

Prova de Português Língua Não Materna (A2)

3.º Ciclo do Ensino Básico | 2021

9.º Ano de Escolaridade

A PREENCHER PELO PROFESSOR CLASSIFICADOR

Classificação em percentagem (por cento)

Correspondente ao nível () Data: / /

Assinatura do professor

Observações

Duração da Prova: 90 minutos.

15 Páginas

Esta prova não é uma Prova Final de Ciclo. É um instrumento de avaliação disponibilizado pelo IAVE, I.P. para uso em contexto escolar.

Todas as respostas são dadas no enunciado da prova.

Utiliza apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor. Risca aquilo que pretendes que não seja classificado.

Não é permitida a consulta de dicionário.

Apresenta apenas uma resposta para cada item.

Se o espaço reservado a uma resposta não for suficiente, podes utilizar o espaço que se encontra no final da prova. Neste caso, deves identificar claramente o item a que se refere a tua resposta.

As cotações dos itens encontram-se no final da prova.

A componente escrita da prova é constituída por três partes (A, B e C) e inicia-se com a compreensão do oral.

Nas respostas aos itens, não forneças elementos da tua identificação pessoal, como o teu nome.

ATENÇÃO

Só podes virar esta página quando receberes indicação para tal.

Página em branco

Parte A – Compreensão do oral

Texto 1

Vais ouvir uma conversa entre o João, a Rita e a mãe deles.

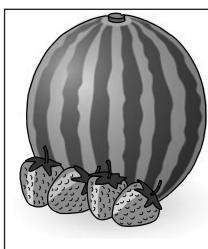
1. Observa as imagens e assinala com **X** a opção correta (**A**, **B** ou **C**).

1.1. No supermercado, o João, a Rita e a mãe deles vão comprar, entre outros frutos,

A ☐



B ☐

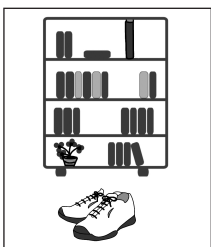


C ☐

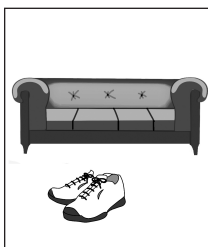


1.2. Os ténis estão

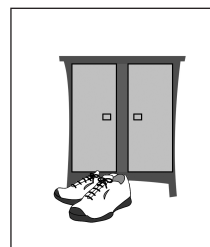
A ☐



B ☐



C ☐



1.3. O café do Sr. António fica

A ☐



B ☐



C ☐



1.4. A mãe vai buscar os filhos às

A ☐



B ☐



C ☐



Texto 2

Vais ouvir o Daniel a falar sobre a sua profissão.

2. Completa o texto, escrevendo, em cada espaço, **(a)**, **(b)** e **(c)**, a opção adequada (**1**, **2** ou **3**).

A cada espaço corresponde apenas **um** número.

Quando era criança, o Daniel queria ser veterinário. Mudou de ideias por causa de um **(a)** _____ que viu na televisão. Estudou muito e tornou-se arquiteto. Hoje, a sua empresa está a fazer projetos de **(b)** _____ para fora de Portugal. O seu filho Filipe, que não tem gostos iguais aos do pai, quer ser **(c)** _____ ou fotógrafo.

- | | | |
|-----------------------------|----------------------------|---------------------------|
| (a) 1 – documentário | (b) 1 – bibliotecas | (c) 1 – cozinheiro |
| 2 – programa | 2 – hospitais | 2 – jornalista |
| 3 – filme | 3 – casas | 3 – apresentador |

Página em branco

Parte B – Leitura e gramática

Lê o texto e as notas.

TEXTO A**Há miúdos que querem ajudar o Planeta através da tecnologia**

Alunos do 5.º ao 12.º ano, de todo o país, participaram no concurso «Apps for Good»¹. Mas o que é, afinal, a «Apps for Good»? É um concurso que convida os alunos a tentar resolver alguns problemas do mundo de hoje, através de aplicações – programas utilizados em telemóveis ou em *tablets*. Ao longo do ano letivo, os alunos desenvolveram 5 aplicações com a ajuda dos professores.

