



Prova Final de Língua Portuguesa

3.º Ciclo do Ensino Básico

Prova 91/2.ª Chamada

Critérios de Classificação

12 Páginas

2012

COTAÇÕES

GRUPO I

1.	5 pontos
2.	
2.1.	2 pontos
2.2.	2 pontos
2.3.	2 pontos
2.4.	2 pontos
3.	2 pontos
4.	4 pontos
5.	5 pontos
6.	5 pontos
7.	5 pontos
8.	6 pontos
9. (A. ou B.)	10 pontos
	50 pontos

GRUPO II

1.	3 pontos
2.	
2.1.	2 pontos
2.2.	2 pontos
3.	3 pontos
4.	2 pontos
5.	6 pontos
6.	2 pontos
	20 pontos

GRUPO III

.....	30 pontos
	30 pontos

TOTAL **100 pontos**

A classificação da prova deve respeitar integralmente os critérios gerais e os critérios específicos a seguir apresentados.

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

A classificação das provas nas quais se apresente qualquer resposta escrita integralmente em maiúsculas é sujeita a uma desvalorização de três pontos.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

Nos itens que apresentam critérios específicos de classificação organizados por níveis de desempenho, é atribuída, a cada um desses níveis, uma única pontuação. No caso de, ponderados todos os dados contidos nos descritores, permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

Até ao ano letivo 2013/2014, na classificação das provas, continuarão a ser consideradas corretas as grafias que seguirem o que se encontra previsto quer no Acordo de 1945, quer no Acordo de 1990 (atualmente em vigor), mesmo quando se utilizem as duas grafias numa mesma prova.

ITENS DE SELEÇÃO

Escolha múltipla

A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta.

São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:

- uma opção incorreta;
- mais do que uma opção.

Não há lugar a classificações intermédias.

Associação/correspondência

A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho. Considera-se incorreta qualquer associação/correspondência que relacione um elemento de um dado conjunto com mais do que um elemento do outro conjunto.

Ordenação

A cotação total do item só é atribuída às respostas em que a sequência apresentada esteja integralmente correta e completa.

São classificadas com zero pontos as respostas em que:

- seja apresentada uma sequência incorreta;
- seja omitido qualquer um dos elementos da sequência solicitada.

Não há lugar a classificações intermédias.

ITENS DE CONSTRUÇÃO

Resposta curta

A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados. Os critérios de classificação relativos aos itens de resposta curta podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho.

Nos itens em que os critérios específicos não se apresentem organizados por níveis de desempenho, as respostas corretas são classificadas com a cotação total do item e as respostas incorretas são classificadas com zero pontos. Nestes casos, não há lugar a classificações intermédias.

Resposta restrita

Os critérios de classificação relativos aos itens de resposta restrita apresentam-se organizados por níveis de desempenho.

A cotação é distribuída pelos parâmetros seguintes:

- a) conteúdo (C);
- b) organização e correção da expressão escrita (F).

No domínio da organização e correção da expressão escrita (F), considera-se, em cada resposta, o constante do quadro abaixo.

Fatores de desvalorização		N.º de ocorrências	Desvalorização (pontos)
A	• erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial e erro de translineação)	2	1
	• erro inequívoco de pontuação • incumprimento de regra de citação ou de referência a título de obra	3 ou +	2
B	• erro de morfologia • erro de sintaxe	2 ou 3	2
	• impropriedade lexical	4 ou +	4

Nota 1 – A repetição de um erro de ortografia na mesma palavra (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial e erro de translineação) deve ser contabilizada como uma única ocorrência.

Nota 2 – Entende-se por erro inequívoco de pontuação aquele que representa uma infração de regras elementares ou que afeta a inteligibilidade do texto.

O peso percentual do parâmetro (F) é, aproximadamente, 40% da cotação total atribuída ao item.

Nos casos em que a pontuação referente aos aspetos de conteúdo (C) seja igual ou inferior a um terço do previsto, os descontos relativos aos aspetos de organização e correção da expressão escrita (F) recaem sobre um terço da totalidade da cotação inicialmente prevista, aplicando-se sobre este valor os descontos descritos no quadro anterior. Nestes casos, as cotações e as pontuações apresentam a distribuição que se indica no quadro seguinte.

