



---

## **Prova Final de Português Língua Não Materna (A2)**

---

9.º Ano de Escolaridade

---

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

---

### **Prova 93/1.ª Fase**

---

Critérios de Classificação

10 Páginas

---

**2015**

## CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

Apenas será considerada correta a grafia que seguir o que se encontra previsto no Acordo Ortográfico de 1990 (atualmente em vigor).

### Itens de seleção

Nos itens de seleção, a cotação do item só é atribuída às respostas integralmente corretas e completas. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida é considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

### Itens de construção

Nos itens de resposta curta e nos de completamento, são atribuídas pontuações às respostas total ou parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

Nos itens de resposta restrita e nos de resposta extensa, os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

A classificação das respostas aos itens cujos critérios se apresentam organizados por níveis de desempenho resulta da pontuação do nível de desempenho em que forem enquadradas e da aplicação dos critérios de desvalorização definidos para situações específicas.

Nas respostas classificadas por níveis de desempenho, se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho.

As respostas que não apresentem exatamente os mesmos termos ou interpretações constantes dos critérios específicos de classificação são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

Nos itens de resposta restrita, as respostas são classificadas tendo em conta, além do conteúdo, a organização e a correção da expressão escrita nos planos ortográfico, lexical, morfológico, sintático e de pontuação.

No domínio da organização e correção da expressão escrita, considera-se, em cada resposta, o número de ocorrências de erro nos planos ortográfico, lexical, morfológico, sintático e de pontuação.

No plano ortográfico, incluem-se também os erros de acentuação e de translineação, bem como o uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial. É contabilizada como uma única ocorrência quer a repetição de uma palavra com o mesmo erro ortográfico, quer a presença de mais de um erro na mesma palavra (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial).

O item de resposta extensa apresenta descritores de níveis de desempenho que integram os parâmetros Tema e Tipologia, Coerência e Pertinência da Informação, Estrutura e Coesão, Morfologia e Sintaxe, Repertório Vocabular, Ortografia.

Neste item, são desvalorizadas as respostas que não respeitem as indicações relativamente à tipologia textual, ao tema ou à extensão.

São classificadas com zero pontos as respostas em que se verifique o afastamento integral do tema e da tipologia ou cuja extensão seja inferior a 30 palavras.

No item de resposta extensa, estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos. Sempre que uma resposta revele um desempenho que não se integre em nenhum dos dois níveis descritos consecutivos, é-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa.

### Fatores de desvalorização

#### – limites de extensão (resposta extensa)

Se a resposta não cumprir a extensão requerida, deve ser desvalorizada de acordo com a seguinte tabela.

Descrição	Desvalorização (em pontos)
Afasta-se pouco da extensão requerida, produzindo um texto com 70 a 79 ou com 121 a 130 palavras.	1
Afasta-se muito da extensão requerida, produzindo um texto com 30 a 69 palavras ou com mais de 130 palavras.	2

Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por dois espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (ex.: /Compra-me/a/senha/ – 3 palavras). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (ex.: /2015/).

# CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

## GRUPO I

### LEITURA E ESCRITA

- 1.1. .... 3 pontos  
(D)
- 1.2. .... 3 pontos  
(B)
- 1.3. .... 3 pontos  
(C)
2. .... 3 pontos  
a) seguir; b) aumentar; c) dormir
- 3.1. .... 3 pontos  
(C)
- 3.2. .... 3 pontos  
(A)
- 3.3. .... 3 pontos  
(B)
4. .... 5 pontos  
«(Marta e Nuno) ainda eram namorados quando descobriram a paixão comum por animais.»  
(linha 4).  
OU  
«“Se não fosse esta paixão, acho que não tínhamos ficado juntos” (,confessa ela.)» (linha 5).

**Nota** – As respostas que apresentarem as duas frases indicadas não devem ser desvalorizadas.

A classificação deve ser atribuída de acordo com os seguintes níveis de desempenho:

Níveis	Descritores	Pontuação
2	Copia com fidelidade e respeita as normas de transcrição.	5
1	Copia sem fidelidade ou não respeita as normas de transcrição.	3

5. .... 5 pontos

A classificação deve ser atribuída de acordo com os seguintes níveis de desempenho:

Níveis	Descritores	Pontuação
2	Refere duas das razões.	5
1	Refere uma das razões.	3

#### Cenário de resposta

Refere duas das seguintes razões: decidiram ter mais animais; a arara andava à solta no apartamento e começou a comer a parede; não queriam pôr a arara numa gaiola; precisavam de mais espaço; o apartamento era muito pequeno.

