

Prova de Português

3.º Ciclo do Ensino Básico | 2021

9.º Ano de Escolaridade

Critérios de Classificação

11 Páginas

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

Nos itens cujos critérios de classificação se apresentam organizados por níveis de desempenho, qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho é classificada com zero pontos.

As provas em que se apresente, pelo menos, uma resposta restrita ou extensa escrita integralmente em maiúsculas são sujeitas a uma desvalorização de três pontos na classificação total.

ITENS DE SELEÇÃO

As respostas aos itens de seleção são classificadas de forma dicotómica. A pontuação total é atribuída às respostas corretas, não havendo lugar a classificações intermédias.

As respostas aos itens de seleção que não respeitam a instrução (por exemplo, rodear ou sublinhar a opção selecionada em vez de a assinalar com **X**) são consideradas em igualdade de circunstâncias com aquelas em que a instrução é respeitada, desde que seja possível identificar inequivocamente a resposta dada.

ITENS DE CONSTRUÇÃO

Completamento

Nos itens de completamento, são atribuídas pontuações a respostas total ou parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

Se a resposta ao item contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados corretos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objetiva dos elementos solicitados, é-lhe atribuída a classificação de zero pontos.

Resposta restrita

A cotação dos itens de resposta restrita é distribuída pelos parâmetros seguintes: aspetos de conteúdo (C) e aspetos de correção linguística (F).

Os critérios de classificação relativos a cada parâmetro apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

A classificação com zero pontos nos aspetos de conteúdo implica a classificação com zero pontos nos aspetos de correção linguística.

As respostas que não apresentem exatamente os termos ou interpretações constantes nos critérios específicos de classificação são classificadas em igualdade de circunstâncias com aquelas que os apresentem, desde que o seu conteúdo seja cientificamente válido, adequado ao solicitado e enquadrado pelos documentos curriculares de referência.

No parâmetro relativo aos aspetos de correção linguística (F), é considerada a ocorrência de cada um dos erros identificados no Quadro 1.

Quadro 1 – Tipos de erro

- Erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial)
- Erro de morfologia
- Erro de sintaxe
- Erro inequívoco de pontuação*
- Impropriedade lexical
- Incumprimento das regras de citação ou de referência a título de obra

* Nota:

Tendo em conta os contextos previstos no documento curricular em vigor, é de atender aos aspetos seguintes.

Entende-se por erro inequívoco de pontuação aquele que representa uma infração de regras elementares na colocação de vírgula, ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, dois pontos, ponto e vírgula, aspas, travessão e parênteses.

No caso específico do uso de dois pontos, devem ser respeitados os contextos relevantes de introdução do discurso direto, de introdução de citações, de enumerações, de sínteses ou de consequências do anteriormente enunciado.

No caso específico do uso de vírgula, considera-se uma infração a sua colocação entre o sujeito e o predicado e entre o verbo e os seus complementos. Considera-se obrigatório o uso de vírgula nos contextos seguintes: em enumerações e em coordenações ou para separar o local da data ou para delimitar o vocativo, os constituintes deslocados na frase (por exemplo, *Aos miúdos, oferecemos livros. / Contigo, eu não discuto. / Este filme, já viste?*), os modificadores apositivos do nome e as orações subordinadas adverbiais, sempre que estas surjam antes da oração subordinante ou apostas a essa oração. No que diz respeito aos constituintes modificadores não oracionais, tendo em conta que a literatura da especialidade não é consensual quanto à obrigatoriedade do uso da vírgula quando o modificador surge em início de frase ou nesta intercalado – uma vez que, nestes casos, nem sempre pode ser analisado como um constituinte deslocado –, a ausência desse sinal de pontuação não deve ser considerada em sede de avaliação externa.

Em cada resposta, contabiliza-se como uma única ocorrência quer a repetição de uma palavra com o mesmo erro ortográfico, quer a presença de mais de um erro na mesma palavra (incluindo erro de acentuação, erro de translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial), quer o incumprimento das regras de citação ou de referência a título de obra.

