

**Prova Final/Prova de Exame Nacional de Português
– Língua Não Materna (B1)**

6.º, 9.º ou 12.º Ano de Escolaridade

**Prova 64 – 94/2.ª Chamada
Prova 839/2.ª Fase**

Critérios de Classificação

12 Páginas

2012**COTAÇÕES**

	<u>Código</u> 64 – 94	<u>Código</u> 839
GRUPO I	50 pontos	100 pontos
1.		
1.1.	2 pontos	4 pontos
1.2.	2 pontos	4 pontos
1.3.	2 pontos	4 pontos
2.	4 pontos	8 pontos
3.		
3.1.	2 pontos	4 pontos
3.2.	2 pontos	4 pontos
3.3.	2 pontos	4 pontos
3.4.	2 pontos	4 pontos
4.	6 pontos	12 pontos
5.	2 pontos	4 pontos
6.	4 pontos	8 pontos
7.	8 pontos	16 pontos
8.	6 pontos	12 pontos
9.	6 pontos	12 pontos
GRUPO II	20 pontos	40 pontos
1.		
1.1.	2 pontos	4 pontos
1.2.	2 pontos	4 pontos
2.	6 pontos	12 pontos
3.	4 pontos	8 pontos
4.	6 pontos	12 pontos
GRUPO III	30 pontos	60 pontos
TOTAL	100 pontos	200 pontos

**A classificação da prova deve respeitar integralmente
os critérios gerais e os critérios específicos a seguir apresentados.**

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

As provas dos examinandos que frequentam o 6.º ou o 9.º ano do ensino básico são classificadas numa escala de 0 a 100 pontos, e as provas dos examinandos que frequentam o 12.º ano do ensino secundário são classificadas numa escala de 0 a 200 pontos.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o examinando responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser apenas considerada a resposta que surgir em primeiro lugar.

Nos itens que apresentam critérios específicos de classificação organizados por níveis de desempenho, é atribuída, a cada um desses níveis, uma única pontuação. No caso de, ponderados todos os dados contidos nos descritores, permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

Até ao ano letivo 2013/2014, na classificação das provas, continuarão a ser consideradas corretas as grafias que seguirem o que se encontra previsto quer no Acordo de 1945, quer no Acordo de 1990 (atualmente em vigor), mesmo quando se utilizem as duas grafias numa mesma prova.

ITENS DE SELEÇÃO

Escolha múltipla

A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta.

São classificadas com zero pontos as respostas em que:

- se apresente uma opção incorreta;
- se assinale mais do que uma opção.

Não há lugar a classificações intermédias.

Associação/correspondência

A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho.

Ordenação

A cotação total do item só é atribuída às respostas em que a sequência apresentada esteja integralmente correta e completa.

São classificadas com zero pontos as respostas em que:

- se apresente uma sequência incorreta;
- se omita qualquer um dos elementos da sequência solicitada.

Não há lugar a classificações intermédias.

Nota – Alguns dos itens de escolha múltipla e de associação/correspondência podem apresentar-se sob a forma de tarefas de completamento.

ITENS DE CONSTRUÇÃO

Resposta curta

A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados. Os critérios de classificação relativos a este tipo de itens podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Resposta restrita

Os critérios de classificação das respostas a este tipo de itens apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Nestes itens, as respostas dos examinandos são classificadas tendo em conta, além do conteúdo, os planos ortográfico (incluindo acentuação e translineação), lexical, morfológico, sintático e de pontuação. No conjunto dos planos indicados, considera-se um discurso correto aquele em que não ocorra nenhum erro, um discurso com insuficiências aquele em que ocorram até três erros e um discurso com muitas insuficiências aquele em que ocorram mais do que três erros.

Os cenários de resposta apresentados constituem orientações gerais, visando uma aferição de critérios. Assim, qualquer interpretação que, embora não coincidindo com as linhas de leitura apresentadas, corresponda às solicitações do item e seja considerada válida pelo professor classificador deve ser classificada em igualdade de circunstâncias com as respostas compreendidas nos cenários fornecidos.

