



Prova Final de Português

3.º Ciclo do Ensino Básico

Prova 91/1.ª Chamada

Critérios de Classificação

11 Páginas

2013

COTAÇÕES

GRUPO I

1.	5 pontos
2.	
2.1.	2 pontos
2.2.	2 pontos
2.3.	2 pontos
2.4.	2 pontos
3.	2 pontos
4.	4 pontos
5.	5 pontos
6.	5 pontos
7.	5 pontos
8.	6 pontos
9.	10 pontos
	50 pontos

GRUPO II

1.	2 pontos
2.	5 pontos
3.	6 pontos
4.	3 pontos
5.	2 pontos
6.	2 pontos
	20 pontos

GRUPO III

.....	30 pontos
	30 pontos

TOTAL 100 pontos

A classificação da prova deve respeitar integralmente os critérios gerais e os critérios específicos a seguir apresentados.

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

A classificação das provas nas quais se apresente, pelo menos, uma resposta escrita integralmente em maiúsculas é sujeita a uma desvalorização de três pontos.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

Até ao ano letivo 2013/2014, na classificação das provas, continuarão a ser consideradas corretas as grafias que seguirem o que se encontra previsto quer no Acordo de 1945, quer no Acordo de 1990 (atualmente em vigor), mesmo quando se utilizem as duas grafias numa mesma prova.

ITENS DE SELEÇÃO

Escolha múltipla

A cotação total do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta.

São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:

- uma opção incorreta;
- mais do que uma opção.

Não há lugar a classificações intermédias.

Associação/Correspondência

A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho. Considera-se incorreta qualquer associação/correspondência que relacione um elemento de um dado conjunto com mais do que um elemento do outro conjunto.

Ordenação

A cotação total do item só é atribuída às respostas em que a sequência apresentada esteja integralmente correta e completa.

São classificadas com zero pontos as respostas em que:

- seja apresentada uma sequência incorreta;
- seja omitido, pelo menos, um dos elementos da sequência solicitada.

Não há lugar a classificações intermédias.

ITENS DE CONSTRUÇÃO

Nos itens que apresentam critérios específicos de classificação organizados por níveis de desempenho, é atribuída, a cada um desses níveis, uma única pontuação. No caso de, ponderados todos os dados contidos nos descritores, permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

Resposta curta

A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados. Os critérios de classificação relativos aos itens de resposta curta podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho.

Nos itens em que os critérios específicos não se apresentem organizados por níveis de desempenho, as respostas corretas são classificadas com a cotação total do item e as respostas incorretas são classificadas com zero pontos. Nestes casos, não há lugar a classificações intermédias.

Se a resposta contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados corretos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objetiva dos elementos solicitados, é atribuída a classificação de zero pontos.

Resposta restrita

Os critérios de classificação relativos aos itens de resposta restrita apresentam-se organizados por níveis de desempenho.

A cotação é distribuída pelos parâmetros seguintes:

- a) conteúdo (C);
- b) organização e correção da expressão escrita (F).

No domínio da organização e correção da expressão escrita (F), considera-se, em cada resposta, o constante do quadro abaixo.

Fatores de desvalorização		N.º de ocorrências	Desvalorização (pontos)
A	• erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial e erro de translineação)	2	1
	• erro inequívoco de pontuação • incumprimento de regra de citação ou de referência a título de obra	3 ou +	2
B	• erro de morfologia • erro de sintaxe	2 ou 3	2
	• impropriedade lexical	4 ou +	4

Nota 1 – A repetição de um erro de ortografia na mesma palavra (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial e erro de translineação) deve ser contabilizada como uma única ocorrência.

Nota 2 – Entende-se por erro inequívoco de pontuação aquele que representa uma infração de regras elementares ou que afeta a inteligibilidade do texto.

O peso percentual do parâmetro (F) é, aproximadamente, 40% da cotação total atribuída ao item.

Nos casos em que a pontuação referente aos aspetos de conteúdo (C) seja igual ou inferior a um terço do previsto, os descontos relativos aos aspetos de organização e correção da expressão escrita (F) recaem sobre um terço da totalidade da cotação inicialmente prevista, aplicando-se sobre este valor os descontos descritos no quadro anterior. Nestes casos, as cotações e as pontuações apresentam a distribuição que se indica no quadro seguinte.