**Nota** – As respostas que apresentarem mais de duas das razões não devem ser desvalorizadas.

6. .... 3 pontos

a) manhã; b) personagem; c) cidade

7. .... 3 pontos

(a) – (5); (b) – (3); (c) – (1)

8. .... 5 pontos

«O almoço vai ocupar-lhes a maior parte da tarde.» (linha 15).

A classificação deve ser atribuída de acordo com os seguintes níveis de desempenho:

Níveis	Descritores	Pontuação
2	Copia com fidelidade e respeita as normas de transcrição.	5
1	Copia sem fidelidade ou não respeita as normas de transcrição.	3

A classificação deve ser atribuída de acordo com os seguintes níveis de desempenho:

Níveis	Descritores	Pontuação
3	Manifesta a sua opinião e justifica-a, apresentando, pelo menos, uma razão pertinente. Produz um discurso correto ou que apresenta apenas um erro (no conjunto dos planos ortográfico, lexical, morfológico, sintático e de pontuação).	8
2	Manifesta a sua opinião e justifica-a, apresentando, pelo menos, uma razão pertinente. Produz um discurso com insuficiências (de dois a quatro erros no conjunto dos planos indicados). OU Não dá uma opinião de forma explícita, mas apresenta uma justificação pertinente para as suas afirmações. Produz um discurso correto ou que apresenta apenas um erro no conjunto dos planos indicados.	5
1	Manifesta a sua opinião e justifica-a, apresentando, pelo menos, uma razão pertinente. Produz um discurso com muitas insuficiências (cinco ou mais erros no conjunto dos planos indicados). OU Não dá uma opinião de forma explícita, mas apresenta uma justificação pertinente para as suas afirmações. Produz um discurso com insuficiências (de dois a quatro erros no conjunto dos planos indicados).	2

#### Cenários de resposta

Responde afirmativamente, referindo, por exemplo, que Sara fez bem em evitar discutir com o marido, porque as discussões são desagradáveis e não resolvem os problemas.

OU

Responde negativamente, referindo, por exemplo, que Sara devia afirmar a sua vontade e não aceitar morar num lugar de que não gosta só porque essa é a vontade do marido.

OU

Manifesta uma opinião que integra alguns aspetos a favor e outros contra, de forma justificada.

## GRUPO II

### COMPETÊNCIAS COMUNICATIVAS EM LÍNGUA

1.1. .... 3 pontos  
(B)

1.2. .... 3 pontos  
(C)

1.3. .... 3 pontos  
(A)

2. .... 5 pontos  
a) saia; b) faça; c) põem; d) vai/vá; e) arrumaram

A classificação deve ser atribuída de acordo com os seguintes níveis de desempenho:

Níveis	Descritores	Pontuação
3	Escreve cinco formas verbais corretas.	5
2	Escreve quatro ou três formas verbais corretas.	3
1	Escreve duas ou uma formas verbais corretas.	1