Resposta extensa

Os critérios de classificação das respostas a este tipo de itens apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Os descritores dos níveis de desempenho relativos à produção escrita (Grupo III) integram os parâmetros Tema e Tipologia, Coerência e Pertinência da Informação, Estrutura e Coesão, Morfologia e Sintaxe, Repertório Vocabular e Ortografia.

Os níveis intercalares, aos quais correspondem as pontuações de 4 e de 2 pontos (código 64/94) ou as pontuações de 8 e de 4 pontos (código 839), não estão descritos.

Caso o texto não cumpra de forma inequívoca a instrução no que respeita ao tema e ao tipo de texto, deve ser classificado com zero pontos em todos os parâmetros.

A indicação de um número mínimo e de um número máximo de palavras¹ para a elaboração da resposta significa que os limites explicitados correspondem a requisitos relativos à extensão do texto e devem ser respeitados. O incumprimento desses limites implica a desvalorização de 1 ou de 2 pontos (código 64/94) ou de 2 ou de 4 pontos (código 839), de acordo com os limites estabelecidos nos critérios específicos do item de resposta extensa que constitui o Grupo III.

Sempre que o texto apresente uma extensão igual ou inferior a trinta e três palavras, deve ser classificado com zero pontos em todos os parâmetros.

Notas:

- Alguns dos itens de resposta curta podem apresentar-se sob a forma de tarefas de completamento.
- Alguns dos itens de resposta curta e de resposta restrita podem apresentar-se sob a forma de tarefas de transformação.

¹ Para efeitos de contagem, considera-se **uma palavra** qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (ex.: /compra-me/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (ex.: /2012/).

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

GRUPO I

LEITURA E ESCRITA

ITENS N.º	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO	PONTUAÇÕES	
		64/94	839
1.1.	2	4
	Assinala apenas: <i>foi muito bem recebida quando regressou a Lisboa.</i>	2	4
1.2.	2	4
	Assinala apenas: <i>a atitude manifestada pelos jovens atletas.</i>	2	4
1.3.	2	4
	Assinala apenas: <i>três medalhas, no total das modalidades.</i>	2	4
2.	4	8
	Completa as frases com as cinco opções adequadas. Na primeira edição dos Jogos Olímpicos da Juventude, <u>atletas</u> de mais de duas centenas de <u>países</u> competiram entre si. Aos representantes portugueses foram atribuídos <u>prémios</u> importantes. O presidente do Comité Olímpico elogiou os <u>desempenhos</u> dos atletas. Os seus <u>familiares</u> ofereceram-lhes uma calorosa recepção.	4	8
	Completa as frases com apenas quatro opções adequadas.	3	6
	Completa as frases com apenas três opções adequadas.	2	4
	Completa as frases com apenas duas opções adequadas.	1	2
	Dá outra resposta.	0	0
3.1.	2	4
	Assinala apenas: <i>foi campeão de judo.</i>	2	4
3.2.	2	4
	Assinala apenas: <i>obteve um título importante no judo.</i>	2	4
3.3.	2	4
	Assinala apenas: <i>ganhou uma medalha nos Jogos Olímpicos.</i>	2	4
3.4.	2	4
	Assinala apenas: <i>pode dar bons conselhos aos jovens.</i>	2	4