A final deste concurso realizou-se em Lisboa, nela participaram 22 equipas e cada uma teve de mostrar ao júri² que a sua ideia era a melhor.

10 Duas alunas de 12 anos fizeram a diferença com o jogo «Clean City»³. Os jogadores têm de recuperar uma cidade completamente poluída⁴, mas precisam de dinheiro virtual⁵ para o fazer. Podem ganhar moedas de várias formas: enviam fotografias ou vídeos de uma boa ação que praticaram na vida real, por exemplo, apanhar e reciclar o lixo encontrado numa praia, ou respondem a perguntas na aplicação.

Baseado em: <http://visao.sapo.pt> (consultado em setembro de 2020).

NOTAS

¹ «Apps for Good» – expressão em inglês que significa «Aplicações para o Bem».

² *júri* – grupo de pessoas que avalia os participantes num concurso.

³ «Clean City» – expressão em inglês que significa «Cidade Limpa».

⁴ *poluída* – suja.

⁵ *virtual* – que não é verdadeiro; que só existe no jogo.

1. Para cada item (1.1. a 1.3.), assinala com **X** a opção que completa cada frase, de acordo com o Texto A.

1.1. Este texto faz referências a

- A ☐ aplicações criadas por alunos nas escolas.
- B ☐ trabalhos de alunos sobre fotografia e vídeo.
- C ☐ aplicações para ganhar dinheiro nas escolas.
- D ☐ trabalhos de alunos de todas as idades.

1.2. O objetivo do concurso é chamar a atenção para

- A ☐ os cuidados que devemos ter com o lixo.
 B ☐ as mudanças que são necessárias nas escolas.
 C ☐ os problemas que afetam o nosso planeta.
 D ☐ as novas ideias que aparecem nas escolas.

1.3. No jogo «Clean City», os jogadores precisam de, por exemplo,

- A ☐ realizar tarefas que protejam o ambiente.
 B ☐ escrever perguntas numa aplicação.
 C ☐ pesquisar fotografias e vídeos na Internet.
 D ☐ fotografar praias e cidades muito poluídas.

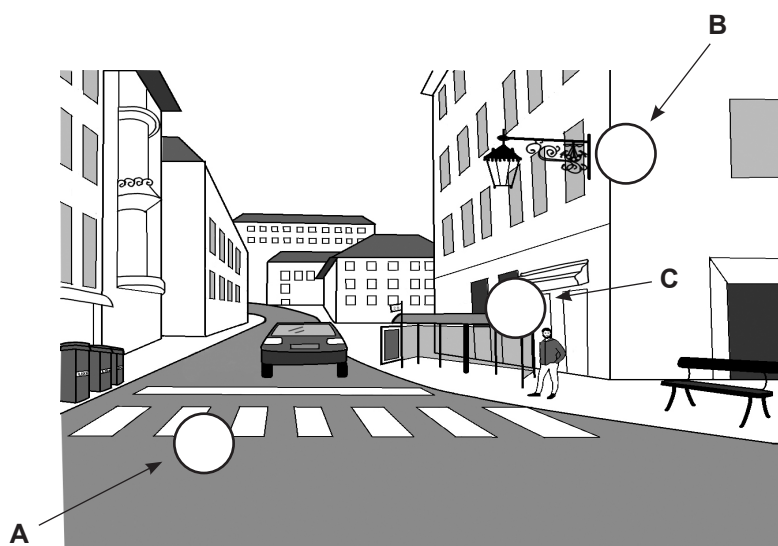
2. Completa o texto com as palavras adequadas do quadro abaixo.