Resposta extensa

A cotação do item de resposta extensa é distribuída pelos parâmetros seguintes: (A) Género/Formato Textual, (B) Tema e Pertinência da Informação, (C) Organização e Coesão Textuais, (D) Morfologia, Sintaxe e Pontuação e (E) Ortografia.

Os critérios de classificação relativos aos parâmetros do item de resposta extensa apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. Se permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

No âmbito do parâmetro (E) Ortografia, é contabilizada como uma única ocorrência quer a repetição de uma palavra com o mesmo erro, quer a presença de mais de um erro na mesma palavra.

A atribuição da classificação de zero pontos no parâmetro A (Género/Formato Textual) ou no parâmetro B (Tema e Pertinência da Informação) implica a atribuição de zero pontos nos restantes parâmetros.

A indicação de um número mínimo de 160 e de um máximo de 260 palavras, para a elaboração da resposta, significa que os limites explicitados correspondem a requisitos relativos à extensão de texto e devem ser respeitados. O incumprimento desses limites implica a desvalorização parcial ou total da resposta, de acordo com os critérios específicos.

Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (exemplo: /di-lo-ei/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (exemplo: /2021/).

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

TEXTO A

ITENS	CHAVE	PONTUAÇÃO
1.1.	(C)	3
1.2.	(A)	3
1.3.	(B)	3
1.4.	(A)	3

TEXTO B

2. Chave: ④ – ① – ② – ⑤ – ③ 3 pontos

ITENS	CHAVE	PONTUAÇÃO
3.1.	(B)	3
3.2.	(D)	3
3.3.	(C)	3
3.4.	(D)	3
4.	(A)	3

TEXTO C

5. Chave: E, B, D 3 pontos

6. Chave: A, C, E 3 pontos

ITENS	CHAVE	PONTUAÇÃO
7.	(A)	3
8.	(D)	3
9.	(C)	3

10. 5 pontos

- Aspectos de conteúdo (C) 3 pontos

Na resposta, deve referir-se:

- o facto de Egípcio ter elogiado a pessoa que convocara a assembleia / ter caracterizado a pessoa que convocara a assembleia como idónea OU abençoada OU merecedora da proteção divina;
- o facto de a pessoa que convocara a assembleia ter sido ele próprio (Telémaco).

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Explica, de forma completa, por que razão Telémaco se alegrou com o que foi dito por Egípcio. <i>Exemplo:</i> • <i>As palavras de Egípcio alegraram Telémaco, porque tinha sido ele próprio a convocar a assembleia, e o velho caracterizou essa pessoa como merecedora da proteção de Zeus.</i>	3
2	Explica, de forma incompleta, por que razão Telémaco se alegrou com o que foi dito por Egípcio. <i>Exemplo:</i> • <i>Telémaco alegrou-se, porque o velho disse que quem tinha convocado a assembleia parecia uma pessoa honesta e merecedora da proteção de Zeus.</i>	2
1	Explica, de forma muito incompleta, por que razão Telémaco se alegrou com o que foi dito por Egípcio. <i>Exemplo:</i> • <i>Egípcio elogiou o facto de a reunião ter sido convocada.</i>	1

- Aspectos de correção linguística (F)* 2 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	Produz um discurso globalmente correto, com eventual ocorrência de um máximo de três erros.	2
1	Produz um discurso parcialmente correto, com ocorrência de quatro a seis erros.	1

Nota:

A atribuição de 1 ponto aos aspectos de conteúdo (C) implica que aos aspectos de correção linguística (F) se atribua:

- 1 ponto, quando o discurso é globalmente correto, com eventual ocorrência de um máximo de três erros;
- 0 (zero) pontos, quando ocorrem quatro ou mais erros.

* Vide Critérios Gerais de Classificação (p. 2).

11. 5 pontos

- Aspectos de conteúdo (C) 3 pontos

Na resposta, deve referir-se:

- o facto de Ulisses ser pai de Telémaco – assunto privado;
- o facto de Ulisses ser o rei de Ítaca – assunto público.