Cotação total do item	Conteúdo (C)	Organização e correção da expressão escrita (F)	Pontuação igual ou inferior a um terço do previsto para o parâmetro C*	F' (um terço da totalidade da pontuação inicialmente prevista para o parâmetro F*)
5	3	2	1	1
6	4	2	1	1
7	4	3	1	1
10	6	4	2 ou 1	1

* Valores arredondados às unidades.

Os descontos por aplicação dos fatores de desvalorização no domínio da organização e correção da expressão escrita (F) são efetuados até aos limites das pontuações indicadas para esse parâmetro.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo relativos a cada item implica que a resposta seja classificada com zero pontos. A classificação com zero pontos nos aspetos de conteúdo (C) implica a classificação com zero pontos nos aspetos de organização e correção da expressão escrita (F).

Se a resposta contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados corretos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objetiva dos elementos solicitados, é atribuída a classificação de zero pontos.

Os cenários de resposta apresentados consideram-se orientações gerais, visando uma aferição de critérios. Assim, qualquer interpretação que, não coincidindo com as linhas de leitura apresentadas, corresponda às solicitações do item e seja considerada válida pelo professor classificador deve ser classificada em igualdade de circunstâncias com as respostas compreendidas nos cenários fornecidos.

Resposta extensa

O item de resposta extensa que integra o Grupo I é classificado de acordo com os critérios descritos para os itens de resposta restrita. No que respeita à extensão, aplicam-se critérios idênticos aos descritos para o Grupo III.

O item de resposta extensa que constitui o Grupo III apresenta descritores de níveis de desempenho que integram os parâmetros: Tema e Tipologia; Coerência e Pertinência da Informação; Estrutura e Coesão; Morfologia e Sintaxe; Repertório Vocabular; Ortografia.

Os níveis intercalares, aos quais correspondem as pontuações 4 e 2, não estão descritos, de modo a permitir uma maior flexibilidade na atribuição da classificação.

Caso o texto não cumpra de forma inequívoca a instrução no que respeita ao tema e ao tipo de texto, deve ser classificado com zero pontos em todos os parâmetros.

A indicação de um número mínimo e máximo de palavras¹, para a elaboração da resposta, significa que os limites explicitados correspondem a requisitos relativos à extensão de texto e devem ser respeitados. O incumprimento desses limites implica:

- a desvalorização de 1 ponto, de acordo com os limites estabelecidos nos critérios específicos do item de resposta extensa que integra o Grupo I;
- a desvalorização de 1 ou de 2 pontos, de acordo com os limites estabelecidos nos critérios específicos do item de resposta extensa que constitui o Grupo III;
- a desvalorização total, se a extensão do texto for inferior a 1/3 do limite mínimo.

¹ Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (exemplo: /di-lo-ei/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (exemplo: /2013/).

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

GRUPO I

LEITURA E ESCRITA

ITENS N.º	DESCRIPTORIOS	COTAÇÃO Pontuação
1.	5
	Ordena as letras: (G) (F) (D) (B) (C) (A) (E) OU (G) (F) (D) (B) (C) (A)	5
2.1.	2
	Seleciona apenas (D) .	2
2.2.	2
	Seleciona apenas (C) .	2
2.3.	2
	Seleciona apenas (A) .	2
2.4.	2
	Seleciona apenas (B) .	2
3.	2
	Seleciona apenas (B) .	2
4.	4
	Aspetos de conteúdo (C)	2
	Níveis de desempenho	
	Identifica duas palavras adequadas.	2
	Identifica apenas uma palavra adequada.	1
	Dá outra resposta.	0
	Aspetos de organização e correção da expressão escrita (F)	2
Produz um discurso organizado e correto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintático*.	2	
Cenário de resposta		
Identifica, por exemplo, «Tinhas» (verso 2) e «teu» (verso 20).		

* Vide Fatores de desvalorização, no domínio da organização e correção da expressão escrita, dos itens de resposta restrita e do item de resposta extensa que integram o Grupo I (páginas C/3 e C/4).