Cotação total do item	Conteúdo (C)	Organização e correção da expressão escrita (F)	Pontuação igual ou inferior a um terço do previsto para o parâmetro C*	F' (um terço da totalidade da pontuação inicialmente prevista para o parâmetro F*)
5	3	2	1	1
6	4	2	1	1
7	4	3	1	1
10	6	4	2 ou 1	1

* Valores arredondados às unidades.

Os descontos por aplicação dos fatores de desvalorização no domínio da organização e correção da expressão escrita (F) são efetuados até aos limites das pontuações indicadas para esse parâmetro.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo relativos a cada item implica que a resposta seja classificada com zero pontos. A classificação com zero pontos nos aspetos de conteúdo (C) implica a classificação com zero pontos nos aspetos de organização e correção da expressão escrita (F).

Se a resposta contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados corretos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objetiva dos elementos solicitados, é atribuída a classificação de zero pontos.

Os cenários de resposta apresentados consideram-se orientações gerais, visando uma aferição de critérios. Assim, qualquer interpretação que, não coincidindo com as linhas de leitura apresentadas, corresponda às solicitações do item e seja considerada válida pelo professor classificador deve ser classificada em igualdade de circunstâncias com as respostas compreendidas nos cenários fornecidos.

Resposta extensa

O item de resposta extensa que integra o Grupo I é classificado de acordo com os critérios descritos para os itens de resposta restrita. No que respeita à extensão, aplicam-se critérios idênticos aos descritos para o Grupo III.

O item de resposta extensa que constitui o Grupo III apresenta descritores de níveis de desempenho que integram os parâmetros: tema e tipologia; coerência e pertinência da informação; estrutura e coesão; morfologia e sintaxe; repertório vocabular; ortografia.

Os níveis intercalares, aos quais correspondem as pontuações 4 e 2, não estão descritos, de modo a permitir uma maior flexibilidade na atribuição da classificação.

Caso o texto não cumpra de forma inequívoca a instrução no que respeita ao tema e ao tipo de texto, deve ser classificado com zero pontos em todos os parâmetros.

A indicação de um número mínimo e máximo de palavras¹, para a elaboração da resposta, significa que os limites explicitados correspondem a requisitos relativos à extensão de texto e devem ser respeitados. O incumprimento desses limites implica:

- a desvalorização de 1 ponto, de acordo com os limites estabelecidos nos critérios específicos do item de resposta extensa que integra o Grupo I;
- a desvalorização de 1 ou de 2 pontos, de acordo com os limites estabelecidos nos critérios específicos do item de resposta extensa que constitui o Grupo III;
- a desvalorização total, se a extensão do texto for inferior a 1/3 do limite mínimo.

¹ Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (exemplo: /di-lo-ei/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (exemplo: /2012/).

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

GRUPO I

LEITURA E ESCRITA

ITENS N.º	DESCRIPTORIOS	COTAÇÃO Pontuação
1.	5
	Ordena as letras: (C) (F) (E) (B) (G) (A) (D) OU (F) (E) (B) (G) (A) (D)	5
2.1.	2
	Seleciona apenas (B).	2
2.2.	2
	Seleciona apenas (C).	2
2.3.	2
	Seleciona apenas (A).	2
2.4.	2
	Seleciona apenas (B).	2
3.	2
	Seleciona apenas (D).	2
4.	4
	Aspetos de conteúdo (C)	2
	Níveis de desempenho	
	Indica o motivo, de forma plausível e completa.	2
	Indica o motivo, de forma plausível, mas incompleta.	1
	Dá outra resposta.	0
	Aspetos de organização e correção da expressão escrita (F)	2
Produz um discurso organizado e correto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintático*.	2	
Cenário de resposta		
Indica que o narrador fica admirado, visto que, habitualmente, era no dia do seu aniversário que vestia o fato novo / que ia tirar o retrato.		