ITENS N.º	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO	PONTUAÇÕES					
		64/94	839				
4.	6	12				
	Assinala as três opções que permitem formar frases adequadas e nenhuma das outras.						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>COLUNA A</th> <th>COLUNA B</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nuno Delgado aconselha os jovens a</td> <td> <input checked="" type="checkbox"/> darem muita importância à sua felicidade. <input type="checkbox"/> preferirem atividades de sucesso. <input checked="" type="checkbox"/> procurarem aquilo que os emociona. <input type="checkbox"/> seguirem as indicações dos seus pais. <input checked="" type="checkbox"/> procurarem aquilo de que mais gostam. </td> </tr> </tbody> </table>	COLUNA A	COLUNA B	Nuno Delgado aconselha os jovens a	<input checked="" type="checkbox"/> darem muita importância à sua felicidade. <input type="checkbox"/> preferirem atividades de sucesso. <input checked="" type="checkbox"/> procurarem aquilo que os emociona. <input type="checkbox"/> seguirem as indicações dos seus pais. <input checked="" type="checkbox"/> procurarem aquilo de que mais gostam.	6	12
	COLUNA A	COLUNA B					
	Nuno Delgado aconselha os jovens a	<input checked="" type="checkbox"/> darem muita importância à sua felicidade. <input type="checkbox"/> preferirem atividades de sucesso. <input checked="" type="checkbox"/> procurarem aquilo que os emociona. <input type="checkbox"/> seguirem as indicações dos seus pais. <input checked="" type="checkbox"/> procurarem aquilo de que mais gostam.					
Assinala apenas duas opções que permitem formar frases adequadas e nenhuma das outras.	4	8					
Assinala apenas duas opções que permitem formar frases adequadas e uma das outras. OU Assinala apenas uma opção que permite formar uma frase adequada e nenhuma das outras.	2	4					
Dá outra resposta.	0	0					
5.	2	4				
	Indica: <i>Nuno Delgado</i> OU qualquer outra palavra ou expressão que indique corretamente o referente da palavra.	2	4				
	Dá outra resposta.	0	0				
6.	4	8				
	Copia uma ¹ das frases seguintes: «A sensação foi indescritível.» OU «Foi o concretizar de um sonho de criança.» OU «Só o facto de estar nos Jogos Olímpicos, para mim, tinha um significado enorme.» Copia com fidelidade e respeita as normas de transcrição.	4	8				
	¹ As respostas que apresentarem mais do que uma das frases acima indicadas não devem ser desvalorizadas.						
	Copia uma ¹ das frases acima indicadas. Copia sem fidelidade e/ou não respeita as normas de transcrição.	2	4				
¹ As respostas que apresentarem mais do que uma das frases acima indicadas não devem ser desvalorizadas.							
Dá outra resposta.	0	0					

ITENS N.º	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO	PONTUAÇÕES													
		64/94	839												
7.	8	16												
	Faz as três correspondências adequadas.	8	16												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>COLUNA A</th> <th>COLUNA B</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>(a) No futebol, uma vitória insignificante é suficiente para</td> <td><u>(d)</u> enfrentar o jogo seguinte com motivação.</td> </tr> <tr> <td>(b) Basta improvisar uma baliza e arranjar algo redondo para</td> <td>_____ conseguir os melhores patrocínios.</td> </tr> <tr> <td>(c) A rotina dos jogos semanais contribui para</td> <td><u>(c)</u> aproximar o futebol de um emprego tradicional.</td> </tr> <tr> <td>(d) Mesmo perdendo, a magia do futebol serve para</td> <td>_____ dificultar a procura de emprego.</td> </tr> <tr> <td></td> <td><u>(b)</u> jogar futebol em qualquer lado.</td> </tr> <tr> <td></td> <td><u>(a)</u> continuar a jogar, mesmo quando se perde muitas vezes.</td> </tr> </tbody> </table>			COLUNA A	COLUNA B	(a) No futebol, uma vitória insignificante é suficiente para	<u>(d)</u> enfrentar o jogo seguinte com motivação.	(b) Basta improvisar uma baliza e arranjar algo redondo para	_____ conseguir os melhores patrocínios.	(c) A rotina dos jogos semanais contribui para	<u>(c)</u> aproximar o futebol de um emprego tradicional.	(d) Mesmo perdendo, a magia do futebol serve para	_____ dificultar a procura de emprego.		<u>(b)</u> jogar futebol em qualquer lado.
	COLUNA A	COLUNA B													
	(a) No futebol, uma vitória insignificante é suficiente para	<u>(d)</u> enfrentar o jogo seguinte com motivação.													
(b) Basta improvisar uma baliza e arranjar algo redondo para	_____ conseguir os melhores patrocínios.														
(c) A rotina dos jogos semanais contribui para	<u>(c)</u> aproximar o futebol de um emprego tradicional.														
(d) Mesmo perdendo, a magia do futebol serve para	_____ dificultar a procura de emprego.														
	<u>(b)</u> jogar futebol em qualquer lado.														
	<u>(a)</u> continuar a jogar, mesmo quando se perde muitas vezes.														
Faz apenas duas correspondências adequadas.	5	10													
Faz apenas uma correspondência adequada.	2	4													
Dá outra resposta.	0	0													
8.	6	12												
	Apresenta uma explicação adequada. Produz um discurso correto nos planos ortográfico, lexical, morfológico, sintático e de pontuação.	6	12												
	Apresenta uma explicação adequada. Produz um discurso com insuficiências nos planos ortográfico, lexical, morfológico, sintático e/ou de pontuação (de um a três erros no conjunto dos planos indicados). OU Apresenta uma explicação adequada, baseada em transcrições do texto. Produz um discurso correto nos planos ortográfico, lexical, morfológico, sintático e de pontuação.	4	8												
	Apresenta uma explicação adequada. Produz um discurso com muitas insuficiências nos planos ortográfico, lexical, morfológico, sintático e/ou de pontuação (mais de três erros no conjunto dos planos indicados). OU Apresenta uma explicação adequada, baseada em transcrições do texto. Produz um discurso com insuficiências nos planos ortográfico, lexical, morfológico, sintático e/ou de pontuação (de um a três erros no conjunto dos planos indicados).	2	4												
	Dá outra resposta.	0	0												
<p>Cenário de resposta Refere, por exemplo, que o narrador pretende dizer que o futebol é feito de derrotas e de vitórias, de momentos negativos e de outros positivos.</p>															