ITENS N.º	DESCRITORES	COTAÇÃO Pontuação
5.	5
	Aspetos de conteúdo (C)	3
	Níveis de desempenho	
	Explícita, de forma plausível, dois motivos.	3
	Explícita, de forma plausível, um motivo e evidencia compreender um outro motivo, recorrendo a transcrições adequadas.	2
	Explícita, de forma plausível, um motivo. OU Evidencia compreender dois motivos, recorrendo a transcrições adequadas.	1
	Dá outra resposta.	0
	Aspetos de organização e correção da expressão escrita (F)	2
	Produz um discurso organizado e correto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintático*.	2
	Limita-se a transcrever*.	1
Cenário de resposta		
Explícita, por exemplo, que a sedução exercida pelo mar e a sua capacidade para comover podem ter contribuído para a decisão.		
6.	5
	Aspetos de conteúdo (C)	3
	Níveis de desempenho	
	Explica o sentido dos versos, referindo, de forma plausível e completa, o que podem representar as expressões.	3
	Explica o sentido dos versos, referindo, de forma plausível, o que podem representar duas das expressões. OU Refere o que podem representar as expressões, de forma plausível e completa, sem explicar o sentido dos versos.	2
	Evidencia compreender o sentido dos versos, sem referir o que podem representar as expressões. OU Refere o que podem representar duas das expressões, de forma plausível, sem explicar o sentido dos versos.	1
	Dá outra resposta.	0
	Aspetos de organização e correção da expressão escrita (F)	2
	Produz um discurso organizado e correto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintático*.	2
	Cenário de resposta	
Explica o sentido dos versos, referindo que «o fingido lameiro» é o mar traiçoeiro, que faz naufragar a embarcação e o marinheiro, representados como «o arado» e «o lavrador», respetivamente.		

* Vide Fatores de desvalorização, no domínio da organização e correção da expressão escrita, dos itens de resposta restrita e do item de resposta extensa que integram o Grupo I (páginas C/3 e C/4).

ITENS N.º	DESCRITORES	COTAÇÃO Pontuação	
7.	5	
	Aspetos de conteúdo (C)	3	
	Níveis de desempenho		
	Indica a razão, de forma plausível e completa.	3	
	Indica a razão, de forma plausível, mas incompleta.	2	
	Evidencia compreender a relação estabelecida.	1	
	Dá outra resposta.	0	
	Aspetos de organização e correção da expressão escrita (F)	2	
Produz um discurso organizado e correto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintático*.		2	
Cenário de resposta			
Indica que a expressão «Enganosa sereia» pode ser considerada metáfora de «Mar», porque, tal como a sereia é perigosa, por seduzir e depois enganar, também o mar representa perigo, por atrair e depois atraiçoar.			
8.	6	
	Aspetos de conteúdo (C)	4	
	Níveis de desempenho		
	Defende o comentário, explicitando o contraste, de forma plausível e completa, e fundamenta com dois elementos adequados de cada um dos textos.	4	
	Defende o comentário, explicitando o contraste, de forma plausível e completa, e fundamenta com dois elementos adequados de apenas um dos textos. OU Defende o comentário, explicitando o contraste, de forma plausível e completa, e fundamenta com apenas um elemento adequado de cada um dos textos.	3	
	Transcreve duas expressões adequadas de cada um dos textos, sem explicitar o contraste.	2	
	Defende o comentário, explicitando o contraste, de forma plausível e completa, sem fundamentar com elementos textuais adequados. OU Transcreve apenas duas expressões adequadas, sem explicitar o contraste.	1	
	Dá outra resposta.	0	
	Aspetos de organização e correção da expressão escrita (F)	2	
	Produz um discurso organizado e correto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintático*.		2
	Limita-se a transcrever*.		1
Cenário de resposta			
Defende o comentário, explicitando que, no poema «Mar» e nos versos citados, o mar é apresentado, por um lado, como um elemento negativo e, por outro, como um elemento positivo e fundamenta, referindo, por exemplo, que, nos versos de «Mar Português», o mar representa «o abismo», mas, ao mesmo tempo, reflete «o céu» e que, no poema de Miguel Torga, o mar é associado, simultaneamente, a «sofrimento» (verso 18) e a «encantamento» (verso 20).			

* Vide Fatores de desvalorização, no domínio da organização e correção da expressão escrita, dos itens de resposta restrita e do item de resposta extensa que integram o Grupo I (páginas C/3 e C/4).