* Vide Fatores de desvalorização, no domínio da organização e correção da expressão escrita, dos itens de resposta restrita e do item de resposta extensa que integram o Grupo I (páginas C/3 e C/4).

ITENS N.º	DESCRITORES	COTAÇÃO Pontuação
5.	5
	Aspetos de conteúdo (C)	3
	Níveis de desempenho	
	Identifica um aspeto e justifica, de forma plausível e completa.	3
	Identifica um aspeto e justifica, de forma plausível, mas incompleta.	2
	Identifica um aspeto, sem justificar. OU Evidencia compreender a caracterização indireta da personagem.	1
	Dá outra resposta.	0
	Aspetos de organização e correção da expressão escrita (F)	2
	Produz um discurso organizado e correto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintático*.	2
Cenário de resposta Identifica, por exemplo, o facto de o pai ter corrido a enviar um telegrama e justifica, afirmando que esta reação mostra o orgulho que sentia pelo filho.		
6.	5
	Aspetos de conteúdo (C)	3
	Níveis de desempenho	
	Explica, de forma plausível e completa, o sentido da expressão, referindo o estado de espírito do narrador.	3
	Explica, de forma plausível e completa, o sentido da expressão, sem referir o estado de espírito do narrador. OU Refere o estado de espírito do narrador, sem explicar o sentido da expressão.	2
	Evidencia compreender o sentido da expressão, sem referir o estado de espírito do narrador.	1
	Dá outra resposta.	0
	Aspetos de organização e correção da expressão escrita (F)	2
	Produz um discurso organizado e correto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintático*.	2
Cenário de resposta Explica que o tempo que antecedeu a afixação dos resultados pareceu ao narrador ter uma maior duração do que a que efetivamente teve e refere que a expressão ilustra o seu estado de inquietação.		

* Vide Fatores de desvalorização, no domínio da organização e correção da expressão escrita, dos itens de resposta restrita e do item de resposta extensa que integram o Grupo I (páginas C/3 e C/4).

ITENS N.º	DESCRITORES	COTAÇÃO Pontuação
7.	5
	Aspetos de conteúdo (C)	3
	Níveis de desempenho	
	Explícita, de forma plausível e completa, a ideia contida nas palavras da personagem, referindo a sua intenção.	3
	Explícita, de forma plausível e completa, a ideia contida nas palavras da personagem, sem referir a sua intenção. OU Refere a intenção da personagem, sem explicitar a ideia contida nas suas palavras.	2
	Evidencia compreender a ideia contida nas palavras da personagem, sem referir a sua intenção.	1
	Dá outra resposta.	0
	Aspetos de organização e correção da expressão escrita (F)	2
	Produz um discurso organizado e correto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintático*.	2
Cenário de resposta		
Explícita que, segundo as palavras da professora, as pessoas que falam muito correm um maior risco de errar e refere que a intenção desta personagem é fazer uma advertência ao narrador.		
8.	6
	Aspetos de conteúdo (C)	4
	Níveis de desempenho	
	Seleciona uma das expressões. Apresenta uma justificação plausível e completa, com base no texto. OU Indica as duas expressões. Apresenta uma justificação plausível e completa, com base no texto.	4
	Seleciona uma das expressões. Apresenta uma justificação plausível, com base no texto, mas incompleta. OU Indica as duas expressões. Apresenta uma justificação plausível, com base no texto, mas incompleta.	3
	Não indica explicitamente nenhuma das expressões, mas apresenta uma justificação plausível e completa, com base no texto.	2
	Seleciona uma das expressões. Apresenta uma justificação apenas através de transcrições adequadas. OU Indica as duas expressões. Apresenta uma justificação apenas através de transcrições adequadas.	1
	Dá outra resposta.	0
	Aspetos de organização e correção da expressão escrita (F)	2
	Produz um discurso organizado e correto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintático*.	2

(Continua na página seguinte)

* Vide Fatores de desvalorização, no domínio da organização e correção da expressão escrita, dos itens de resposta restrita e do item de resposta extensa que integram o Grupo I (páginas C/3 e C/4).