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Explica, de forma completa, por que razão a morte de Ulisses é simultaneamente um assunto privado e público. <i>Exemplo:</i> • <i>A morte de Ulisses é um assunto privado, pois ele era o pai de Telémaco; e é um assunto público, pois ele era o rei de Ítaca.</i>	3
2	Explica, de forma incompleta, por que razão a morte de Ulisses é simultaneamente um assunto privado e público. <i>Exemplo:</i> • <i>A morte de Ulisses é um assunto privado para Telémaco, mas, como Ulisses era o rei de Ítaca, esse assunto também é público.</i>	2
1	Explica, de forma muito incompleta, por que razão a morte de Ulisses é simultaneamente um assunto privado e público. <i>Exemplo:</i> • <i>Ulisses era muito importante para Telémaco e para a população de Ítaca.</i>	1

- Aspectos de correção linguística (F)* 2 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	Produz um discurso globalmente correto, com eventual ocorrência de um máximo de três erros.	2
1	Produz um discurso parcialmente correto, com ocorrência de quatro a seis erros.	1

Nota:

A atribuição de 1 ponto aos aspectos de conteúdo (C) implica que aos aspectos de correção linguística (F) se atribua:

- 1 ponto, quando o discurso é globalmente correto, com eventual ocorrência de um máximo de três erros;
- 0 (zero) pontos, quando ocorrem quatro ou mais erros.

ITENS	CHAVE	PONTUAÇÃO
12.1.	(D)	3
12.2.	(A)	3

13. Chave: destruí-lo-á 3 pontos

* Vide Critérios Gerais de Classificação (p. 2).

14. 5 pontos

- Aspectos de conteúdo (C)..... 3 pontos

Na resposta, deve referir-se:

- o facto de Telémaco não ter conseguido evitar aquilo que receava (controlar a emoção);
- a explicitação do comportamento de Telémaco, após o seu discurso: furioso, atirou o cetro ao chão, sufocado de lágrimas.

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	<p>Refere que Telémaco não conseguiu evitar aquilo que receava e justifica a sua resposta, explicitando, de forma completa, o comportamento da personagem após o seu discurso.</p> <p><u>Exemplo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Telémaco não conseguiu evitar o que receava, pois, ao terminar o discurso, estava furioso e, sufocado de lágrimas, atirou o cetro ao chão.</i> 	3
2	<p>Refere que Telémaco não conseguiu evitar aquilo que receava e justifica a sua resposta, explicitando, de forma incompleta, o comportamento da personagem após o seu discurso.</p> <p><u>Exemplo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Telémaco não conseguiu conter a emoção. Após o discurso, mostra-se enervado.</i> 	2
1	<p>Refere apenas que Telémaco não conseguiu evitar aquilo que receava.</p> <p style="text-align: center;">OU</p> <p>Refere apenas o comportamento da personagem após o seu discurso.</p> <p><u>Exemplos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Telémaco não conseguiu conter a emoção.</i> • <i>Telémaco atirou o cetro ao chão (sufocado de lágrimas).</i> 	1

- Aspectos de correção linguística (F)* 2 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	Produz um discurso globalmente correto, com eventual ocorrência de um máximo de três erros.	2
1	Produz um discurso parcialmente correto, com ocorrência de quatro a seis erros.	1

Nota:

A atribuição de 1 ponto aos aspectos de conteúdo (C) implica que aos aspectos de correção linguística (F) se atribua:

- 1 ponto, quando o discurso é globalmente correto, com eventual ocorrência de um máximo de três erros;
- 0 (zero) pontos, quando ocorrem quatro ou mais erros.

* Vide Critérios Gerais de Classificação (p. 2).

TEXTO D

15. 6 pontos

- Aspectos de conteúdo (C)..... 4 pontos

Na resposta, deve referir-se:

- a realização de grandes navegações como sendo o feito do «sábio Grego» (Ulisses) e do «Troiano» (Eneias);
- o facto de a referência a Ulisses na estância de Camões comprovar a influência da *Odisseia* na cultura ocidental.

