

**A PREENCHER PELO ESTUDANTE**

Nome Completo

Documento de Identificação BI n.º           Emitido em       ou CC n.º            (Localidade)

Assinatura do Estudante

**Não escrevas o teu nome em mais nenhum local da prova**

Prova realizada no Estabelecimento de Ensino

**A PREENCHER PELA ESCOLA**

Número convencional

Número convencional

**A PREENCHER PELO PROFESSOR CLASSIFICADOR**

Classificação de    pontos (.....)

Correspondente a   valores (.....) / correspondente ao nível  (.....)

Assinatura do Professor Classificador

Data: 2011 /...../.....

Observações

**A PREENCHER PELO AGRUPAMENTO**

Número Confidencial da Escola

**Prova Escrita de Português – Língua Não Materna**

9.º e 12.º Anos de Escolaridade

Decreto-Lei n.º 6/2001, de 18 de Janeiro, e Decreto-Lei n.º 74/2004, de 26 de Março

**Prova 29/1.ª Chamada**

16 Páginas

**Prova 839/1.ª Fase**

Duração da Prova: 90 minutos. Tolerância: 30 minutos.

**2011**

Rubrica do Professor Vigilante

---

**Página em branco**

---

---

Responde a todas as questões no enunciado da prova.

Utiliza apenas caneta de tinta azul ou preta.

Não é permitido o uso de corrector. Se te enganares, risca e escreve outra vez.

Não é permitido o uso de dicionário.

Escreve as respostas com letra legível.

Para cada questão, apresenta apenas uma resposta. Se escreveres mais do que uma resposta, apenas é classificada a resposta apresentada em primeiro lugar.

As cotações encontram-se no final do enunciado da prova.

---

## GRUPO I

Lê o Texto A, retirado de uma revista dedicada a empregos e profissões. Consulta o vocabulário apresentado a seguir ao texto.

### TEXTO A

Empresa na área do desporto, que conta com 16 lojas e mais de 1000 colaboradores, procura:

#### Vendedores Desportistas

«Desportistas felizes é a nossa missão»

#### Funções, Objectivos e Condições:

Vender produtos e serviços que satisfaçam os clientes, fazendo com que voltem às lojas.  
Garantir diariamente a reposição qualitativa da mercadoria<sup>1</sup>, disponibilizando os produtos para os clientes.

Fazer progredir<sup>2</sup> as lojas e a empresa.

Contribuir para a segurança do cliente e das lojas.

Trabalhar em *part-time*.

#### Perfil do Candidato:

Estudante.

Jovem enérgico, sorridente, dinâmico<sup>3</sup>.

Capacidade de liderança<sup>4</sup> e iniciativa.

Capacidade de tomar decisões com autonomia.

Espírito de persistência<sup>5</sup>.

Gosto pela actividade comercial.

Gosto pelo contacto com o cliente.

Desportista praticante.

«Emprego e Carreiras», *Expresso*, 25 de Setembro de 2010 (texto adaptado)

#### VOCABULÁRIO

<sup>1</sup> *reposição qualitativa da mercadoria* – substituição dos produtos vendidos por outros de igual qualidade.

<sup>2</sup> *progredir* – avançar; ter sucesso.

<sup>3</sup> *dinâmico* – activo; desembaraçado.

<sup>4</sup> *liderança* – direcção ou condução de pessoas.

<sup>5</sup> *persistência* – atitude de quem não desiste facilmente.

1. Na resposta aos itens 1.1., 1.2. e 1.3., assinala com **X** a única opção adequada ao sentido do Texto A.

1.1. Empresa que vende produtos na área do desporto deseja contratar, para as suas lojas,

- seguranças com muita experiência.
- desenhadores de equipamento desportivo.
- vendedores que pratiquem desporto.
- gestores com formação adequada.

1.2. Os novos colaboradores têm de

- cumprir um horário completo.
- repor semanalmente as mercadorias em falta.
- assegurar a limpeza das lojas.
- atender bem os clientes para que eles voltem.

1.3. Os candidatos a seleccionar devem ser

- simpáticos, decididos e persistentes.
- experientes, divertidos e sorridentes.
- enérgicos, organizados e arrogantes.
- indecisos, autónomos e responsáveis.

2. Assinala com **X**, na coluna **B**, as três opções que, associadas à expressão da coluna **A**, formam frases adequadas ao sentido do Texto A.

COLUNA A	COLUNA B
Os trabalhadores seleccionados devem contribuir para	<input type="checkbox"/> o bom desempenho das lojas. <input type="checkbox"/> o sucesso global da empresa. <input type="checkbox"/> o crescimento das exportações. <input type="checkbox"/> o aumento da prática desportiva. <input type="checkbox"/> a felicidade dos clientes desportistas.