Escreve uma palavra em cada espaço. Utiliza cada palavra apenas **uma** vez.

lhes	o	as	os	lhe
------	---	----	----	-----

Duas alunas de uma escola portuguesa desenvolveram uma aplicação interessante. O professor inscreveu-_____ no concurso, e elas agradeceram-_____ a ajuda. Os colegas da turma deram-_____ os parabéns pelo trabalho.

3. Associa a cada letra da figura (A, B e C) um dos números da lista de palavras, de modo a obteres uma legenda correta.



1. paragem de autocarro
2. banco
3. passadeira
4. candeeiro
5. contentor do lixo

Lê o texto e as notas.

TEXTO B

A jovem arquiteta entrou na sala, sentou-se em frente da secretária, abriu o bloco de desenho, pegou nos lápis e canetas, e começou a desenhar! Linhas, manchas, formas, curvas, rabiscos¹, e logo começaram a surgir dos seus desenhos ideias atrás de ideias...

Havia casas de vidro que mudavam de cor – de branco para azul, amarelo, verde, 5 vermelho, lilás. Outras que giravam² de acordo com a orientação do Sol, mantendo os quartos sempre quentinhos no inverno ou fresquinhos no verão.

E muitas mais...

Mas, de repente, Francisca olhou para o relógio – já era muito tarde! Estava cansada e, de todas as ideias que tinha tido, nenhuma lhe parecia ser a solução para o seu 10 problema. Decidiu então ir dormir.

Acordou muito cedo, tomou banho a correr, vestiu-se a correr, tomou o pequeno-almoço a correr e saiu na sua moto elétrica!

Estava atrasada! Assim, acelerou e lá chegou ao escritório de Serafim Viana. Serafim era um arquiteto muito famoso e conceituado, isto é, tinha feito muitas obras grandes e 15 maravilhosas, e, como tal, era respeitado por todos.

– Olá, Francisca, bom dia! – disse Serafim, assim que a jovem arquiteta entrou.

– Bom dia, arquiteto! Ainda bem que me recebeu, preciso muito de falar consigo. Tenho de resolver um problema muito difícil e preciso da sua ajuda.

– A sério? Que problema é esse? – perguntou Serafim, com ar curioso.

20 – Recebi um *e-mail* de uma família que quer que eu lhe faça um projeto para uma casa do futuro.

– Uma casa do futuro!? – questionou Serafim.

– Sim, querem uma casa do futuro! E eu disse-lhes que sim, que fazia. Combinei um encontro com eles hoje, ao final da manhã, mas agora estou aflita³, porque não sei por 25 onde começar...

– Olha, Francisca, todas as casas que projetamos⁴ são casas do futuro. As casas resistem ao passar do tempo, dos anos... e muitas vezes são passado, porque já existiam antes de nós; presente, porque nos servem no dia a dia; e futuro, porque geralmente duram mais do que nós...

Margarida Louro, *A Casa do Futuro*, Lisboa, Livros Horizonte, 2017. (Texto com supressões)

NOTAS

¹ *rabiscos* – riscos.

² *giravam* – rodavam; se moviam.

³ *aflita* – preocupada.

⁴ *projetamos* – desenhamos.

4. Completa as frases com palavras do quadro, de acordo com o sentido do Texto B.

Escreve, em cada espaço, a letra correspondente a cada palavra.

Utiliza cada letra apenas **uma** vez.

Da imaginação da Francisca nascem _____ para criar _____ originais. Algumas são feitas de vidro e outras movem-se para os moradores terem _____ sempre com temperatura agradável.

a) anos	b) casas	c) curvas	d) ideias	e) manchas	f) quartos
-------------------	--------------------	---------------------	---------------------	----------------------	----------------------

5. Assinala com **X todas** as afirmações **verdadeiras**, de acordo com o sentido do Texto B.

- A.** Uma família contactou a arquiteta para pedir um projeto original. ☐
- B.** A arquiteta e os clientes vão trocar ideias sobre o projeto da casa. ☐
- C.** A arquiteta vai propor à família uma casa que muda de cor. ☐
- D.** O arquiteto chegou atrasado à reunião, porque tinha muito trabalho. ☐
- E.** O arquiteto disse a Francisca que as casas são muito resistentes. ☐

6. Associa cada elemento da coluna **A** a uma opção da coluna **B**, de acordo com o sentido do Texto B.

Escreve, em cada quadrado da coluna **A**, a letra correspondente da coluna **B**.

