vasco da Gama para onde quer que seja, não olhando a perigos.

Refere uma semelhança. Por exemplo:

(g) tanto «Despedidas em Belém» como «O Adamastor» são episódios da viagem para a Índia.

Nota – A ordem de apresentação da informação proposta no item não é vinculativa.

Nota – Se o examinando não cumprir a extensão requerida, a classificação será sujeita a desvalorização, de acordo com a tabela seguinte.

| Descrição | Desvalorização (pontos) |
|--|-------------------------|
| Afasta-se da extensão requerida, produzindo um texto com menos de 70 (mas mais de 22) ou com mais de 120 palavras. | 1 |

GRUPO II

CONHECIMENTO EXPLÍCITO DA LÍNGUA

| ITENS N.º | DESCRITORES | COTAÇÃO Pontuação |
|--|--|----------------------|
| 1. | | 2 |
| | Selecciona apenas (A) . | 2 |
| | Dá outra resposta. | 0 |
| 2. | | 4 |
| | Níveis de desempenho | |
| | Classifica a forma verbal, indicando: – tempo – pretérito perfeito ; – modo – indicativo ; – voz – passiva . | 4 |
| | Classifica a forma verbal, indicando apenas dois dos elementos solicitados. | 2 |
| | Classifica a forma verbal, indicando apenas um dos elementos solicitados. | 1 |
| | Dá outra resposta. | 0 |
| 3. | | 6 |
| | Níveis de desempenho | |
| | Completa, correctamente, as quatro frases: a) obtiveram b) trará c) parassem d) vier | 6 |
| | Completa, correctamente, três frases. | 4 |
| | Completa, correctamente, duas frases. | 2 |
| | Completa, correctamente, uma frase. | 1 |
| | Dá outra resposta. | 0 |
| | 4.1. | |
| Reescreve a frase: <i>Se eu tivesse um bilhete a mais para a estreia, dá-lo-ia ao João.</i> | | 3 |
| Dá outra resposta. | | 0 |
| 4.2. | | 3 |
| | Reescreve a frase: <i>A companhia estreou a peça no auditório, mas não a representou no palco.</i> | 3 |
| | Dá outra resposta. | 0 |
| 5. | | 2 |
| | Selecciona apenas (D) . | 2 |
| | Dá outra resposta. | 0 |

GRUPO III

ESCRITA

| PONTUAÇÃO | | DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | | |
|-------------------------|--|--|--|---|---|---|---|
| PARÂMETROS | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| Tema e Tipologia | A | <p>Cumprimento integralmente a instrução quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> tema (escreve um texto sobre a importância da leitura) <p>E</p> <ul style="list-style-type: none"> tipo de texto – texto de opinião, com elementos marcadamente argumentativos: <ul style="list-style-type: none"> apresenta o tema e explicita uma perspectiva valorativa da leitura (tese); expõe argumentos e outros dados que apoiem a ideia principal defendida; conclui, retomando a argumentação feita e fazendo um apelo à leitura. | N Í V | <p>Cumprimento parcialmente a instrução quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> tema (texto com alguns desvios temáticos) <p>E</p> <ul style="list-style-type: none"> tipo de texto (texto de tipo híbrido, mas predominantemente de opinião). | N Í V | <p>Segue a instrução de forma insuficiente quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> tema (texto tratando o tema dado de forma muito vaga ou tratando-o num plano secundário) <p>E</p> <ul style="list-style-type: none"> tipo de texto (texto híbrido, sem predomínio das características do texto de opinião). <p>OU</p> <p>Cumprimento apenas uma das instruções (tema ou tipo de texto).</p> | |
| | Coerência e Pertinência da Informação | B | <p>Redige um texto que respeita plenamente os tópicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> manifesta, de forma inequívoca, um ponto de vista sobre o tema dado; mostra que a leitura é importante; apela ao desenvolvimento de hábitos de leitura. <p>Produz um discurso coerente:</p> <ul style="list-style-type: none"> com informação pertinente; com progressão temática evidente; com abertura, desenvolvimento e conclusão adequados. | E L I N T | <p>Redige um texto que respeita parcialmente os tópicos dados, com alguns desvios e com alguma ambiguidade.</p> <p>Produz um discurso globalmente coerente, com lacunas ou com algumas insuficiências que não afectam a lógica do conjunto.</p> | E L I N T | <p>Redige um texto que desrespeita quase totalmente os tópicos dados.</p> <p>Produz um discurso inconsistente, com informação ambígua ou confusa.</p> |
| | | Estrutura e Coesão | C | <p>Redige um texto bem estruturado e articulado.</p> <p>Segmenta as unidades de discurso (com parágrafos, com marcadores discursivos...), de acordo com a estrutura textual definida.</p> <p>Domina os mecanismos de coesão textual. Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> usa processos variados de articulação interfrásica; recorre, em particular, a conectores diversificados (de causa/ explicação, de inferência, de oposição, de condição...); assegura a manutenção de cadeias de referência (através de substituições nominais, pronominais...); garante a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço) ao longo do texto. <p>Pontua de forma sistemática, pertinente e intencional.</p> | E R M É D I O | <p>Redige um texto estruturado e articulado de forma satisfatória.</p> <p>Segmenta assistematicamente as unidades de discurso.</p> <p>Domina suficientemente os mecanismos de coesão textual. Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> usa processos comuns de articulação interfrásica; faz um uso pouco diversificado de conectores; assegura, com algumas descontinuidades, a manutenção de cadeias de referência; garante, com algumas descontinuidades, a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação ao longo do texto. <p>Pontua sem seguir sistematicamente as regras, o que não afecta a inteligibilidade do texto.</p> | E R M É D I O |