(Continuação)

Cenário de resposta

Selecione *A infância no largo* e justifique a opção, afirmando que, no texto da Parte B, se refere o largo como espaço privilegiado das brincadeiras de infância.

OU

Selecione *Uma nova etapa* e justifique a opção, afirmando que, no texto da Parte B, se refere o exame como momento marcante de uma nova fase da vida do narrador.

OU

Aponte aspetos favoráveis a ambas as expressões e justifique, com base no texto, a sua posição.

ITENS N.º	DESCRITORES	COTAÇÃO Pontuação
9. (A. ou B.)	10
	Aspetos de conteúdo (C)	6
	Níveis de desempenho	
	A. Refere o local onde as personagens se encontram (a) e identifica o que é referido pelo advérbio (b). Trata os cinco tópicos previstos (c, d, e, f, g). OU B. Refere a relação entre as duas personagens (a) e identifica a personagem referida (b). Trata os cinco tópicos previstos (c, d, e, f, g).	6
	A. Refere o local onde as personagens se encontram (a) e identifica o que é referido pelo advérbio (b). Trata quatro dos tópicos previstos. OU B. Refere a relação entre as duas personagens (a) e identifica a personagem referida (b). Trata quatro dos tópicos previstos.	5
	A. Refere o local onde as personagens se encontram (a) e identifica o que é referido pelo advérbio (b). Trata três dos tópicos previstos. OU B. Refere a relação entre as duas personagens (a) e identifica a personagem referida (b). Trata três dos tópicos previstos.	4
	A. Refere o local onde as personagens se encontram (a) e identifica o que é referido pelo advérbio (b). Trata um ou dois dos tópicos previstos. OU B. Refere a relação entre as duas personagens (a) e identifica a personagem referida (b). Trata um ou dois dos tópicos previstos.	3
	A. Refere o local onde as personagens se encontram (a) e identifica o que é referido pelo advérbio (b). OU B. Refere a relação entre as duas personagens (a) e identifica a personagem referida (b).	2
	Dá outra resposta.	0
	Aspetos de organização e correção da expressão escrita (F)	4
	Produz um texto predominantemente expositivo, bem organizado (articulando uma parte inicial, uma parte de desenvolvimento e uma parte final) e correto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintático*.	4
	Produz um texto com marcas de exposição, em que se reconhecem, pelo menos, duas das três partes estruturantes do plano de texto e que é correto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintático*.	2
	Produz um texto com uma estrutura indiscernível*.	1

(Continua na página seguinte)

* Vide Fatores de desvalorização, no domínio da organização e correção da expressão escrita, dos itens de resposta restrita e do item de resposta extensa que integram o Grupo I (páginas C/3 e C/4).

(Continuação)

Cenários de resposta

9.A. Auto da Barca do Inferno

Refere o local onde as personagens se encontram:

(a) junto a um rio / num cais.

OU

Barca (para o Diabo) e junto a um rio (para o Onzeneiro).

Identifica o que é referido pelo advérbio. Por exemplo:

(b) a vida terrena.

Indica a intenção do Diabo. Por exemplo:

(c) o Diabo pretende mostrar que, entre si e o Onzeneiro, há uma relação de proximidade.

Explicita a reação do Diabo:

(d) o Diabo finge ficar surpreendido com a demora do Onzeneiro.

Explica os versos 9 e 10. Por exemplo:

(e) o Diabo troça do facto de o dinheiro não ter ajudado o Onzeneiro a salvar-se da situação em que se encontra.

Refere o sentido da fala do Onzeneiro. Por exemplo:

(f) o Onzeneiro dá a entender que não lhe sobra dinheiro para pagar a passagem.

Explica a intenção de crítica social. Por exemplo:

(g) através do Onzeneiro, é feita uma crítica à ganância / à corrupção de costumes na sociedade.

9.B. Auto da Índia

Refere a relação entre as duas personagens. Por exemplo:

(a) a Moça trabalha para a Ama.

Identifica a personagem a quem a Moça se refere:

(b) Marido (da Ama).