Lê o Texto B, retirado de um folheto de promoção de uma feira de profissões. Consulta o vocabulário apresentado a seguir ao texto.

## TEXTO B

1 O *EuroSkills* é uma espectacular promoção das profissões, centrada no desempenho profissional de verdadeiros talentos, seleccionados em provas e campeonatos realizados nos seus países.

5 As provas, desenvolvidas com grande exigência competitiva e com excelência, transformam as profissões e os gestos profissionais em arte e espectáculo, que criam empatia<sup>1</sup> e valor.

10 No *EuroSkills* Lisboa 2010, realizam-se provas entre centenas de jovens, dos 17 aos 25 anos, de cerca de 52 profissões e representando 31 países europeus. Estes jovens encontram-se ainda em formação ou estão já integrados na vida activa<sup>2</sup>. Juntam-se em competição pública, demonstrando a importância da qualificação profissional e das competências adquiridas em vários domínios – dos cozinheiros às redes informáticas, da mecatrónica<sup>3</sup> à jardinagem, da estética<sup>4</sup> às telecomunicações – para a concretização dos seus projectos de vida.

15 Para além de poderem observar os desempenhos profissionais dos concorrentes, os visitantes têm oportunidade de recolher informação importante sobre cada uma das profissões, podendo mesmo experimentar técnicas e equipamentos com a orientação de técnicos e de formadores.

O *EuroSkills* Lisboa 2010 é também uma festa, com espectáculos, exposições, concursos, animação de rua, conferências, *workshops*<sup>5</sup> e debates.

*Lisboa 2010, Capital Europeia das Profissões, Paixão e Desafio!*, Lisboa, Instituto do Emprego e Formação Profissional, IP, 2010 (texto adaptado)

## VOCABULÁRIO

<sup>1</sup> *empatia* – entendimento fácil entre as pessoas.

<sup>2</sup> *vida activa* – mundo do trabalho.

<sup>3</sup> *mecatrónica* – área de estudos que usa conhecimentos de mecânica, de electrónica e de informática.

<sup>4</sup> *estética* – área de estudos relacionados com a beleza.

<sup>5</sup> *workshops* – palavra inglesa usada para designar um curso de curta duração e de carácter prático.

3. Na resposta aos itens 3.1., 3.2., 3.3. e 3.4., assinala com **X** a única opção adequada ao sentido do Texto B.

3.1. O *EuroSkills* promove

- desempenhos profissionais excelentes.
- profissões das artes e espectáculos.
- cursos de formação profissional.
- provas e campeonatos desportivos.

**3.2.** As actividades principais do *EuroSkills* são

- exposições de arte moderna.
- debates políticos.
- concursos de beleza.
- provas de desempenho profissional.

**3.3.** Os concorrentes ao *EuroSkills* Lisboa 2010

- são milhares de jovens entre os 17 e os 25 anos.
- representam mais de 50 profissões.
- vêm de 31 países de todo o mundo.
- estão todos integrados no mundo do trabalho.

**3.4.** O *EuroSkills* Lisboa 2010 é importante, porque

- apresenta aos concorrentes novos projectos de vida.
- dá emprego aos jovens participantes.
- divulga competências em várias profissões.
- oferece aos jovens novos equipamentos.

**4.** Ordena as informações segundo a sequência pela qual aparecem no Texto B, colocando o respectivo número antes de cada frase.

A primeira informação já está numerada.

\_\_\_\_\_ O público observa os jovens em acção.

\_\_\_\_\_ O *EuroSkills* Lisboa 2010 é também uma festa, que inclui actividades muito diversificadas.

\_\_\_\_\_ As provas de selecção são muito exigentes.

\_\_\_\_\_ Os visitantes podem mexer nos equipamentos e conhecer as técnicas das várias profissões.

**1** \_\_\_\_\_ Em vários países europeus, são seleccionados jovens talentosos.

\_\_\_\_\_ Em Lisboa, centenas de jovens participantes competem entre si.

5. Indica a quem se refere a palavra «se» na expressão «Juntam-se em competição pública» (linhas 9 e 10).

---

---

6. Copia do texto a expressão que justifica a afirmação seguinte.

No *EuroSkills* Lisboa 2010, são apresentadas profissões tradicionais e outras mais modernas.

---

---

---

---

**Página em branco**

---

Lê o Texto C, de Teolinda Gersão. Consulta o vocabulário apresentado a seguir ao texto.