Utiliza cada letra apenas **uma** vez.

COLUNA A	COLUNA B
A arquiteta ☐ O arquiteto ☐ A família ☐	A. criou muitos projetos importantes. B. pediu um projeto para uma casa. C. desenhou rapidamente a casa. D. recebeu os clientes em sua casa. E. aceitou uma tarefa complicada.

7. Consulta as definições da palavra «bloco», retiradas de um dicionário.

Bloco *n. m.* – ① Pedaco de rocha de grandes dimensões. ② Conjunto de instalações, num hospital, destinadas à realização de operações. ③ Conjunto de folhas de papel presas por um dos lados. ④ Cada um dos edifícios que fazem parte de um conjunto arquitetónico. ⑤ Aliança de partidos, países ou pessoas que se unem com os mesmos objetivos.

Dicionário Verbo da Língua Portuguesa, Lisboa, Editorial Verbo, 2006, p. 135.
(Texto adaptado)

Nas frases abaixo, o nome *bloco* tem diferentes significados.

Escolhe o significado que corresponde a cada frase e escreve o seu número no ☐.

Utiliza cada número apenas **uma** vez.

☐	A senhora está no bloco operatório.
☐	A cantina fica no bloco em frente à biblioteca.
☐	Comprei um bloco na papelaria da escola.

8. Assinala com **X** a frase em que o verbo está no pretérito perfeito do modo indicativo.

- A ☐ Os clientes sonhavam com uma casa diferente.
- B ☐ Os clientes sonharão com uma casa diferente.
- C ☐ Os clientes sonharam com uma casa diferente.
- D ☐ Os clientes sonham com uma casa diferente.

Parte C – Escrita

1. Um dos teus amigos enviou-te uma mensagem de correio eletrónico.

Lê a mensagem e escreve uma resposta (30-40 palavras) ao teu amigo com as informações que ele pede.

Cancelar

Nova mensagem

Enviar

Para: alunoplnm@correio.pt

Assunto: Mudança de casa

Olá!

A Daniela disse-me que já mudaste de casa. 😊

Como é o teu quarto? E a sala?

Gostava de te visitar. Quando é que posso aparecer?

Fica bem!

Atenção: não assines o teu texto.

Cancelar

Nova mensagem

Enviar

Para: jpsantos_08@correio.pt

Re: Assunto: Mudança de casa

2. Escreve um texto para o blogue da tua escola sobre a profissão que queres ter no futuro.

O teu texto deve ter um mínimo de 90 palavras e deve incluir:

- uma introdução, em que refiras a profissão que queres ter;
- um desenvolvimento, em que refiras, pelo menos, duas razões para a tua escolha;
- uma conclusão, em que confirmes a ideia que apresentaste.

Atenção: não assines o teu texto.

Observações:

- Se o teu texto tiver menos de 30 palavras, será classificado com zero pontos.
- Para efeitos de contagem, considera-se **uma palavra** qualquer sequência entre dois espaços em branco (ex.: /Compra-me/a/senha/ – 3 palavras). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente do número de algarismos que o constituam (ex.: /2021/).

[illegible]

[illegible]

[illegible]

--

COTAÇÕES

Parte	Item										
	Cotação (em pontos)										
A	1.1.	1.2.	1.3.	1.4.	2.						
	4	4	4	4	4						20
B	1.1.	1.2.	1.3.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	
	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40
C	1.	2.									
	5	20									25
D	Produção e Interação Orais										
											15
TOTAL											100

Português Língua Não Materna (A2)