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Aborda adequadamente os dois tópicos. <i>Exemplo:</i> • Nesta estância, Camões associa Ulisses e Eneias às grandes navegações. O facto de Camões referir Ulisses como exemplo de herói comprova a influência da <i>Odisseia</i> na cultura ocidental.	4
2	Aborda adequadamente um dos tópicos e o outro com imprecisões ou omissões.	3
1	Aborda adequadamente apenas um dos tópicos. OU Aborda os dois tópicos, ambos com imprecisões ou omissões.	2

- Aspectos de correção linguística (F)* 2 pontos

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
2	Produz um discurso globalmente correto, com eventual ocorrência de um máximo de três erros.	2
1	Produz um discurso parcialmente correto, com ocorrência de quatro a seis erros.	1

* Vide Critérios Gerais de Classificação (p. 2).

16. 25 pontos

A um texto que se afaste totalmente **ou** do género/formato textual **ou** do tema solicitados no item, deve atribuir-se a classificação de 0 pontos (zero pontos) em todos os parâmetros.

Se o texto não respeitar a extensão requerida, a classificação será sujeita a desvalorização, de acordo com a tabela seguinte:

Níveis	Descrição	Desvalorização (pontos)
2	Escreve um texto de 136 a 159 ou de 261 a 284 palavras.	1
1	Escreve um texto de 55 a 135 palavras ou com mais de 284 palavras.	2

Nota:

A um texto com uma extensão inferior a 55 palavras, atribui-se a classificação de 0 pontos (zero pontos) em todos os parâmetros.

Parâmetro A: Género/Formato Textual

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Redige um texto em que cumpre integralmente a instrução quanto ao género/formato textual solicitado: <ul style="list-style-type: none"> • introduz um ponto de vista; • argumenta, recorrendo, pelo menos, a duas razões que justifiquem esse ponto de vista; • retira uma conclusão adequada à argumentação apresentada. 	5
2	Redige um texto em que cumpre de forma incompleta a instrução quanto ao género/formato textual solicitado: <ul style="list-style-type: none"> • introduz um ponto de vista; • argumenta, recorrendo apenas a uma razão ou não distinguindo claramente duas razões; • retira uma conclusão adequada à argumentação apresentada. <p style="text-align: center;">OU</p> <ul style="list-style-type: none"> • introduz um ponto de vista; • argumenta, recorrendo, pelo menos, a duas razões que justifiquem esse ponto de vista; • não retira uma conclusão adequada à argumentação apresentada. <p style="text-align: center;">OU</p> <ul style="list-style-type: none"> • não introduz explicitamente um ponto de vista; • argumenta, recorrendo, pelo menos, a duas razões que justifiquem um ponto de vista, ainda que implícito; • retira uma conclusão adequada à argumentação apresentada. 	3
1	Redige um texto em que cumpre de forma muito incompleta a instrução quanto ao género/formato textual solicitado: <ul style="list-style-type: none"> • introduz um ponto de vista; • argumenta, recorrendo apenas a uma razão ou não distinguindo claramente duas razões; • não retira uma conclusão adequada à argumentação apresentada. <p style="text-align: center;">OU</p> <ul style="list-style-type: none"> • não introduz explicitamente um ponto de vista; • argumenta, recorrendo, pelo menos, a duas razões que justifiquem um ponto de vista, ainda que implícito; • não retira uma conclusão adequada à argumentação apresentada. 	1

Notas:

Nota 1. A pertinência dos argumentos utilizados e o cumprimento do tema são avaliados no parâmetro B.

Nota 2. A um texto que se afaste totalmente do género/formato textual solicitado, atribui-se a classificação de zero pontos em todos os parâmetros.

Parâmetro B: Tema e Pertinência da Informação

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Redige um texto em que cumpre a instrução quanto ao tema e em que, de um modo geral, <ul style="list-style-type: none">• recorre a informação pertinente;• usa vocabulário adequado ao tema;• assegura a progressão da informação.	5
2	Redige um texto em que cumpre a instrução quanto ao tema e em que, embora com falhas, <ul style="list-style-type: none">• recorre a informação pertinente;• usa vocabulário adequado ao tema;• assegura a progressão da informação. <p style="text-align: center;">OU</p> Redige um texto com alguns desvios temáticos, mas em que, globalmente, tendo em conta a forma como o tema foi desenvolvido, <ul style="list-style-type: none">• recorre a informação pertinente;• usa vocabulário adequado ao tema;• assegura a progressão da informação.	3
1	Redige um texto com acentuados desvios temáticos e em que, embora com falhas, tendo em conta a forma como o tema foi desenvolvido, <ul style="list-style-type: none">• recorre a informação pertinente;• usa vocabulário adequado ao tema;• assegura a progressão da informação.	1

Notas:

Nota 1. A pertinência da informação e a adequação do vocabulário devem ser analisadas sempre em função do tema desenvolvido.

