

A PREENCHER PELO ALUNO

Nome completo _____

Assinatura do aluno _____

Prova de Português Língua Segunda

(Alunos com surdez severa a profunda)

3.º Ciclo do Ensino Básico | 2021

9.º Ano de Escolaridade

A PREENCHER PELO PROFESSOR CLASSIFICADOR

Classificação em percentagem (_____ por cento)

Correspondente ao nível (_____) Data: ____ / ____ / ____

Assinatura do professor _____

Observações _____

Duração da Prova: 90 minutos.

15 Páginas

Esta prova não é uma Prova Final de Ciclo. É um instrumento de avaliação disponibilizado pelo IAVE, I.P. para uso em contexto escolar.

Todas as respostas são dadas no enunciado da prova.

Utiliza apenas caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor. Risca aquilo que pretendes que não seja classificado.

É permitida a consulta de dicionário de língua portuguesa.

Apresenta apenas uma resposta para cada pergunta.

Se o espaço reservado a uma resposta não for suficiente, podes utilizar o espaço que se encontra no final da prova. Neste caso, deves identificar claramente a pergunta a que se refere a tua resposta.

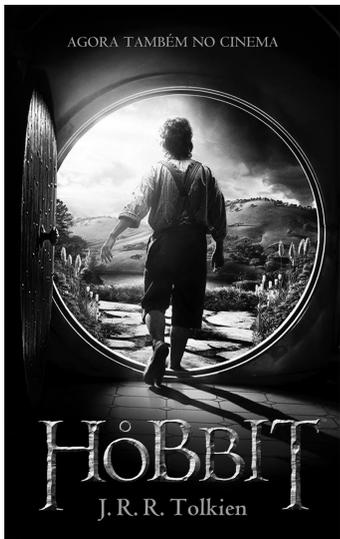
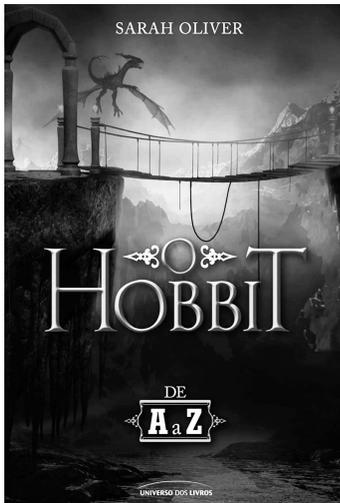
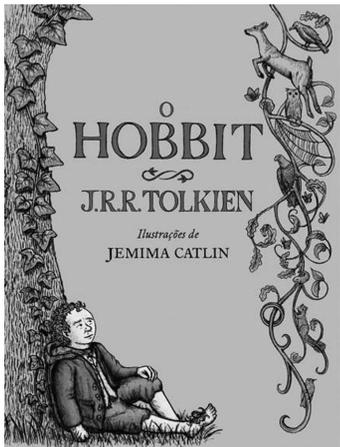
As cotações das perguntas encontram-se no final da prova.

Página em branco

No fim desta prova, vais escrever o resumo de um livro. Os textos que vais ler e as perguntas a que tens de responder vão ajudar-te a construir esse texto.

Página em branco

1. Liga cada capa do livro à sua descrição. Escreve, em cada quadrado da coluna **A**, o número correspondente da coluna **B**. Só podes escrever cada número uma vez.

COLUNA A	COLUNA B
<p>A) </p>	<input data-bbox="695 606 758 663" type="checkbox"/>
<p>B) </p>	<p>1) Um homem passa por cima de uma ponte. 2) Um homem está encostado a uma árvore. 3) Um dragão está ao lado de uma árvore. 4) Um homem passa por uma porta redonda. 5) Um dragão voa por cima de uma ponte.</p> <input data-bbox="695 1173 758 1230" type="checkbox"/>
<p>C) </p>	<input data-bbox="695 1701 758 1758" type="checkbox"/>

Lê o texto e as notas.

TEXTO A

Num buraco do chão vivia um hobbit. Não se tratava de um buraco húmido, sujo e desagradável, cheio de restos de vermes e com um cheiro repugnante¹, nem tão-pouco de um buraco arenoso, nu e seco, sem nada para uma criatura se sentar ou em que comer: era um buraco de hobbit, e isso significa conforto.

- 5 Tinha uma porta perfeitamente redonda, como uma vigia, pintada de verde e com uma reluzente aldrava² de latão amarelo exatamente no centro. A porta abria para um vestíbulo tubiforme³, como um túnel: um túnel muito confortável, sem fumo, com paredes apaineladas e soalhos de mosaicos e alcatifados, mobilado com cadeiras polidas e uma grande quantidade de cabides para chapéus e casacos – o hobbit gostava de receber
- 10 visitas. O túnel ziguezagueava, direito, mas não completamente em linha reta, ao lado do monte – o Monte, como toda a gente lhe chamava num raio de muitos quilómetros em redor⁴ –, e abriam-se nele muitas portinhas redondas, primeiro num lado e depois no outro. Não havia andar de cima para o hobbit: quartos, casas de banho, despensas (montes delas), rouparias (ele tinha salas inteiras destinadas só a roupas), cozinhas
- 15 e salas de jantar, ficava tudo no mesmo andar e, na verdade, no mesmo corredor. As melhores salas ficavam todas do lado esquerdo (de quem entra), pois eram as únicas que tinham janela, janelas redondas e fundas que davam para o jardim e para os prados que se seguiam, e desciam para o rio.