Explicita a notícia:

(c) o Marido (da Ama) já partiu.

Indica a reação da Ama:

(d) a Ama fica contente com a partida do Marido / a Ama decide recompensar a Moça.

Explica o verso 7. Por exemplo:

(e) a Ama expressa desagrado perante a possibilidade de o Marido regressar.

Refere o motivo. Por exemplo:

(f) a Moça finge que estava a falar com a cama, para dissimular as suas críticas à atitude da Ama.

Explica a intenção de crítica social. Por exemplo:

(g) através da Ama, é feita uma crítica ao adultério / à corrupção de costumes na sociedade.

Nota – A ordem de apresentação da informação proposta no item não é vinculativa.

Nota – Se o aluno não cumprir a extensão requerida, a classificação será sujeita a desvalorização, de acordo com a tabela seguinte.

Descrição	Desvalorização (pontos)
Afasta-se da extensão requerida, produzindo um texto com menos de 70 (mas mais de 22) ou com mais de 120 palavras.	1

GRUPO II

FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA

ITENS N.º	DESCRITORES	COTAÇÃO Pontuação
1.	3
	Reescreve a frase: <i>Os geólogos fizeram descobertas notabilíssimas.</i>	3
2.1.	2
	Seleciona apenas (C) .	2
2.2.	2
	Seleciona apenas (B) .	2
3.	3
	Reescreve a frase: <i>Trá-los para aqui!</i>	3
4.	2
	Explicita a regra: A expressão «ciência que estuda rochas e minerais» desempenha a função sintática de aposto / modificador apositivo, sendo obrigatória a sua delimitação através de vírgulas. OU É obrigatório delimitar o aposto / modificador apositivo através de vírgulas.	2
5.	6
	Níveis de desempenho	
	Produz três frases complexas corretas, utilizando conjunções das subclasses indicadas. Faz as alterações necessárias. Por exemplo: a) A água desta praia é tão fria que poucas pessoas mergulham aqui. b) Embora goste das aulas sobre minerais, prefiro o estudo dos seres vivos. c) Se os alunos estudarem os fósseis, interessar-se-ão pela Geologia.	6
	Produz duas frases complexas corretas.	4
	Produz uma frase complexa correta.	2
	Dá outra resposta.	0
6.	2
	Transcreve: <i>que estiveram neste local</i>	2

GRUPO III

ESCRITA

PONTUAÇÃO		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO					
PARÂMETROS		5	4	3	2	1	
Tema e Tipologia	A	<p>Cumprimento integralmente a instrução quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> tema (escreve um texto sobre a escolha de uma profissão) <p>E</p> <ul style="list-style-type: none"> tipo de texto – texto de opinião, com elementos marcadamente argumentativos: <ul style="list-style-type: none"> apresenta o tema e explicita uma perspectiva pessoal relativamente à escolha de uma profissão (tese); expõe argumentos e outros dados que apoiem a ideia principal defendida; conclui, retomando as ideias principais da argumentação desenvolvida. 	N Í V	<p>Cumprimento parcialmente a instrução quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> tema (texto com alguns desvios temáticos) <p>E</p> <ul style="list-style-type: none"> tipo de texto (texto de tipo híbrido, mas predominantemente de opinião). 	N Í V	<p>Segue a instrução de forma insuficiente quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> tema (texto tratando o tema dado de forma muito vaga ou tratando-o num plano secundário) <p>E</p> <ul style="list-style-type: none"> tipo de texto (texto híbrido, sem predomínio das características do texto de opinião). <p>OU</p> <p>Cumprimento apenas uma das instruções (tema ou tipo de texto).</p>	
	Coerência e Pertinência da Informação	B	<p>Redige um texto que respeita plenamente os tópicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> manifesta, de forma inequívoca, um ponto de vista sobre o tema dado; refere o que é importante na escolha de uma profissão; descreve a atividade profissional que gostaria de ter no futuro. <p>Produz um discurso coerente:</p> <ul style="list-style-type: none"> com informação pertinente; com progressão temática evidente; com abertura, desenvolvimento e conclusão adequados. 	E L I N T	<p>Redige um texto que respeita parcialmente os tópicos dados, com alguns desvios e com alguma ambiguidade.</p> <p>Produz um discurso globalmente coerente, com lacunas ou com algumas insuficiências que não afetam a lógica do conjunto.</p>	E L I N T	<p>Redige um texto que desrespeita quase totalmente os tópicos dados.</p> <p>Produz um discurso inconsistente, com informação ambígua ou confusa.</p>
		Estrutura e Coesão	C	<p>Redige um texto bem estruturado e articulado.</p> <p>Segmenta as unidades de discurso (com parágrafos, com marcadores discursivos...), de acordo com a estrutura textual definida.</p> <p>Domina os mecanismos de coesão textual. Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> usa processos variados de articulação interfrásica; recorre, em particular, a conectores diversificados (de causa / explicação, de inferência, de oposição, de condição...); assegura a manutenção de cadeias de referência (através de substituições nominais, pronominais...); garante a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço) ao longo do texto. <p>Pontua de forma sistemática, pertinente e intencional.</p>	E R C A L A R	<p>Redige um texto estruturado e articulado de forma satisfatória.</p> <p>Segmenta assistematicamente as unidades de discurso.</p> <p>Domina suficientemente os mecanismos de coesão textual. Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> usa processos comuns de articulação interfrásica; faz um uso pouco diversificado de conectores; assegura, com algumas descontinuidades, a manutenção de cadeias de referência; garante, com algumas descontinuidades, a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação ao longo do texto. <p>Pontua sem seguir sistematicamente as regras, o que não afeta a inteligibilidade do texto.</p>	E R C A L A R