ITENS N.º	DESCRIPTORES	COTAÇÃO Pontuação
9.	10
	Aspetos de conteúdo (C)	6
	Níveis de desempenho	
	Indica o episódio (a) e identifica a personagem referida (b). Trata os cinco tópicos previstos (c, d, e, f, g).	6
	Indica o episódio (a) e identifica a personagem referida (b). Trata quatro dos tópicos previstos.	5
	Indica o episódio (a) e identifica a personagem referida (b). Trata três dos tópicos previstos.	4
	Indica o episódio (a) e identifica a personagem referida (b). Trata um ou dois dos tópicos previstos.	3
	Indica o episódio (a) e identifica a personagem referida (b).	2
	Dá outra resposta.	0
	Aspetos de organização e correção da expressão escrita (F)	4
	Produz um texto predominantemente expositivo, bem organizado (articulando uma parte inicial, uma parte de desenvolvimento e uma parte final) e correto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintático*.	4
	Produz um texto com marcas de exposição, em que se reconhecem, pelo menos, duas das três partes estruturantes do plano de texto e que é correto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintático*.	2
	Produz um texto com uma estrutura indiscernível*.	1
<p>Cenário de resposta</p> <p>Indica o episódio: (a) «O Adamastor»...</p> <p>Identifica a personagem. Por exemplo: (b) o povo português.</p> <p>Explicita um aspeto. Por exemplo: (c) trata-se de um povo que se aventurou a navegar em mares desconhecidos.</p> <p>Explica o sentido da expressão: (d) Adamastor refere-se aos castigos que preparou para punir o atrevimento dos portugueses.</p> <p>Indica um dos «danos». Por exemplo: (e) a ocorrência de naufrágios.</p> <p>Justifica a importância dos dois últimos versos na glorificação do herói. Por exemplo: (f) os versos glorificam o herói, uma vez que profetizam o domínio daquela região pelo povo português.</p> <p>Refere uma semelhança. Por exemplo: (g) tanto estas estrofes como a Proposição referem a determinação do herói no cumprimento da missão.</p> <p>Nota – A ordem de apresentação da informação proposta no item não é vinculativa.</p>		

Nota – Se o aluno não cumprir a extensão requerida, a classificação será sujeita a desvalorização, de acordo com a tabela seguinte.

Descrição	Desvalorização (pontos)
Afasta-se da extensão requerida, produzindo um texto com menos de 70 (mas mais de 22) ou com mais de 120 palavras.	1

* *vide* Fatores de desvalorização, no domínio da organização e correção da expressão escrita, dos itens de resposta restrita e do item de resposta extensa que integram o Grupo I (páginas C/3 e C/4).

GRUPO II

FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA

ITENS N.º	DESCRITORES	COTAÇÃO Pontuação
1.	2
	Seleciona apenas (C) .	2
2.	5
	Níveis de desempenho	
	Associa os cinco elementos: (a) – (7) (b) – (2) (c) – (4) (d) – (6) (e) – (1)	5
	Associa, corretamente, quatro elementos.	4
	Associa, corretamente, três elementos.	3
	Associa, corretamente, dois elementos.	1
	Dá outra resposta.	0
	3.
Níveis de desempenho		
Completa, corretamente, as quatro frases: a) tem descoberto b) fizera c) interviewsem d) forem		6
Completa, corretamente, três frases.		4
Completa, corretamente, duas frases.		2
Completa, corretamente, uma frase.		1
Dá outra resposta.		0
4.	
	Reescreve a frase: <i>O navegador solitário contou-no-las com entusiasmo.</i>	3
5.	2
	Seleciona apenas (D) .	2
6.	2
	Transcreve: <i>que o repórter publicou</i>	2