J.R.R. Tolkien, *O Hobbit*, Mem Martins, Publicações Europa-América, 2007, p. 13.

NOTAS

¹ *repugnante* – horrível.

² *aldrava* – maçaneta.

³ *vestíbulo tubiforme* – espaço em forma de tubo.

⁴ *em redor* – à volta.

2. Assinala com **X**, nos itens **2.1.** a **2.5.**, a opção que completa cada frase, de acordo com o sentido do texto.

2.1. A frase «Num buraco do chão vivia um hobbit.» (linha 1) significa que o hobbit vivia

- A sobre um buraco.
- B perto de um buraco.
- C dentro de um buraco.
- D ao lado de um buraco.

2.2. A casa do hobbit é um lugar

- A cheio de areia.
- B cheio de humidade.
- C com muitas criaturas.
- D com muitas divisões.

2.3. O hobbit gostava de

- A ter pessoas em casa.
B ter pessoas à sua porta.
C fazer cabides e cadeiras.
D fazer chapéus e casacos.

2.4. A casa do hobbit ficava

- A junto a um túnel.
B junto a um monte.
C longe do rio.
D longe do jardim.

2.5. Na casa do hobbit, as melhores salas

- A ficavam no primeiro andar.
B ficavam ao fundo do corredor.
C tinham janelas de onde se via a cozinha.
D tinham janelas de onde se via o jardim.

3. Copia do texto a expressão que completa a frase seguinte.

O chão da casa do hobbit estava coberto de alcatifas e era feito de _____.

4. Copia do texto a expressão a que se refere cada palavra sublinhada.**a)** «e isso significa conforto» (linha 4)

isso: _____

b) «como toda a gente lhe chamava» (linha 11)

lhe: _____

c) «abriam-se nele muitas portinhas redondas» (linha 12)

nele: _____

Lê o texto e as notas.

TEXTO B

O Hobbit



Ficha Técnica

Título original: *The Hobbit*

Autor: J.R.R. Tolkien

Tradução: Fernanda Pinto Rodrigues

Data de edição: dezembro de 2013

Editora: Publicações Europa-América

Resumo do livro

Esta é a história da aventura de um Baggins que deu consigo a fazer e a dizer coisas completamente impensáveis...

Bilbo Baggins é um hobbit que desfruta de¹ uma vida confortável e sem qualquer ambição. Ele raramente se aventura em viagens, não indo mais longe do que até à despensa de sua casa. Mas esta vida tranquila será perturbada por Gandalf, o feiticeiro, e por um grupo de treze anões, que, num belo dia, chegam para o levar numa viagem «de ida e volta». Eles têm um plano para pilhar² o espantoso tesouro de Smaug, o Magnífico, um dragão enorme e extremamente perigoso.

Quatro curiosidades sobre *O Hobbit* e o seu autor

- O livro *O Hobbit* foi publicado pela primeira vez a 21 de setembro de 1937. Os 1500 exemplares dessa edição esgotaram³ em dezembro do mesmo ano.
- J.R.R. Tolkien trabalhava como professor de Literatura na Universidade de Oxford quando escreveu *O Hobbit*.
- C.S. Lewis, autor de um outro livro famoso, *As Crónicas de Nárnia*, leu o manuscrito de *O Hobbit* antes da sua publicação e gostou muito da história.
- *O Hobbit* já ultrapassou os 100 milhões de exemplares vendidos, o que o torna um dos romances mais vendidos do mundo.

<http://www.europaamerica.pt> e <http://revistaestante.fnac.pt>
(consultados em junho de 2018). (Textos adaptados)

NOTAS

¹ *desfruta de* – tem.

² *ilhar* – roubar.

³ *esgotaram* – acabaram.

5. Assinala com **X**, nos itens 5.1. a 5.5., a opção que completa cada frase, de acordo com o texto.

5.1. A ficha técnica tem como objetivo

- A apresentar informações para traduzir o livro.
- B apresentar informações para identificar o livro.
- C chamar a atenção dos leitores para a capa do livro.
- D chamar a atenção dos leitores para a história do livro.

5.2. *O Hobbit* é um livro em que

- A um herói faz coisas improváveis.
- B um herói diz coisas aborrecidas.
- C um feiticeiro faz coisas imperfeitas.
- D um feiticeiro diz coisas normais.

5.3. A vida calma de Bilbo acaba quando

- A ele encontra um dragão magnífico.
- B ele rouba um extraordinário tesouro.
- C ele conhece um grupo de aventureiros.
- D ele descobre um tesouro na despensa.

5.4. J.R.R. Tolkien

- A deu uma entrevista a Fernanda Pinto Rodrigues.
- B escreveu *O Hobbit* para os alunos da universidade.
- C escreveu *O Hobbit* quando dava aulas em Oxford.
- D deu o manuscrito a C.S. Lewis em dezembro de 2013.