(Continua na página seguinte)

(Continuação)

PONTUAÇÃO		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		5	4	3	2	1
PARÂMETROS						
Morfologia e Sintaxe	D	Manifesta segurança no uso de estruturas sintáticas variadas e complexas.	NÍVEL INTERMEDIÁRIO	Manifesta um domínio aceitável no uso de estruturas sintáticas diferentes e recorre a algumas das estruturas complexas mais frequentes.	NÍVEL	Recorre a um leque limitado de estruturas sintáticas, usando predominantemente a parataxe.
		Domina processos de conexão intrafrásica (concordância, flexão verbal, propriedades de seleção...).		Apresenta incorreções pontuais nos processos de conexão intrafrásica.		Apresenta muitas incorreções nos processos de conexão intrafrásica, o que afeta a inteligibilidade do texto.
Repertório Vocabular	E	Utiliza vocabulário variado e adequado.		Utiliza vocabulário adequado, mas comum e com algumas confusões pontuais.	NÍVEL	Utiliza vocabulário restrito e redundante, recorrendo sistematicamente a lugares-comuns (com prejuízo da comunicação).
		Procede a uma seleção intencional de vocabulário para expressar cambiantes de sentido.	Recorre a um vocabulário elementar para expressar cambiantes de sentido.			
Ortografia	F	Não dá erros ortográficos.	Dá três ou quatro erros ortográficos em cerca de 100 palavras.	NÍVEL	Dá de oito a dez erros ortográficos em cerca de 100 palavras.	

Nota 1 – Sempre que, em qualquer parâmetro, o texto produzido pelo aluno fique aquém do que é exigido para o nível 1 (um), deve ser atribuída a classificação de zero pontos no parâmetro em que tal se verifique.

Nota 2 – Se o aluno não cumprir a extensão requerida, a classificação será sujeita a desvalorização, de acordo com a tabela seguinte.

Descrição	Desvalorização (pontos)
Afasta-se pouco da extensão requerida, produzindo um texto de 156 a 179 ou de 241 a 264 palavras.	1
Afasta-se muito da extensão requerida, produzindo um texto com menos de 156 (mas mais de 59) ou com mais de 264 palavras.	2

Nota 3 – No âmbito do parâmetro F – Ortografia –, são considerados também os erros de:

- acentuação;
- translineação;
- uso indevido de minúscula ou de maiúscula inicial.