### TEXTO C

1 Nessa época eu era maquinista<sup>1</sup>. Durante várias horas diárias [...] a minha vida era seguir linhas subterrâneas, entrando e saindo de túneis, ouvindo a fita magnética<sup>2</sup> repetir incansavelmente o nome das estações e parando ao chegar às plataformas<sup>3</sup>. Alguns segundos bastavam para as pessoas se precipitarem através das portas e o comboio  
5 ficar cheio, enquanto a estação se esvaziava [...].

Quando, na última carruagem, o factor<sup>4</sup> accionava o comando e fechava as portas, os que ainda corriam perdiam a esperança de entrar. [...]

No entanto, dentro de minutos, outro comboio vinha. Era essa, aliás, a vantagem do metro: havia sempre, logo a seguir, outro comboio, e portanto perder um era, a bem  
10 dizer, irrelevante<sup>5</sup>. Muitas vezes me ocorreu que a vida deveria ser assim: com tantas oportunidades que não tivesse importância perder algumas.

Mas na vida, pelo contrário, não havia oportunidades. Bastava ver, por exemplo, o que se passava para arranjar emprego. Liam-se anúncios, colocavam-se anúncios, ia-se a entrevistas, e, para qualquer lado onde se concorresse, havia centenas ou milhares de  
15 candidatos. E os lugares eram poucos, por vezes só um. [...]

Fiquei por isso satisfeito quando consegui o emprego. Achei fácil, desde a formação inicial. Nos primeiros dias, quase tive prazer. Era tudo simples, bem coordenado, eficiente.

Comecei como ajudante, passei a factor, e depois a maquinista. Sabia que com o tempo podia subir mais, chegar inclusive a chefe de estação, mas esse futuro sempre me  
20 pareceu remoto<sup>6</sup>, ou pelo menos a uma distância considerável. Para já, contentava-me em ser maquinista.

Teolinda Gersão, «O Leitor», *Histórias de Ver e Andar*, Lisboa, Dom Quixote, 2002

### VOCABULÁRIO

<sup>1</sup> *maquinista* – pessoa que conduz o comboio, o metro, ou outras máquinas.

<sup>2</sup> *fita magnética* – faixa plástica que permite gravar e voltar a ouvir voz ou música.

<sup>3</sup> *plataformas* – espaços ao nível das carruagens para os passageiros entrarem e saírem delas.

<sup>4</sup> *factor* – funcionário que verifica as entradas e as saídas dos passageiros e dá ordem de partida ao comboio.

<sup>5</sup> *irrelevante* – sem nenhuma importância.

<sup>6</sup> *remoto* – distante; pouco provável.

7. Faz corresponder cada elemento da coluna **A** ao único elemento da coluna **B** que permite formar uma afirmação adequada ao sentido do Texto C.

Utiliza cada letra apenas uma vez. Segue o exemplo.

COLUNA A	COLUNA B
(a) O narrador tinha um trabalho repetitivo,	___ mas isso parecia-lhe muito distante.
(b) O narrador já era maquinista,	___ apesar de as vagas serem poucas.
(c) O narrador sabia que podia chegar a chefe de estação,	<u>(a)</u> no entanto, estava satisfeito.
(d) O narrador gostaria que na vida houvesse mais oportunidades,	___ apesar de ter começado como factor.
	___ mas tinha começado como ajudante.
	___ no entanto, sabia que não era assim.

8. O narrador afirma que «Era essa, aliás, a vantagem do metro» (linhas 8 e 9).

Explica a que vantagem se refere o narrador.

---



---



---



---

9. No texto, o narrador afirma «Para já, contentava-me em ser maquinista.» (linhas 20 e 21).

Concordas com o facto de o narrador se contentar com a sua profissão? Justifica a tua resposta.

---



---



---



---



---



---



---

**GRUPO II**

1. Assinala com **X** a única opção que tem o mesmo significado que a expressão sublinhada nas frases apresentadas.

1.1. Neste mês, o Filipe fez muitas horas extraordinárias.

- trabalhou de uma forma excelente
- trabalhou muitas horas para lá do seu horário
- trabalhou de dia e de noite
- trabalhou muitas horas, aos fins-de-semana

1.2. Durante o exame de Português, a Cristina deu por bem empregue o tempo que dedicou ao estudo.

- reconheceu que esteve a estudar durante muito tempo
- reconheceu que os estudos são muito importantes
- reconheceu que teve de estudar muito para ter um bom emprego
- reconheceu que aproveitou bem o tempo dedicado ao estudo

2. Completa correctamente cada uma das frases seguintes com uma das três opções apresentadas entre parênteses.

- a) Um bom ambiente de trabalho é importante \_\_\_\_\_ (por/para/com) nos sentirmos bem.
- b) Há empresas com infantários, \_\_\_\_\_ (onde/quando/enquanto) os trabalhadores podem deixar os filhos.
- c) O Centro de Emprego promove cursos \_\_\_\_\_ (em/por/de) formação para os desempregados.
- d) O Miguel conseguiu o emprego dos seus sonhos, \_\_\_\_\_ (a fim de/ depois de/junto de) muito procurar.