3. .... 3 pontos  
(a) – 3; (b) – 2; (c) – 4

4. .... 3 pontos  
a) com; b) a; c) para

## GRUPO III

### EXPRESSÃO ESCRITA

PONTUAÇÃO		DESCRIPTORIOS DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO					
PARÂMETROS		5	4	3	2	1	
Tema e Tipologia	A	<p>Cumprimento integralmente a instrução no que diz respeito ao tema – rotinas num dia de aulas –, tratando-o sem desvios.</p> <p><b>E</b> Domina o tipo de texto solicitado – carta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• apresenta introdução, desenvolvimento e conclusão adequados;</li> <li>• produz um texto com seqüências narrativas e com seqüências descritivas.</li> </ul>	N Í V	<p>Cumprimento parcial da instrução no que diz respeito ao tema.</p> <p><b>E</b> Domina parcialmente o tipo de texto solicitado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• apresenta, de forma adequada, pelo menos dois dos elementos da estrutura do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão);</li> <li>• produz um texto com marcas narrativas e com marcas descritivas.</li> </ul>	N Í V	<p>Cumprimento da instrução de forma vaga, no que diz respeito ao tema e ao tipo de texto.</p> <p><b>OU</b></p> <p>Cumprimento apenas de uma das instruções (tema ou tipo de texto).</p>	
	Coerência e Pertinência da Informação	B	<p>Redige um texto que respeita plenamente os tópicos dados.</p> <p>Produz um discurso coerente, com informação pertinente e com progressão temática evidente.</p>	E L I N	<p>Redige um texto que respeita globalmente os tópicos dados, embora com desvios e com alguma ambiguidade.</p> <p>Não consegue manter de modo consistente a coerência do enunciado, mas as lacunas ou insuficiências não afetam gravemente a lógica e a compreensão do texto.</p>	E L I N	<p>Redige um texto que desrespeita quase totalmente os tópicos dados.</p> <p>Produz um discurso inconsistente, transmitindo informação ambígua ou confusa.</p>
		C	<p>Redige um texto com estrutura bem definida e segmenta as unidades de discurso de acordo com essa estrutura, por exemplo, através de parágrafos e de marcadores de tipos de discurso.</p> <p>Usa diferentes mecanismos de coesão interfrásica, por exemplo, coordenações com <i>e</i> e <i>mas</i> e subordinações com <i>porque</i>.</p> <p>Domina alguns mecanismos adequados de coesão temporal, como, por exemplo, o sistema de tempos verbais e expressões adverbiais de tempo.</p> <p>Domina cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes, por exemplo, pronominalizações.</p> <p>Utiliza a pontuação de modo sistemático, pertinente e intencional.</p>	T E R C A L A R	<p>Redige um texto estruturado de forma satisfatória, ainda que com algum desequilíbrio e descontinuidade.</p> <p>Manifesta um domínio razoável de mecanismos de coesão interfrásica (com predomínio de justaposições de seqüências frásicas e com repetição de conexões).</p> <p>Manifesta um domínio razoável de mecanismos de coesão temporal (com algumas inconsistências na seleção de tempos e modos verbais).</p> <p>Manifesta um domínio razoável de cadeias de referência, embora com algumas repetições e descontinuidades.</p> <p>Utiliza os sinais de pontuação principalmente para marcar pausas, não seguindo sistematicamente as regras, embora tal não afete a inteligibilidade do texto.</p>	T E R C A L A R	<p>Redige um texto sem estruturação aparente.</p> <p>Organiza o texto de modo muito elementar ou indiscernível, com repetições e lacunas geradoras de rupturas de coesão.</p> <p>Utiliza os sinais de pontuação de modo aleatório, com infrações das regras elementares, ou não os utiliza.</p>
Estrutura e Coesão	B	<p>Redige um texto com estrutura bem definida e segmenta as unidades de discurso de acordo com essa estrutura, por exemplo, através de parágrafos e de marcadores de tipos de discurso.</p> <p>Usa diferentes mecanismos de coesão interfrásica, por exemplo, coordenações com <i>e</i> e <i>mas</i> e subordinações com <i>porque</i>.</p> <p>Domina alguns mecanismos adequados de coesão temporal, como, por exemplo, o sistema de tempos verbais e expressões adverbiais de tempo.</p> <p>Domina cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes, por exemplo, pronominalizações.</p> <p>Utiliza a pontuação de modo sistemático, pertinente e intencional.</p>	T E R C A L A R	<p>Redige um texto estruturado de forma satisfatória, ainda que com algum desequilíbrio e descontinuidade.</p> <p>Manifesta um domínio razoável de mecanismos de coesão interfrásica (com predomínio de justaposições de seqüências frásicas e com repetição de conexões).</p> <p>Manifesta um domínio razoável de mecanismos de coesão temporal (com algumas inconsistências na seleção de tempos e modos verbais).</p> <p>Manifesta um domínio razoável de cadeias de referência, embora com algumas repetições e descontinuidades.</p> <p>Utiliza os sinais de pontuação principalmente para marcar pausas, não seguindo sistematicamente as regras, embora tal não afete a inteligibilidade do texto.</p>	T E R C A L A R	<p>Redige um texto sem estruturação aparente.</p> <p>Organiza o texto de modo muito elementar ou indiscernível, com repetições e lacunas geradoras de rupturas de coesão.</p> <p>Utiliza os sinais de pontuação de modo aleatório, com infrações das regras elementares, ou não os utiliza.</p>	
	C	<p>Redige um texto com estrutura bem definida e segmenta as unidades de discurso de acordo com essa estrutura, por exemplo, através de parágrafos e de marcadores de tipos de discurso.</p> <p>Usa diferentes mecanismos de coesão interfrásica, por exemplo, coordenações com <i>e</i> e <i>mas</i> e subordinações com <i>porque</i>.</p> <p>Domina alguns mecanismos adequados de coesão temporal, como, por exemplo, o sistema de tempos verbais e expressões adverbiais de tempo.</p> <p>Domina cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes, por exemplo, pronominalizações.</p> <p>Utiliza a pontuação de modo sistemático, pertinente e intencional.</p>	T E R C A L A R	<p>Redige um texto estruturado de forma satisfatória, ainda que com algum desequilíbrio e descontinuidade.</p> <p>Manifesta um domínio razoável de mecanismos de coesão interfrásica (com predomínio de justaposições de seqüências frásicas e com repetição de conexões).</p> <p>Manifesta um domínio razoável de mecanismos de coesão temporal (com algumas inconsistências na seleção de tempos e modos verbais).</p> <p>Manifesta um domínio razoável de cadeias de referência, embora com algumas repetições e descontinuidades.</p> <p>Utiliza os sinais de pontuação principalmente para marcar pausas, não seguindo sistematicamente as regras, embora tal não afete a inteligibilidade do texto.</p>	T E R C A L A R	<p>Redige um texto sem estruturação aparente.</p> <p>Organiza o texto de modo muito elementar ou indiscernível, com repetições e lacunas geradoras de rupturas de coesão.</p> <p>Utiliza os sinais de pontuação de modo aleatório, com infrações das regras elementares, ou não os utiliza.</p>	