5.5. *O Hobbit* foi um livro

- A muito vendido logo que foi editado.
- B muito comparado com *As Crônicas de Nárnia*.
- C dedicado por J.R.R. Tolkien a C.S. Lewis.
- D escrito por J.R.R. Tolkien quando se reformou.

6. Copia do texto uma frase que significa o **contrário** da frase seguinte:

Bilbo Baggins está habituado a viajar.

7. Preenche os espaços com as formas verbais simples do **presente** ou do **futuro do indicativo**, de acordo com o sentido do texto.

O hobbit é uma personagem com uma vida calma. Habitualmente, ele _____ (sair) de casa apenas para apreciar os campos à sua volta. Mal _____ (saber) ele que, um dia, tudo _____ (ficar) diferente.

Em breve, o pequeno hobbit enfrentará muitos perigos. Mas, quando voltar, _____ (trazer) consigo um objeto valioso. Na sua aventura, ele _____ (fazer) novos amigos e, quando chegar ao fim da história, _____ (ser) um exemplo para todos nós.

8. Sublinha a palavra que liga as duas orações em cada uma das frases seguintes.

- a) O hobbit ficou em casa ou partiu com os visitantes?
 b) O hobbit partiu numa aventura para ajudar os seus amigos.
 c) O hobbit estava a apanhar ar quando chegaram visitas.

9. Escreve, em cada objetivo da coluna **A**, o número da frase correspondente da coluna **B**.

Só podes escrever cada número uma vez.

COLUNA A OBJETIVO DA FRASE	COLUNA B FRASE
A – Pedir a confirmação de uma conclusão. <input type="checkbox"/>	1) Podes dizer-me o que pensas sobre o livro, por favor? 2) Não sabes qual é a história de <i>O Hobbit</i> ? Não acredito!
B – Expressir uma dúvida entre duas opiniões. <input type="checkbox"/>	3) Então, <i>O Hobbit</i> é uma história de fantasia, não é?
C – Fazer um pedido de forma educada. <input type="checkbox"/>	4) Não percebi: afinal, <i>O Hobbit</i> é um grande livro ou não é? 5) Mas afinal <i>O Hobbit</i> é sobre o quê?

10. No Quadro 1, estão os parágrafos de partes do resumo de *O Senhor dos Anéis*, um outro livro escrito por J.R.R. Tolkien.

Escreve no Quadro 2 a letra do parágrafo do Quadro 1 que lhe corresponde.

A primeira parte já está identificada.

Quadro 1

A	A história de <i>O Senhor dos Anéis</i> decorre na Terra Média, um lugar cheio de criaturas fantásticas, montanhas, florestas e rios que se estendem ao longo de centenas de quilómetros.
B	<i>O Senhor dos Anéis</i> é um dos livros mais famosos de sempre, considerado por muitos como o melhor livro de aventuras alguma vez escrito.
C	<i>O Senhor dos Anéis</i> é uma história de fantasia escrita por J.R.R. Tolkien, um escritor inglês que se tornou conhecido pelas suas histórias de aventuras.
D	Há muitos anos, o malvado Sauron perdeu o seu Anel do Poder. Frodo herdou esse anel de Bilbo Baggins. Frodo e os seus companheiros têm de atravessar a Terra Média para o atirar para dentro do vulcão Doom, o único lugar onde esse anel pode ser destruído.
E	Depois de passar por muitos perigos e de quase perder a sua batalha contra o mal, Frodo Baggins consegue chegar ao vulcão Doom e destruir o Anel do Poder.
F	No centro da história, está Frodo Baggins, um pequeno hobbit de pés peludos e com muita coragem. Frodo e o seu grupo de companheiros de aventura são liderados por Gandalf, um feiticeiro com poderes mágicos.

Quadro 2

1) Título do livro e nome do autor.	C
2) Descrição do espaço onde a ação se passa.	
3) Descrição das personagens principais.	
4) Problemas que as personagens principais encontram.	

11. Escreve um resumo de um livro de que tenhas gostado muito.

Não podes escrever sobre *O Hobbit* nem sobre *O Senhor dos Anéis*.

Segue as partes apresentadas.

O teu texto deve ter um mínimo de 80 palavras.

Não assines o texto nem escrevas qualquer informação que te possa identificar.

Observações:

- Se o teu texto tiver menos de 27 palavras, será classificado com zero pontos.
- Uma palavra é qualquer sequência entre dois espaços em branco (ex.: /o/pai/leu-me/uma/história/ – 5 palavras). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente do número de algarismos que o constituam (ex.: /2021/).

Título do livro e nome do autor.	<hr/> <hr/> <hr/>
Descrição do espaço onde a ação se passa.	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Descrição das personagens principais.	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

COTAÇÕES

Pergunta																			
Cotação (em pontos)																			
1.	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.	3.	4.	5.1.	5.2.	5.3.	5.4.	5.5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	
5	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	20	100
TOTAL																			100

Português Língua Segunda