ITENS N.º	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO	PONTUAÇÕES	
		64/94	839
9.	6	12
	Manifesta a sua opinião e justifica-a, apresentando, pelo menos, uma razão pertinente. Produz um discurso correto nos planos ortográfico, lexical, morfológico, sintático e de pontuação.	6	12
	Manifesta a sua opinião e justifica-a, apresentando, pelo menos, uma razão pertinente. Produz um discurso com insuficiências nos planos ortográfico, lexical, morfológico, sintático e/ou de pontuação (de um a três erros no conjunto dos planos indicados). OU Não dá uma opinião de forma explícita, mas apresenta uma justificação pertinente para as suas afirmações. Produz um discurso correto nos planos ortográfico, lexical, morfológico, sintático e de pontuação.	4	8
	Manifesta a sua opinião e justifica-a, apresentando pelo menos uma razão pertinente. Produz um discurso com muitas insuficiências nos planos ortográfico, lexical, morfológico, sintático e/ou de pontuação (mais de três erros no conjunto dos planos indicados). OU Não dá uma opinião de forma explícita, mas apresenta uma justificação pertinente para as suas afirmações. Produz um discurso com insuficiências nos planos ortográfico, lexical, morfológico, sintático e/ou de pontuação (de um a três erros no conjunto dos planos indicados).	2	4
	Dá outra resposta.	0	0
<p>Cenário de resposta Concorda com a comparação do narrador, referindo, por exemplo, que o futebol é o emprego dos jogadores e entrar em campo faz parte da sua rotina. OU Não concorda com a comparação do narrador, referindo, por exemplo, que a emoção do futebol não se pode comparar à rotina dos trabalhadores à espera dos transportes. OU Manifesta uma opinião que integra aspetos a favor e outros contra, de forma justificada.</p>			