(Continua na página seguinte)

(Continuação)

| PONTUAÇÃO | | DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO | | | | |
|----------------------|---|--|--|---|---|--|
| PARÂMETROS | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| Morfologia e Sintaxe | D | Manifesta segurança no uso de estruturas sintáticas variadas e complexas. | NÍVEL INTERMÉDIO | Manifesta um domínio aceitável no uso de estruturas sintáticas diferentes e recorre a algumas das estruturas complexas mais frequentes. | NÍVEL | Recorre a um leque limitado de estruturas sintáticas, usando predominantemente a parataxe. |
| | | Domina processos de conexão intrafrásica (concordância, flexão verbal, propriedades de selecção...). | | Apresenta incorrecções pontuais nos processos de conexão intrafrásica. | | Apresenta muitas incorrecções nos processos de conexão intrafrásica, o que afecta a inteligibilidade do texto. |
| Repertório Vocabular | E | Utiliza vocabulário variado e adequado. | | Utiliza vocabulário adequado, mas comum e com algumas confusões pontuais. | NÍVEL | Utiliza vocabulário restrito e redundante, recorrendo sistematicamente a lugares-comuns (com prejuízo da comunicação). |
| | | Procede a uma selecção intencional de vocabulário para expressar cambiantes de sentido. | Recorre a um vocabulário elementar para expressar cambiantes de sentido. | | | |
| Ortografia | F | Não dá erros ortográficos. | Dá três ou quatro erros ortográficos em cerca de 100 palavras. | DÍO | Dá de oito a dez erros ortográficos em cerca de 100 palavras. | |

Nota 1 – Sempre que, em qualquer parâmetro, o texto produzido pelo examinando fique aquém do que é exigido para o nível 1 (um), deve ser atribuída a classificação de zero pontos no parâmetro em que tal se verifique.

Nota 2 – Se o examinando não cumprir a extensão requerida, a classificação será sujeita a desvalorização, de acordo com a tabela seguinte.

| Descrição | Desvalorização (pontos) |
|---|-------------------------|
| Afasta-se pouco da extensão requerida, produzindo um texto entre 156 e 179 ou entre 241 e 264 palavras. | 1 |
| Afasta-se muito da extensão requerida, produzindo um texto com menos de 156 (mas mais de 59) ou com mais de 264 palavras. | 2 |

Nota 3 – No âmbito do parâmetro F – Ortografia –, são considerados também os erros de:

- acentuação;
- translineação;
- uso indevido de minúscula ou de maiúscula inicial.