Nota 2. A um texto que se afaste totalmente do tema proposto, atribui-se a classificação de zero pontos em todos os parâmetros.

Parâmetro C: Organização e Coesão Textuais

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Redige um texto bem organizado e coeso, em que, de um modo geral, <ul style="list-style-type: none">• demarca adequadamente as diferentes partes do texto (por exemplo, marca os parágrafos, recorre a marcadores discursivos, quando necessário);• usa processos adequados de articulação interfrásica (por exemplo, recorre a conectores, quando necessário);• recorre a cadeias de referência adequadas (por exemplo, faz substituições nominais e pronominais);• garante conexões adequadas entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço) ao longo do texto.	5
2	Redige um texto com falhas quanto aos mecanismos de organização e coesão textuais.	3
1	Redige um texto pouco organizado, com ruturas de coesão frequentes causadas por lacunas e/ou repetições nominais e/ou pronominais desnecessárias.	1

Nota – A um texto que resulte num conjunto de enunciados desconexos, deve atribuir-se a classificação de zero pontos neste parâmetro.

Parâmetro D: Morfologia, Sintaxe e Pontuação

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	Redige um texto em que, de um modo geral, – domina processos de conexão intrafrásica (concordância, flexão verbal, propriedades de seleção – regências verbais, argumentos do verbo). E – aplica regras relativas aos sinais de pontuação e aos sinais auxiliares de escrita, usando de forma adequada: <ul style="list-style-type: none">• o ponto final;• o ponto de exclamação e o ponto de interrogação;• as aspas, o travessão e os parênteses;• o ponto e vírgula;• os dois pontos: em contextos relevantes de introdução do discurso direto, de citações, de enumerações, de sínteses ou de consequências do anteriormente enunciado;• a vírgula: em datas, em enumerações e em coordenações ou para delimitar o vocativo, os constituintes deslocados na frase, os modificadores apositivos do nome e as orações subordinadas adverbiais, sempre que estas surjam antes da oração subordinante ou intercaladas nessa oração.	5
2	Redige um texto com incorreções nos processos de conexão intrafrásica e/ou na aplicação de regras relativas aos sinais de pontuação e aos sinais auxiliares de escrita.	3
1	Redige um texto com muitas incorreções nos processos de conexão intrafrásica, o que afeta a inteligibilidade do texto, e/ou na aplicação de regras relativas aos sinais de pontuação e aos sinais auxiliares de escrita (pontua sistematicamente de forma incorreta).	1

Nota – Deve atribuir-se a classificação de zero pontos neste parâmetro quando o aluno escreve predominantemente frases mal estruturadas ou não-frases ou quando não utiliza sinais de pontuação.

Parâmetro E: Ortografia

Níveis	Descritores de desempenho	Pontuação
3	de 0 a 4 erros	5
2	de 5 a 10 erros	3
1	de 11 a 16 erros	1

Nota – No âmbito do parâmetro (E) Ortografia, é contabilizada como uma única ocorrência quer a repetição de uma palavra com o mesmo erro ortográfico, quer a presença de mais de um erro na mesma palavra (incluindo acentuação, translineação e uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial).

COTAÇÕES

Item												
Cotação (em pontos)												
TEXTO A	1.1.	1.2.	1.3.	1.4.								
	3	3	3	3								12
TEXTO B	2.	3.1.	3.2.	3.3.	3.4.	4.						
	3	3	3	3	3	3						18
TEXTO C	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.1.	12.2.	13.	14.	
	3	3	3	3	3	5	5	3	3	3	5	39
TEXTO D	15.											
	6											6
	16.											
	25											25
TOTAL												100