3. Consulta o seguinte verbete de um dicionário.

**Promover** v. – ① Favorecer o desenvolvimento. ② Desenvolver iniciativas com vista à realização de algo. ③ Elevar a uma categoria superior. ④ Fazer as diligências formais para que se cumpra algo. ⑤ Fazer a promoção, a propaganda de alguém, de alguma coisa.

*Dicionário Verbo da Língua Portuguesa, Lisboa, Editorial Verbo, 2006 (adaptado)*

Nas frases abaixo, o verbo «promover» tem diferentes significados.

Escolhe, do verbete, o significado correspondente a cada frase e escreve o seu número no ○. Segue o exemplo.

<input type="radio"/>	A loja da Maria está a <i>promover</i> um novo produto de beleza.
<input type="radio"/>	O João <i>foi promovido</i> a capitão e vai festejar com os amigos.
<input type="radio"/>	Esta lei <i>promove</i> a economia nacional.
<input checked="" type="radio"/>	O Director da Escola quer <i>promover</i> uma reunião de antigos alunos.

4. O Luís respondeu a um anúncio de emprego e prepara-se para ser entrevistado pelo Sr. Neves.

Completa correctamente cada frase do diálogo com uma forma da palavra apresentada entre parênteses.

SR. NEVES – Bom dia, Sr. Luís. \_\_\_\_\_ (Sentar-se), por favor.

LUÍS – Bom dia, Sr. Neves, agradeço-lhe que me \_\_\_\_\_ (ter) dado esta oportunidade.

SR. NEVES – O senhor \_\_\_\_\_ (trazer) o seu currículo, como lhe pedi?

LUÍS – Aqui está. Espero que \_\_\_\_\_ (ser) adequado à função.

SR. NEVES – Parece-me muito bem. Quando é que \_\_\_\_\_ (poder) começar a trabalhar?

LUÍS – Já amanhã, se \_\_\_\_\_ (estar) bem para si.

SR. NEVES – Combinado! Então, até amanhã!

LUÍS – Até amanhã e, mais uma vez, obrigado!

### GRUPO III

Todos os jovens sonham com uma profissão.

Escreve um texto, com um mínimo de 70 e um máximo de 120 palavras, sobre a profissão que gostarias de ter no futuro.

No teu texto debes:

- identificar a tua profissão preferida;
- indicar três razões que justifiquem a tua preferência;
- referir duas coisas importantes para te preparares para essa profissão;
- dar outras informações interessantes.

Não assines o texto.

Antes de começares a escrever, toma atenção às instruções que se seguem.

- Para efeitos de contagem, considera-se **uma palavra** qualquer sequência entre dois espaços em branco (exemplo: *Compra-me / a / senha / às / 13.00.* – 5 palavras).
- Se fizeres rascunho, copia o texto para a folha de prova, porque só será classificado o que estiver escrito na página seguinte.

**Atenção** – Se o teu texto tiver menos de 34 palavras, será classificado com zero pontos.



## COTAÇÕES

	<u>Código</u> <u>29</u>	<u>Código</u> <u>839</u>
<b>GRUPO I</b> .....	<b>50 pontos</b> .....	<b>100 pontos</b>
1.		
1.1. ....	2 pontos .....	4 pontos
1.2. ....	2 pontos .....	4 pontos
1.3. ....	2 pontos .....	4 pontos
2. ....	6 pontos .....	12 pontos
3.		
3.1. ....	2 pontos .....	4 pontos
3.2. ....	2 pontos .....	4 pontos
3.3. ....	2 pontos .....	4 pontos
3.4. ....	2 pontos .....	4 pontos
4. ....	4 pontos .....	8 pontos
5. ....	2 pontos .....	4 pontos
6. ....	4 pontos .....	8 pontos
7. ....	8 pontos .....	16 pontos
8. ....	6 pontos .....	12 pontos
9. ....	6 pontos .....	12 pontos
 <b>GRUPO II</b> .....	 <b>20 pontos</b> .....	 <b>40 pontos</b>
1.		
1.1. ....	2 pontos .....	4 pontos
1.2. ....	2 pontos .....	4 pontos
2. ....	4 pontos .....	8 pontos
3. ....	6 pontos .....	12 pontos
4. ....	6 pontos .....	12 pontos
 <b>GRUPO III</b> .....	 <b>30 pontos</b> .....	 <b>60 pontos</b>
 <b>TOTAL</b> .....	 <b>100 pontos</b> .....	 <b>200 pontos</b>