GRUPO II

COMPETÊNCIAS LINGUÍSTICAS

ITENS N.º	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO	PONTUAÇÕES			
		64/94	839		
1.1.	2	4		
	Assinala apenas: <i>joga de acordo com as regras.</i>	2	4		
1.2.	2	4		
	Assinala apenas: <i>compreendeu as intenções do André.</i>	2	4		
2.	6	12		
	Assinala as três opções que permitem formar frases corretas e nenhuma das outras.	6	12		
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">COLUNA A</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">COLUNA B</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">No próximo jogo, a equipa espera</td> <td> <input type="checkbox"/> marque muitos golos. <input checked="" type="checkbox"/> conseguir uma vitória fácil. <input type="checkbox"/> que o guarda-redes defende bem. <input checked="" type="checkbox"/> muito público. <input checked="" type="checkbox"/> que o atleta esteja recuperado. </td> </tr> </tbody> </table>			COLUNA A	COLUNA B
	COLUNA A	COLUNA B			
	No próximo jogo, a equipa espera	<input type="checkbox"/> marque muitos golos. <input checked="" type="checkbox"/> conseguir uma vitória fácil. <input type="checkbox"/> que o guarda-redes defende bem. <input checked="" type="checkbox"/> muito público. <input checked="" type="checkbox"/> que o atleta esteja recuperado.			
	Assinala apenas duas opções que permitem formar frases corretas e nenhuma das outras.	4	8		
Assinala apenas duas opções que permitem formar frases corretas e uma das outras. OU Assinala apenas uma opção que permite formar uma frase correta e nenhuma das outras.	2	4			
Dá outra resposta.	0	0			
3.	4	8		
	Completa as frases com as oito opções corretas.	4	8		
	a) O João treinou <u>tanto</u> que bateu o recorde nacional.				
	b) Não comas <u>tanto</u> porque temos jogo daqui a uma hora.				
	c) A Rita dança <u>tão</u> bem que foi convidada para fazer um espetáculo.				
	d) O Pedro corre <u>tão</u> depressa que devia praticar atletismo.				
e) O desporto é importante, <u>tanto</u> para a saúde física como para a saúde mental.					
f) Este jogo foi <u>tão</u> emocionante como o da semana passada.					
g) Nunca vi uma atleta <u>tão</u> empenhada!					
h) Treinas <u>tanto</u> ! Como tens tempo para isso?					
Completa as frases com apenas sete opções corretas.	3	6			
Completa as frases com apenas seis opções corretas.	2	4			
Completa as frases com apenas cinco opções corretas.	1	2			
Dá outra resposta.	0	0			

ITENS N.º	CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO	PONTUAÇÕES	
		64/94	839
4.	6	12
	Reescreve o texto, substituindo corretamente as quatro expressões. A Sofia é estudante e atleta de alta competição. Quando não pode ir às aulas, os professores ajudam-na, dando-lhe aulas de compensação. O treinador da Sofia incentiva-a, pois quer ajudá-la a alcançar os seus objetivos.	6	12
	Reescreve o texto, substituindo corretamente apenas três expressões.	4	8
	Reescreve o texto, substituindo corretamente apenas duas expressões.	2	4
	Dá outra resposta.	0	0

GRUPO III

EXPRESSÃO ESCRITA

PONTUAÇÃO		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO					
PARÂMETROS		5/10	4/8	3/6	2/4	1/2	
Tema e Tipologia	A	<p>Cumprimento integralmente a instrução no que diz respeito ao tema, tratando-o sem desvios.</p> <p>E</p> <p>Domina o tipo de texto solicitado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • apresenta abertura, desenvolvimento e desfecho adequados; • produz um texto com seqüências expositivas e com seqüências argumentativas. 	N Í V	<p>Cumprimento parcialmente a instrução no que diz respeito ao tema.</p> <p>E</p> <p>Domina parcialmente o tipo de texto solicitado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • apresenta, de forma adequada, pelo menos dois dos elementos da estrutura do texto (abertura, desenvolvimento e desfecho); • produz um texto com marcas expositivas e com marcas argumentativas. 	N Í V	<p>Cumprimento a instrução de forma muito vaga, no que diz respeito ao tema, e de modo indefinido, no que diz respeito ao tipo de texto.</p> <p>OU</p> <p>Cumprimento apenas uma das instruções (tema ou tipo de texto).</p>	
	Coerência e Pertinência da Informação	B	<p>Redige um texto que respeita plenamente os tópicos dados – texto argumentativo sobre as vantagens da prática desportiva – e que se desenvolve numa progressão coerente.</p> <p>Manifesta domínio dos principais processos de estabelecimento de tópicos frásicos (como nominalizações, sistema de determinantes...).</p>	E L I N	<p>Redige um texto que respeita globalmente os tópicos dados, embora com desvios e com alguma ambiguidade.</p> <p>Não consegue manter de modo consistente a coerência do enunciado, mas as lacunas ou insuficiências não afetam gravemente a lógica e a compreensão do texto.</p>	E L I N	<p>Redige um texto que desrespeita quase totalmente os tópicos dados. Produz um discurso inconsistente, transmitindo informação ambígua ou confusa.</p>
		Estrutura e Coesão	C	<p>Redige um texto com estrutura bem definida e segmenta as unidades de discurso de acordo com essa estrutura, por exemplo, através de parágrafos e de marcadores de tipos de discurso.</p> <p>Usa diferentes mecanismos de coesão interfrásica, como, por exemplo, coordenação sindética e assindética e algumas estruturas de subordinação.</p> <p>Domina mecanismos adequados de coesão temporal, como, por exemplo, o sistema de tempos verbais e expressões adverbiais de tempo.</p> <p>Domina cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes, por exemplo, através de pronominalizações.</p> <p>Utiliza a pontuação de modo sistemático, pertinente e intencional.</p>	T E R C A L A R	<p>Redige um texto estruturado de forma satisfatória, ainda que com algum desequilíbrio e descontinuidade.</p> <p>Manifesta um domínio razoável de mecanismos de coesão interfrásica (com predomínio de justaposições de seqüências frásicas e com repetição de conexões).</p> <p>Manifesta um domínio razoável de mecanismos de coesão temporal (com algumas inconsistências na seleção de tempos e modos verbais).</p> <p>Manifesta um domínio razoável de cadeias de referência (embora com algumas repetições e descontinuidades).</p> <p>Utiliza os sinais de pontuação, principalmente para marcar pausas, sem seguir sistematicamente as regras, ainda que tal não afete a inteligibilidade do texto.</p>	T E R C A L A R