(Continua na página seguinte)



(Continuação)

PONTUAÇÃO PARÂMETROS		DESCRIPTORIOS DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		5	4	3	2	1
Morfologia e Sintaxe	D	Usa de forma elementar diferentes estruturas sintáticas, construindo corretamente a maioria das frases.  Manifesta domínio de processos de conexão intrafrásica. Por exemplo, utiliza, embora de forma elementar, regras de concordância (determinante/ adjetivo – nome; sujeito – verbo), o sistema pronominal e a flexão verbal.	NÍVEL INTERACCALAR	Manifesta um domínio aceitável de estruturas sintáticas comuns, apresentando alguns erros, sem implicações para a inteligibilidade do texto.  Manifesta um domínio aceitável de processos de conexão intrafrásica, apresentando alguns erros, sem implicações para a inteligibilidade do texto.	NÍVEL INTERACCALAR	Manifesta um controle muito limitado de estruturas sintáticas e de processos de conexão intrafrásica, recorrendo a formas gramaticais simples, marcadas por repetições e erros que prejudicam a inteligibilidade do texto.
		Utiliza vocabulário adequado e diversificado, manifestando conhecer as áreas lexicais afetas ao tema.  É capaz de recorrer, de forma intencional, por exemplo, a processos de sinonímia para evitar repetições vocabulares.		Utiliza vocabulário ajustado ao tema, mas pouco variado, eventualmente com confusões pontuais e com interferência de outras línguas, o que, no entanto, não perturba a comunicação.		Utiliza vocabulário muito elementar e restrito, com elevado grau de redundância, de interferência de outras línguas e, por vezes, com grave inadequação.
		Não dá erros ortográficos ou dá-os apenas de forma esporádica e em palavras pouco frequentes ou em formas instáveis (como no caso de alguns compostos).		Dá alguns erros ortográficos, mas não de modo sistemático (por exemplo, quatro ou cinco erros em 40 palavras).		Dá um número significativo de erros ortográficos (por exemplo, oito ou nove erros em 40 palavras).

Nota – Vide Fatores de desvalorização (página 3).

## COTAÇÕES

### GRUPO I

1.		
1.1.	.....	3 pontos
1.2.	.....	3 pontos
1.3.	.....	3 pontos
2.	.....	3 pontos
3.		
3.1.	.....	3 pontos
3.2.	.....	3 pontos
3.3.	.....	3 pontos
4.	.....	5 pontos
5.	.....	5 pontos
6.	.....	3 pontos
7.	.....	3 pontos
8.	.....	5 pontos
9.	.....	8 pontos
		<hr/>
		<b>50 pontos</b>

### GRUPO II

1.		
1.1.	.....	3 pontos
1.2.	.....	3 pontos
1.3.	.....	3 pontos
2.	.....	5 pontos
3.	.....	3 pontos
4.	.....	3 pontos
		<hr/>
		<b>20 pontos</b>

### GRUPO III

.....	30 pontos
	<hr/>
	<b>30 pontos</b>

**TOTAL** ..... **100 pontos**