GRUPO III

ESCRITA

PONTUAÇÃO		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO				
PARÂMETROS		5	4	3	2	1
Tema e Tipologia	A	<p>Cumpr integralmente a instrução quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> tema (escreve um texto sobre a importância da exploração espacial e a importância do aprofundamento do conhecimento da Terra) <p>E</p> <ul style="list-style-type: none"> tipo de texto – texto de opinião, com elementos marcadamente argumentativos: <ul style="list-style-type: none"> – apresenta o tema e explicita um ponto de vista pessoal relativamente à importância da exploração espacial e à importância do aprofundamento do conhecimento da Terra (tese); – expõe argumentos e outros dados que apoiem as ideias defendidas; – conclui, referindo com qual das perspetivas mais se identifica ou defendendo ambas as perspetivas. 	N	<p>Cumpr parcialmente a instrução quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> tema (texto com alguns desvios temáticos) <p>E</p> <ul style="list-style-type: none"> tipo de texto (texto de tipo híbrido, mas predominantemente de opinião). 	N	<p>Segue a instrução de forma insuficiente quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> tema (texto tratando o tema dado de forma muito vaga ou tratando-o num plano secundário) <p>E</p> <ul style="list-style-type: none"> tipo de texto (texto híbrido, sem predomínio das características do texto de opinião). <p>OU</p> <p>Cumpr apenas uma das instruções (tema ou tipo de texto).</p>
	Coerência e Pertinência da Informação	B	<p>Redige um texto que respeita plenamente os tópicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> manifesta, de forma inequívoca, um ponto de vista pessoal sobre o tema dado; apresenta razões para defender a exploração espacial e razões para defender o aprofundamento do conhecimento da Terra; refere com qual das perspetivas mais se identifica ou defende ambas as perspetivas. <p>Produz um discurso coerente:</p> <ul style="list-style-type: none"> com informação pertinente; com progressão temática evidente; com abertura, desenvolvimento e conclusão adequados. 	L	<p>Redige um texto que respeita parcialmente os tópicos dados, com alguns desvios e com alguma ambiguidade.</p>	L
Estrutura e Coesão		C	<p>Redige um texto bem estruturado e articulado.</p> <p>Segmenta as unidades de discurso (com parágrafos, com marcadores discursivos...), de acordo com a estrutura textual definida.</p> <p>Domina os mecanismos de coesão textual. Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> usa processos variados de articulação interfrásica; recorre, em particular, a conectores diversificados (de causa/ explicação, de inferência, de oposição, de condição...); assegura a manutenção de cadeias de referência (através de substituições nominais, pronominais...); garante a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço) ao longo do texto. <p>Pontua de forma sistemática, pertinente e intencional.</p>	R	<p>Redige um texto estruturado e articulado de forma satisfatória.</p> <p>Segmenta assistematicamente as unidades de discurso.</p> <p>Domina suficientemente os mecanismos de coesão textual. Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> usa processos comuns de articulação interfrásica; faz um uso pouco diversificado de conectores; assegura, com algumas descontinuidades, a manutenção de cadeias de referência; garante, com algumas descontinuidades, a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação ao longo do texto. <p>Pontua sem seguir sistematicamente as regras, o que não afeta a inteligibilidade do texto.</p>	R

(Continua na página seguinte)

(Continuação)

PONTUAÇÃO		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO				
PARÂMETROS		5	4	3	2	1
Morfologia e Sintaxe	D	Manifesta segurança no uso de estruturas sintáticas variadas e complexas.	NÍVEL INTERCALAR	Manifesta um domínio aceitável no uso de estruturas sintáticas diferentes e recorre a algumas das estruturas complexas mais frequentes.	NÍVEL	Recorre a um leque limitado de estruturas sintáticas, usando predominantemente a parataxe.
		Domina processos de conexão intrafrásica (concordância, flexão verbal, propriedades de seleção...).		Apresenta incorreções pontuais nos processos de conexão intrafrásica.		Apresenta muitas incorreções nos processos de conexão intrafrásica, o que afeta a inteligibilidade do texto.
Repertório Vocabular	E	Utiliza vocabulário variado e adequado.		Utiliza vocabulário adequado, mas comum e com algumas confusões pontuais.		INTERC
		Procede a uma seleção intencional de vocabulário para expressar cambiantes de sentido.	Recorre a um vocabulário elementar para expressar cambiantes de sentido.			
Ortografia	F	Não dá erros ortográficos.	Dá três ou quatro erros ortográficos em cerca de 100 palavras.	ALAR	Dá de oito a dez erros ortográficos em cerca de 100 palavras.	

Nota 1 – Sempre que, em qualquer parâmetro, o texto produzido pelo aluno fique aquém do que é exigido para o nível 1 (um), deve ser atribuída a classificação de zero pontos no parâmetro em que tal se verifique.

Nota 2 – Se o aluno não cumprir a extensão requerida, a classificação será sujeita a desvalorização, de acordo com a tabela seguinte.

Descrição	Desvalorização (pontos)
Afasta-se pouco da extensão requerida, produzindo um texto de 156 a 179 ou de 241 a 264 palavras.	1
Afasta-se muito da extensão requerida, produzindo um texto com menos de 156 (mas mais de 59) ou com mais de 264 palavras.	2

Nota 3 – No âmbito do parâmetro F – Ortografia –, são considerados também os erros de:

- acentuação;
- translineação;
- uso indevido de minúscula ou de maiúscula inicial.