Nota – As pontuações de **5, 4, 3, 2 e 1** são relativas ao código 64/94. As pontuações de **10, 8, 6, 4 e 2** são relativas ao código 839.

PONTUAÇÃO		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO				
PARÂMETROS		5/10	4/8	3/6	2/4	1/2
Morfologia e Sintaxe	D	Manifesta segurança no uso de estruturas sintáticas, construindo corretamente a maioria das frases. Manifesta domínio de processos de conexão intrafrásica. Por exemplo, utiliza as principais regras de concordância (determinantes/ adjetivos – nome; sujeito – verbo), o sistema pronominal e a flexão verbal.	NÍVEL	Manifesta um domínio aceitável de estruturas sintáticas comuns, apresentando alguns erros, sem implicações para a inteligibilidade do texto.	NÍVEL	Manifesta um controlo muito limitado de estruturas e de processos sintáticos, recorrendo a formas gramaticais simples, marcadas por repetições e erros que prejudicam a inteligibilidade do texto.
		Utiliza vocabulário adequado e diversificado, manifestando conhecer as áreas lexicais afetas a temas definidos no QECR ¹ . É capaz de recorrer, de forma intencional, por exemplo, a processos de sinonímia e de hiperonímia para evitar repetições vocabulares.		Utiliza vocabulário ajustado ao tema, mas pouco variado, eventualmente com confusões pontuais e com interferência de outras línguas, o que, no entanto, não perturba a comunicação.		Utiliza vocabulário muito elementar e restrito, com elevado grau de redundância, de interferência de outras línguas e, por vezes, com grave inadequação.
		Não dá erros ortográficos ou dá-os apenas de forma esporádica e em palavras pouco frequentes, dificilmente usadas nos temas definidos no QECR, ou em formas instáveis (como no caso de alguns compostos).		Dá alguns erros ortográficos, mas não de modo sistemático (por exemplo, três ou quatro erros em 40 palavras).		Dá um número significativo de erros ortográficos (por exemplo, sete ou oito erros em 40 palavras).

¹ Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas.

Notas:

- Sempre que, em qualquer parâmetro, o texto produzido pelo examinando ficar aquém do que é exigido para a pontuação **1/2**, deve ser atribuída a pontuação de **zero** pontos no parâmetro em que tal se verifique.
- Se o examinando não cumprir a extensão requerida, a resposta deve ser desvalorizada de acordo com a seguinte tabela.

Descrição	Desvalorização (em pontos)	
	64/94	839
Afasta-se pouco da extensão requerida, produzindo um texto com 60 a 69 ou com 121 a 130 palavras.	1	2
Afasta-se muito da extensão requerida, produzindo um texto com menos de 60 (mas mais de 33) ou com mais de 130 palavras.	2	4

Nota – Se o examinando produzir um texto com uma extensão igual ou inferior a 33 palavras, deve ser atribuída à resposta a classificação de **zero** pontos.